

離者度修慈悲習諸智慧得證无上果王離
三界五道等也不離者與造四見不持戒行
等不離三塗五苦之報也然不離中復有離
離中復有不離亦悉可解耳乃至拔出至並
名乘者明乘有多義乃至拔出行運遊動去
進寸並是乘義拔者從上拔下出則據果行
運遊動等則據因也我有乘者至故得四空
者我今所有乘者乃名於去乘也然運載於
物去與四空合德到不死之處也此乘乃名
戒名慧寸故得與四空合也異道雜仙所乘
者至故非我乘者明異道雜仙所行之乘既
非智慧具足十惡五逆不能修持十戒之行
四等之心故墮落三塗輪迴五道也我乘能
得見三千至謂无上帝王者三千大千世界
者還以恒沙為喻如以一恒沙方廣四十里
還數此四十里沙一粒沙為一世界一世界
是一日月所照一恒沙為一千世界三恒沙
為三千世界合此三千世界為一大千世界
也明我之所有乘者能照見此三千大千世
界土地明暗處所人畜色心見無不明也若

有一一衆生至不墮落三塗九幽者此明若
有衆生值遇此書修奉之者得如是之福也

洞玄靈寶左玄論卷之二

正一天師清微弟子 洪百堅 製作



道教學術資訊網站

洞玄靈寶左玄論卷之三

伯生

无上上三十六部經王品第五者夫經有三
洞作三時而出若洞真乃以龍漢元年天寶
君所出主開明洞玄以赤明元年靈寶君所
出主學士懺謝洞神乃以開皇元年神寶君
所出主召錄百鬼三洞洞有十二部三洞合
成三十六部為諸經之王若十二部從卷而
數若三十六部逐義而分也我常從師至所
謂祕事者我者論主自謂常恒也一本作嘗
字嘗曾也云我常從師受學師乃以學法教
我使我修行此十二部經也修十七聖乘以
作因門三十六部經以為船舫也祕事者祕
奧之事也此之所論乃說天尊大果此果乃
蘊藏智慧故云祕事也所謂十七聖乘至父
母乳船者明此經人為十七聖乘德衆作父
母乳船治護運載也父以喻道外明父為一
家之長內明道為萬道之尊也母以喻師外
明母養兒子唯承父教內明師教弟子唯承
道之經法也乳以喻經外明母養兒更無別
法唯以乳哺着養內明師教弟子更無別法

唯用經教也一解通以喻經明此經為十七
 乘人為父母乳船也善能生長至除滅異道
 雜仙者明此經能教人行行成於无上道王
 也除滅異道雜仙者異道雜仙修行陰陽星
 曆邪法異術等此三洞大乘之教一行則利
 奪其教無所施用一解此經一出即除滅異
 教故經云誅罷偽座即此義也此法至要至
 妙故曰作經者此法者三十六部經法也要
 者其文要而略其理深而妙也真者非偽亦
 云無雜也無有異道雜仙經典文句及世上
 言辭間雜其間也亦不為三界大魔及九道
 衆生之所毀壞變易也常者經訓常也常為
 成道之運路賢聖之通由故曰經也所謂經
 名字至十二章表者此出十二部經名字次
 第解釋具在後文也

雜道異師法術故云行端正道也又能扶將
 十七乘人到金剛大果智慧之處故名為慧
 本也故論緯云非愚本而本愚也非愚本者
 即是慧本也而本愚者為愚人作法教之本
 也從慧本至四義成文者慧本既為十二部
 之本故從慧本生玉字也所以名玉字者具
 含四義四義者一明玉有潤二明玉不受瑕
 三明有聲四明有德明此經喻之如玉含此
 四義故云玉字也四義者至无上果實者此
 即是第一明玉有潤也若就外解如山有玉
 則林木為之不枯內明此經能資生善慧根
 株得成无上大道故喻之如玉也二謂清潔
 至无上上處者此是第二明玉不受瑕也外
 明玉有瑕如現於外內明此經清潔澄明無
 有雜道異仙文辭章誥及世上凡人章句之
 所間雜若有之即現也无上上處即天尊大
 果也又能運載衆生到无上上仙金剛大果
 之處也三謂至微妙聲師者此是第三明玉
 有聲也外明玉有鐫鐫之聲內明此經體有
 清靜微妙音聲也若有善樂聽習音聲衆生

得聞此經音聲者以其有善習之心故即得
 生愛樂无上法聲之智也以其能愛樂无上
 法聲故故能辨鍊一切諸聲還得如微妙聲
 師微妙聲師即是元始天尊也四謂一切至
 喻之如玉者此是第四明玉有德也外解諸
 石之中以玉為貴故老子云美玉處石間也
 內明諸道之經以此經為貴喻之如玉也我
 師者天尊也及我弟子者論主弟子方也亦
 從慧本生神符至故名神符者符者同也明
 此經為萬靈萬聖之所歸宗幽深寂寞無有
 窮極端際最為第一也既為一切神靈之所
 歸憑無有乖異故曰神符也亦從慧本生妙
 訣至故名妙訣者訣於妙事也故論緯云非
 靈訣訣靈唯妙訣妙也善能分判禍之與
 福好之與惡方於理最為表當無有方雙也
 又一解衷者中也善能分判禍福方於聖中
 更無匹雙也訣者所說之理訣無差謬也故
 經中訣不言心造五運之罪身口為之暢成
 而能得身心樂無有惱害也亦復不言歸投
 於小仙雜道能得破壞生死大因得斷除四

見之感登於金剛之果也復能分別辨說一切修道之門教令修學得去遠九道境界也又有弟子誥雜仙疑問善昇分判得理無有差謬故云妙訣也亦從慧本生戒律至說於禁戒警防惡見者戒者止也亦善也律者法也凡夫之人具四見者未入仙品不能斷伏也不具者入十乘已能斷惑也如斷本分即是不具也亦云七仙能伏本分未果亦是不具也十乘已還通是不具也十乘已還通是凡夫位故云凡夫之人具四見不具四見也六種心用者即是六學照色之智也及造取者四心也凡夫心智微弱不能並緣以四心方辯緣境也明凡夫有此六種心用及四心方為有此四見之感所以迷荒倒蹶縱恣其心致有墮落三塗五苦也不能得者不能速得成无上道也一云不能速得无上道心起也警覺者警防覺察外境也天道大道也天道者本願心故為說經戒正欲使其警防惡見也亦從慧本生靈圖至故名靈圖者未者未來也五道大師者天尊也弟子者天尊弟

子也舊解圖畫形像名曰靈今解不然明末世衆生有幾乃在於未來不能得值五道大師現身說法天尊弟子撰集天尊所說之事或說丈八金身千尋玉貌現形弱水示跡長桑顯質火中隱形珠內羅列證明顯發聖事之眉眼故曰靈圖也亦從慧本生於譜錄至根源者譜錄者譜祖也錄記也如窮討記錄祖先源起之事記或龍漢赤明方往劫祖始之事故云譜錄也亦從慧本生方法至得無量觀門者方法者如說三歸或明十戒及十七聖乘觀四方為入大道之門戶各有於方次也歸身者以我此七尺之身歸憑大道也歸神者神即心神以此心神歸憑於道也身廢易役所以前歸神妙難運所以後明命者色以連持不斷名之為命也以此連持之命歸憑大道也既色心相連稍難運役是故後明也三種之智既成能生至信方得入前二十四觀及無量觀門也亦從慧本生讚誦至故名誦誦者舊解讚者嘆慕也誦者從長行之內出故云誦也今解未必然皆是讚美之

辭也如此法實至妙及無頭頓等皆是讚誦也明十方聖衆忻慕天尊之法心生踊躍不能止息讚誦誦誦故云誦誦也亦從慧本生呪術至降伏無量衆魔者舊解呪者祝也術者誦也誦誦成事名之為術如刺皮帶以為行蛇結巾以為走兔皆為誦術今解不然皆是諸雜祝術方法如鄴都衛靈方呪皆是呪術也威儀法行若整則能名制十方真仙法衆又能降伏一切衆魔鬼魅也亦從慧本生於記傳至通布謂十二部經者傳者傳也如天尊弟子十方衆聖方書寫此十二部經流傳於後故言記傳也亦從慧本生章表至最妙上上經者舊解章表者乃是章辭表奏等名為章表今解不然章者明也表者發也明此經乃章明表發於聖理故云章表也

洞玄靈寶左玄論卷之三