

帝王支亦為帝王是故寅者甲之支也故丑未稱后宮午者丙之支也故酉稱后宮卯者乙之支也故申稱侯王之婿也辰者戌之支也故稱太皇太后之家也亥者癸之支也故稱太皇太后之家婦也子者壬之支也故稱帝王女弟之婿也巳者丁之支也故稱帝王女弟也此天地相應和之法也善哉善哉願聞此辰戌君未獨男則共聚女則共嫁何也微妙哉子之難也然天者極陽地者極陰也地眾凡陰之長也陰者常偶數故并也今戊己同地也何故不并善乎夫戊己者五干也地之陽也位屬天故不并也真人知之耶唯唯行子知之矣今真人難是也今五行字廻轉而相足以具天下凡事子得吾書自以類惟思其惡意上下六方絕網皆已備是故聖人見一以知萬大賢見一以知千愚者力示會獨亂不得道真也故道德者付真人真人知之耶唯唯行知之矣願復請問一事今此上天之四時地之五行悉道帝皇侯王后宮之家天道盡往配之中亦豈有百姓萬物相配乎

善哉子之問也可謂親大道要矣然此相配者同耳夫五行者上頭皆帝王其次相其次微氣王者帝王之位也相者大臣之位微氣者小吏之位也王者之後老氣者王侯之位也老氣之後衰氣者宗室之位也衰氣之後病氣者宗室犯事失後之象也病氣之後囚氣者百姓萬民之象也囚氣之後死氣者奴婢之象也死氣之後亡氣者死者丘冢也故天天垂象四時五行周回各一興一衰人民萬物皆隨象天之法亦一興一衰也是故萬民百姓皆百王之後也興則為人君衰則為民也真人知之耶唯唯子已知之矣

減

太平經卷之六十九

太平經卷之七十一

同卷一  
學者得失訣第一百六

傳六

真人謹問吾復欲都合正所寫師前後諸文使學者不得妄言豈可聞乎善哉子何一日益聞習也然吾之道法超出以規陽入以規陰出以規行入以規神出以規衆書入以規衆圖出以消災入以正身出以規朝廷之學其內以規入室凡事皆使有限努力好學者各以其材能反失其常法外學則遂入浮華不能自禁內學則不應正路返入大邪也夫諸學者延常有大病不能自知也其好外學才太過者多入浮華今道大邪而無正文反名為真道更以相欺詒也內學才太過者多入大邪中自以得之也不與傍人語反失法度而傳妄言也今子乃疑故復來問之今為子意善惟憚使無慮為其規矩今各有限度可議以為分界而守之也今古文衆多不可勝限也凡學樂得其真事者勿違其本也學於師口訣者勿違其師言是其大要一也夫學之大害也合於外章句者日浮淺而致

文而妄語也入內文合於圖識者實不能深得其結要意反誤言也學長生而出合於浮華者反以相欺也合於內不得要意反陷於大邪也今子來反復問之故爲子陳其文見其限也合其法度者是也不合者非也明矣

可以是知之也凡書爲天談十十相應者是也十九相應者小邪矣十八相應者小亂矣過此而下非真不可用也名爲亂天文地理陰陽不喜萬物戰鬪人民被其大咎也思養性法內見形容昭然者是也外見萬物衆精神者非也學凡事者常守本文而求衆賢說以安之者是也守衆文章句而忘本事者非也失天道意矣使人身自化爲神者是也身無道而不成神自言使神者非也但可因文書相驅使之術耳說凡事本末中央相似者是也不相類似者非也入室始少食久食氣便解去不見者是也求道自言得之不還反有問者非也凡去者悉還教問者是也而無教問者而容死也守清靜於幽室成者是也自言得道行以怒語言者非也失精之

人也入學而日善過其故者得道之是也入學而反爲日惡不忠信者非也陷於大邪中也讀書見其意而守師求見訣示解者是也讀書不師訣反自言深獨知之者非也內失大道指意也學已得道固事衆師衆賢不懈者是也此日進之數也故古聖師已知道自若事師不敢止也去師則讀文不懈也學而獨自言得其要意不復力讀古文聖辭自言是不事衆聖明者非也下愚之人也凡人學而窮竟其可求學者是也萬物皆然萬物既生皆能竟其毒而實者是也但能生而不竟其毒無有信實者非也爲善得其實宜者是其不得其實宜者但外是內非也案讀吾書盡不離繩墨而得其實者是也讀書出其奇多才而不得其實者非也天有風雨而萬物時生者是也風雨而萬物反傷者非也有毒也爲經道而日興盛者是也不日向興反日向衰者行內失其意者非也是故夫天地之性爲善不即見其身則流後生以明其行也爲惡亦不即止其身必流後生亦以謬見

明其行也故夫爲善惡者會當見耳但爲善者比若向日出猶旦彰明也爲惡者比若向日入猶且冥冥此天地陰陽自然性也天生萬物迺各隨其行而彰之不隱匿也故善者上行命屬天猶生人屬天也惡者下行命屬地猶死者惡故下歸黃泉此之謂也得吾書者以付上德君也吾有此書敢墮絕而傳讀之也天道治天不可盡知也不可聽信一人之言今故爲子定古聖文今復要其合策明書前後相因以相證也天地開闢以來賢聖雖異世而生相去積遠所彥惡者同也共爲天談救世得失也其言相似猶若重規合矩轉以相彰明不得不也夫物類相聚興也其法皆以比類象相召也是明效也爲其失之於前得之於後考合異同以成文也拘古以明今共議其事以內文者明其外文以外文者還考繫其內文也使可萬世傳無重過於天一人之言不可獨從也衆人之言深策取古賢聖之辭內與天同也共定而置之帝王日明解訣諸憤亂災惡除天無重憂共爲者

興拒逆者災不除也  
右是學者得失訣

太平經卷之七十

太平經卷之七十一

真道九首得失文訣第一百七

真人再拜請問一事然言之今天師為太平之氣出授道德以興無上之皇上有好道德之君乃下及愚賤小民其為恩起洞於六合洽於八極無不包裹今賢得師文學之及其思慮為道上以何為竟下以何為極乎善哉真人之問一何微要也其欲聞洞極知神靈進退邪實愚蔽暗事者不及唯天明師錄示之諸道有九度分別異字也今將為真人具陳其意自隨而記之勿使有所失也唯唯然一事名為元氣無為二為凝靖虛無三為數度分別可見四為神游出去而還反五為大道神與四時五行相類六為刺喜七為社謀八為洋神九為家先一事者各分為九九八十一首殊端異文密用之則共為一大根以神為使以人為戶門今為子條訣之亦不可勝豫其記自思其意其上三九二十七者可以度世其中三九二十七者可使真神吏其下三九二十七者其道多耶其精神

不可常使也令人惚惚恍恍其中時有不精之人多失妄語若失氣者也今愚生見師言眩冥不知東西顧分別為下愚生說之然其上第一元氣無為者念其身也無一為也但思其身洞白若委氣而無形常以是為法已成則無不為無不知也故人無道之時但人耳得道則變易成神仙而神上天隨天變化即是其無不為也其二為虛無自然者守形洞虛自然無有奇也身中照白上下若玉無有瑕也為之積久久亦度世之術也此次元氣無為象也三為數度者積精還自視也數頭髮下至足五指分別形容身外內莫不畢數知其意當常以是為念不失鍊分此亦小度世之術也次虛無也四為神游出去者思念五藏之神盡出入見其行游可與語言也念隨神往來亦洞見身耳此者知其吉凶次數度也五為大道神者人神出延與五行四時相類青赤白黃黑俱同藏神出入往來四時五行神吏為人使名為具道可降諸邪也六為刺喜者以刺繫地道神各亦自有典以