

无上秘要卷之八十七

見八

尸解品

司命東卿君曰夫尸解者形之化也本真之練蛻也軀質之通變也五屬之隱遁也雖是仙品之下第而其要受所承亦未必輕矣或未欲昇天而高栖名山或欲崇明世教令死生道絕或欲斷子孫之近戀盡神仙為難希或欲長觀世化憐仙官之叨勞也妙道一備則高下任適固不可用明死生以制其定格所謂隱迴三光白日陸沉者也  
飛瓊珩之華而方營丘墓者高丘子衍門子洪崖先生是也而不知高丘子時以尸解入六景山後服金液之水又受飛瓊珩之華於中山方復託死乃入玄洲受書為中嶽真人衍門子今在蒙山大洞黃金之庭受書為中元仙師洪崖先生今為青城真人  
漱龍胎而死訣飲瓊精而叩指者先師王兩城及趙伯玄劉子先是也  
服金丹而告終者臧延甫張子房葛稚子也是也

抱九轉而尸臭吞刀圭而蟲流者司馬季主  
竇仲君燕昭王王子晉是也

周穆王北造崑崙之阿親飲絳山石髓食玉樹之實而方墓于沒那

夏禹詣鐘山噴紫椽醉金酒服靈寶行九真而猶隱于會稽

北戎長胡大王獻帝舜以白珠之霜十轉紫華服之使人長生飛仙與天地相傾舜即服之而方死葬蒼梧之野

此諸君並已龍奏靈河鳳鼓雲池而猶尸解託死者正欲斷以死生之情示民有始終之限耳豈膏腐骸太陰以肉餉螻蟻者哉直欲

過達世之夫塞俗人之願望至於青精先生彭鏗鳳網及商山四皓淮南八公並已服上藥不至一劑自欲出處默語肥遁山林以遊

化為樂以昇虛為感非不能登天也弗為之耳以此諸君自履轉五載改名易字不復作尸解之耳

夫尸解之道如為少妙既今希有情且聞者不及一以死鎮其路示無所復論雖彭鏗遊

山鳳網市朝四皓假首以素八公變形萬化亦吾所不願矣自有方諸刻名應得尸解之仙者或稟受使然或志行替敗或學學淺狹情向頽住此自希尚所及正以分得之耳非向所論諸君衍門子輩既飽上藥而故為尸

解者也吾昔受先師尸解上方委化之道雖不得獲用常所依依今向塵垢四會交兵激合三官驅除嫉賢害道言神仙者致疢尋媼利者富貴志道求生者亦何為汲汲於風火之中束帶以入鄧市哉今密出尸解之方可各以傳示弟子應為真人者用之潛遁足以達凶患施之而逝可以蓋子孫之近戀隱之而遊可以登名山也若夫道數兼備萬術斯明役使百鬼招召眾靈坐在立亡分氣散形雖處三軍而颯鋒不能兵雖行凶危而災癘不能干雖入市朝而百言不能生者可無復施尸化之遷耳夫此之解者率多是不汲汲於龍輪樂安栖於林山者

以錄形靈九以合嗟塗所持杖與之俱寢三日則杖化為已形在掖中自徐逋去傍人皆

不覺知

以藥塗火炭則他人見形而燒死謂之火解  
以一丸和水而飲之抱草而卧則他人見已  
傷死於空室中謂之兵解

凡自從任故自得還其故邑也但當改姓名  
變容貌昔有人作此去入林慮山積十三年  
而復還家也

上解之道名配紫簡三官不復關其門隙妄  
以死加之

錄形靈丸亦可與人作尸解但當曉示其去  
止節度耳欲將得意弟子俱行遊者當按之  
其用他藥得尸解非是靈丸之化者皆不得  
反故鄉反故鄉三官執之

尸解之法有死而更生者有頭斷已死乃從  
傍出者有死畢未殮而失骸者有人形猶存  
而无復骨者有衣在形去者有髮既脫而失  
形者

白日去謂之上尸解也夜半去者謂之下尸  
解向曉向暮而去者謂之地下主者雖獲隱  
遁而跡兆不滅為人所疑今世志未厭不及

遊故鄉遊栖靡定深所疑惑意在於此自先

世有功在三官流連後嗣或易世緣化改氏  
更生者此七世陰德根葉相及既終當遺脚  
一骨以歸三官餘骨隨身而還男留左骨女  
留右骨皆受書為地下主者二百八十年乃

得進受地仙之道矣臨終之日視其形如生  
人之肉既死之時尸體香潔足指不青手皮  
不皺者謂之先有德行自然得尸解

右出洞真藏景錄形神經

四紀篇曰九真中經或曰飛行烈經有之者  
白日尸解

六紀篇曰靈書紫文或曰五老寶經有之者  
尸解

右出洞真瓊文帝章經  
諸尸解地下主者按四極真科一百四十年

乃得補仙官復一千三百年乃得補真官於  
是始得飛華蓋乘祥龍登太極遊九宮也

右出洞真太上隱書經

有此經未能勤備思真念靈與俗无別者故  
不失隱存下仙白日尸解

右出洞真八素真經

太極真人遺帶散白粉服一刀圭當暴心痛  
如刺三日欲飲飲計足一斛氣乃絕死既殮  
失尸所在但餘衣在耳是為白日解帶之仙  
若知藥名者不復心痛但飲足一斛仍絕也

既絕已自悟所遺尸者在地也臨時自有玉  
女玉童以青鞵與載共來之欲停者當心痛  
三日節與飲耳其方亦可合亦可舉家用

右出真迹經

太極金華真人以此經文刻於太極天帝紫  
微宮玄琳玉殿東壁牖上其文曰

五氣異方津光合形有終而死有始而生萬  
類反本千條歸冥氣適浮煙與奔流清哀哉

兆身非真不成何不竭以雲華玄清徊以卉  
醴華英會以五光七白靈蔬和以白素飛龍

沐浴平旦正心向東凝精勵魂上帝五公拜  
拜朝靈鎮國五方長生天地出入流通各安

其位生華五藏

此文乃上清八會交龍太書非世之學者可  
得悟了者也太素真人願別書字受而服之

求其釋注於太極帝君焉

雲草玄波者黑苔藤是也一名玄清丹醜華

英者密也五光七白靈蔬者薤菜也白素飛

龍者石莖也

法當種薤菜使五月五日不掘拔者唯沈鋤

瘞護治之耳經涉五年中乃取任藥名為五

光七白靈蔬擇取雜白精肥者十斤黑巨藤

五斗白靈凝雪者五斗高山玄巖絕泉石孔

之清水三十六斛白石英精白無有礪石者

五枚先好於磨石上礪護使正圓如雀卵之

之小小者好筭治令如珠狀勿令有礪石之

餘迹先清齋一百六十日令齋日記於九月

九日先築土起基高二尺作窰屋屋成作好

窰以窰口向西屋亦開西戶也當得新鐵釜

安窰上是九月九日中酉之時向窰口跪東

向內五石子於釜中於是乃先投一枚於釜

中祝曰

青帝公石三素元君太一司命主母理魂固

骨填肝守養肝神肝上生華使肝水金

次又投一枚於釜中祝曰

白帝公石太一所憇元父理精主母填肺守

養肺神使無朽廢肺上生華千萬億歲

次又投一枚於釜中祝曰

赤帝公石帝君同首主母理血桃康填心守

養心神使無灰沈心上生華一成玉林

次又投一枚於釜中祝曰

黑帝公石太一同算主母元父理液混變守

養腎神使無壞亂腎上生華常得上願

次又投一枚於釜中祝曰

黃帝公石老君同威太一帝君理魄鎮脾守

養脾神使無崩頽脾上生華白日晨飛

投石時皆各閉氣五息然後乃投石却畢起

向窰五再拜

又取薤白五斤好積覆於五石之上畢內窰

灌薤上畢內薤藤五斗灌窰上畢乃格度巨

藤入釜深淺高下處所也然後稍入清水使

不滿釜小許止木蓋覆釜上九月十日平

旦發火當取直理之木燭燻好薪不用窰蓋

及木皮之不淨薪火煮之繞令覺劣沸而已

勿使涌溢大沸當屢發視調其下火

當先視腴格處所若煮水煎竭輒當益水所

盡三十六斛水而止又水盡之後更加煎令

減先腴二十格籌量以意斟酌視之都畢成

也寒之於釜中去下火灰密蓋其釜上五日

乃徐取五石平旦向五方各再拜畢跪以此

腴雜以東流水以次服之飲水及腴取令送

石子入口下喉中耳

服之時亦如初投石於釜中時一二按祝而

服之也畢又五再拜畢

若藥煎既成而視無復石者非有他也直五

精伏散隱靈化形故自流避於雲腴之中无

所疑也但當日服五合以清酒飲送之神變

反質各自鎮養五藏矣自於五藏之內更生

成五石也

慎不可猛火火猛石精飛去滓濁壞爛雲腴

熬臭不可服御

又雲腴之味香甜異美強血補精填生五藏

守氣凝液長養魂魄真上藥也以好器盛之

密蓋其上即日服二合為始日日以常若腴

蜜煎強者亦可先出服石然後加腴更和煎



之取本疑如割肪也人亦有九服之者日三十九大都九不如服之佳也趣復任人所便耳便則安於體體便則無不佳常能服此服者乃佳若先服已盡當更合如前之法用白石英五兩填釜底一兩輒一投祝說如法但不復礪石使圓而重服之耳藥成出此石沈東流水中不啻燥竭之淵若不欲更合此服者亦无損於前五石也此服名玄水玉液一名飛龍雲腹一名鍊五石之華膏服之十五年身有玉光内外洞徹長生天地役使鬼神三年之後眼可夜書真人云此方愈於鍊八石之餌金必勝於桂水雲母之玉漿也既服此五石石入喉徑實填五藏五藏常生華一藏中輒有一石以守藏孔藏孔之上皆生五色華也若其人或斃死而適太陰權過三官者肉既灰爛血沈脉散者而猶五藏自生白骨如玉七魄皆侍三魂守宅三元歡息大神内閉太一錄神司命秉節五老扶華帝君寶質或三十年二十年或十年五年隨意而出當生之時即更收血育肉生津結液復質

反胎成形濯質乃勝於昔未死之容也真人練身於太陰易貌於三官者此之謂也太微天帝君諫曰太陰練身形勝服九轉丹華容端且嚴面色合靈光五石會天真太一寶神關上登太極關受書為仙人南嶽真人赤松子曰昔有趙成子者學仙之士也初受吾鎮生五藏上經乃按而為之成子後故欲還入太陰求改貌化形當是時自故死亡於幽州上谷玄丘山中石室之下即為死尸白骨也後五六年忽有他人經山行者見此尸在石室中肉朽骨在又見腹中五藏自生又香而不爛如故以液血纏裹五色之華瑩然於内紫胞結絡交纏於外彼人乃歎曰昔聞五藏可養以至不朽者今見其人矣此子將有道而不終乎因手披死尸五藏之内藏中各見有一白石子在焉彼人又曰使汝五藏不朽者必此五石也子已失道可以相與因採取而併吞石皆以入喉也彼人別去十餘年而成子之尸當生當生之時

彼人先服石子即日皆飛從口出如飛蟬之狀還還死尸之藏因此成子改形而起矣彼人既見石飛心震意揚後日故入此山尋視死尸所在彼人既到石室之前方見成子散髮偃據洞窟靈谷面有玉光髮色流澤於是彼人惶震累息匍匐於巖岫之間林竹之側成子問之曰子何人哉爾乃忽見成子前有五老仙公披錦帶符手秉羽節頭建紫冠足踏空虛並切齒而言於成子曰昔盜吞先生五藏之寶石者今此癩面人是也言畢彼人面上即生惡瘡又噤而失言狼狽而歸比及達家癩瘡已遍於一門而同時俱死族即滅矣夫得道之士而暫遊太陰者太一守尸三魂管骨七魄衛肉胎靈錄氣非不欲捨惡人之心性閉凶愚之耳目也直欲觀靈驗於八方示真威以疏赫耳况加舍五帝之神石靈公之精英欲盜服以延壽竊以希長生不可冀也豈可為哉南嶽真人故復書而記之以祛盜濫之凶心手

025 0110 025

无上秘要卷之八十八

見九

易形品

老子曰蛇得靈實化為神龍鳥得之變為鳳  
風凡獸得之改為麒麟凡夫得之號曰聖人  
何謂聖人子有通聖真文能常服之遊戲五  
嶽逍遙于空改易五內變化形容一年易氣  
二年易血三年易肉四年易筋五年易骸六  
年易骨七年易髓八年易髮九年易形形體  
盡易大道畢矣

右出洞玄自然五稱經

○太一神仙生五藏填六胃養九竅和九關鍊  
三魂曜二童保一身長生萬歲四填九方  
太一萬餘糧四兩定六府填五藏  
真當歸一兩以和萬餘糧止節百病  
薰陸香一兩以和當歸薰五藏內  
人參一兩補六府津液助餘糧之勢  
雞舌香一兩除胃中客熱止痰悶  
已上五種以餘糧為主四物從之先內主  
持百杵乃次內四物為散  
丹砂四兩攝魂魄填三神理和氣

甘草一兩以和丹砂益肌膚去白髮  
青木香一兩以助甘草去三蟲伏尸  
乾地黄一兩和百髓滿腦血  
降真香一兩益目瞳薰下關  
已上五種以丹砂為主四物從之先內主

持百杵乃次內皆令成散

茯苓四兩填七竅補九虛和靈關  
朮一兩以和茯苓益神氣明目瞳  
乾薑一兩以補木勢除痰熱開三關去寒冷  
防風一兩補源奔除穢津止飢渴  
雲母粉一兩澤形體面生光補骨血  
已上五種以茯苓為主四物從之先內主  
持百杵乃次內皆成散  
麥門冬四兩去心填神精養靈液固骨  
乾薑膏一兩以助門冬凝血脈去心穢  
附子一兩無之益腦中氣填藏內冷去痰  
胡麻一兩無之和喉口痰填下關泄澤三神  
龍骨一兩益六液養窮腸烏髮止白  
已上五種以麥門冬為主四物從之先內  
主持百杵乃次內之皆成散