

唯唯可駭哉可駭哉行子已覺知之矣
右拘披上古中古下古文書人辭訣

太平經卷之四十一

太平經卷之四十二

九天消先王災法第五十六

凡天理九人而陰陽得何乎哉夫人者適理萬物之長也其無形委氣之神人職在理元氣大神人職在理真人職在理地仙人職在理四時大道人職在理五行聖人職在理陰陽賢人職在理文書皆授語凡民職在理草木五穀奴婢職在理財貨何乎凡事各以類相理無形委氣之神人與元氣相似故理元氣大神人有形而大神與天相似故理天真人專又信與地相似故理地仙人變化與四時相似故理四時也大道人長於占知吉凶與五行相似故理五行聖人主和氣與陰陽相似故理陰陽賢人治文便言與文相似故理文書凡民亂憤無知與萬物相似故理萬物奴婢致財與財貨相似富則有貧則無可通往來故理財貨也夫皇天署職不奪其心各從其類不誤也反之為大害也故署置天之凡民皆當順此古者聖人深承知此故不失天意得天心也真人今寧曉此不善哉

善哉吾是所言以戒真人不失之也唯唯行努力愚生今心結不解言是九人各異事何益於王治乎不也治得天心意使此九氣合和九人共心故能致上皇太平也如此九事不合乖忤不能致太平也此九事更迭相生成也但人不得深知之耳先聖賢未及陳之也故久閉絕乎然今一事不得治不可平何也太上皇氣太至此九人皆來助王者治也一氣不和輒有不是者故不能悉和陰陽而平其治也其來云何哉無形神人來告王者其心日明大神人時見教其治意真人仙人大道人悉來為師助其教化聖人賢者出其隱士來為臣凡民奴婢皆順善不為邪惡是迺天地大喜之徵也其一氣不和即輒有不至者云何乎元氣不和無形神人不來至天氣不和大神人不來至地氣不和真人不來至四時不和仙人不來至五行不和大道人不來至陰陽不和聖人不來至文字言不真大賢人不來至萬物不和得凡民亂財貨少奴婢逃亡凡事失其職此正其害也今真

人既欲救天亂氣宜努力平之勿倦懈慎之唯唯氣得則此九人俱守道承負萬世先王之災患消去矣此人俱失其所承負之害日增此九人上極無形下極奴婢各調一氣而九氣陰陽調夫人天且使其和調氣必先食氣故上士將入道先不食有形而食氣是且與元氣合故當養置茅室中使其齋戒不睹邪惡日練其形毋奪其欲能出無間去上助仙真元氣天治也是為神士天之吏也毋禁毋止誠能就之名為天士簡閱善人天大喜之還為人利也何謂乎哉然此得道去者雖不為人目下之用皆共調和陰陽氣也古者帝王祭天上神下食此之謂也魯但天精神自下食耶善哉子言是也然此人上為天吏天精神為其君長君與吏相為使吏者職在

且過問天師不意遇見是說也行子努力所說竟當去矣唯唯
右簡閱九人竟其志無寬者平王治天因喜解其先王承負
驗道真偽訣第五十七
行事亦且畢不久真人前詳受教勅唯唯自行此道之後承負久故彌遠積厄結氣并災委毒誠多不可湏更而盡也知力行是之後承負之厄日少月消歲除愈何以知之乎善哉子之難也可謂得道意矣然明聽行此之後天下文書且悉盡正人亦且盡正皆入真道無復邪偽文絕去人人自謹其後生者尤甚更相做學皆知道內有睹其身各自重愛其後生者孝且壽悉正自養老顏色不與無道時等後生者日知其至意以為家也學復過其先日益就相厚相親愛重有道人兵革茲猶悉無復為者也故承負之厄會日消去此自然之術也口口萬不失一是吾之文大效也不可苟空設善言也親以徵驗起延與天地響相應何可妄語乎故文書前後出

非一人穡積難知情是故吾道以誠也子連時口口問必樂欲知其大效其效相反猶寒與暑暑多則寒少寒多則暑少夫天地開闢以來先師學人者皆多絕匿其真道反以浮華學之小小益耶且薄後生者日增益復劇其故使成偽學相傳雖天道積遠先為文者所以相欺殆之大階也壹欺不知後遂利用之也今上無復所取信下無所付歸命因而相意疑便為亂治後生者後連相承負先人之厄會聚并故曰劇也天今寬是故吾語子口口也真人努力自愛勉之子廼為天除病為帝王除厄天上知子有重功不敢不取
右效行徵驗道知真偽訣
四行本末訣第五十八
真人前唯唯人行有幾何乎有百行萬端不然也真人語幾與俗人語相類似哉人有四行其一者或何謂也然人行不善則惡不善亦不惡為浮平行壹善壹惡為不純無常之行兩不可據吉凶無處也善哉行吉凶有幾何乎有千條億端真人之言幾與俗人同言

凶之行有四一者感何謂也然凡事為行不
 大吉當大凶不吉亦不凶為浮平命一吉一
 凶為雜不純無常之吉凶不占善哉行天地
 之性歲月日善惡有幾何乎不可勝紀子已
 熟醉其言眩霧矣天地歲月日有四行一者
 不純主為變性何謂也然真人明聽今天地
 歲不大樂當大惡不樂亦不惡為浮平歲壹
 善壹惡為天變感歲令今日不大善當大惡
 不善亦不惡為浮平日月壹善壹惡為惑行
 主行為恠異災吾是但舉綱見始天下之事
 皆然矣何謂也然天下之萬物人民不入於
 善必陷於惡不善亦不惡為平平之行壹善
 壹惡為詐偽行無可立也平平之行無可勸
 大善與大惡有成名何故正有此四行乎善
 哉子之難問可謂得道意矣然大善者太陽
 純行也大惡者得大陰然行也善惡并合者
 中和之行也無常之行者天地中和君臣人
 民萬物失其道路也故行欲正從陽者多得
 善從陰者多得惡從和者這浮平也其吉凶
 無常者行無復法度是故古聖賢深觀天地

歲月日人民萬物視所與衰浮平進退以自
 知行得與不得與用洞明之鏡自照形容可
 異善哉善哉今當奈何乎然行守本法天者
 是其始也法地者其多賊也法和者其次也
 無常者其行末也今人何故得至無常之
 行乎哉然先人小小佚失之其次即小耶其
 次大耶其次大失道路根本更迷亂無可倚
 著其意因反為無常之行便易其辭為無常
 之年也是明道弊未極也當反本夫古者聖
 人睹此知為末流極即還反故不失政也而
 保其天命故大賢聖見事明是以常獨吉也
 真人樂重知其信效耶唯天師開示之可行
 歲本與而未惡者陰陽之極也人後生者惡
 且薄世之極也萬物本與未無收者物之極
 也後生語多空欺無核實者言之極也文書
 多稿委積而無真者文之極也皆失本就
 未失實就華故使天地生萬物皆多本無未
 實其欲在失本流就末失真就偽失厚就薄
 因以為常故習俗不知復相惡獨與天法相
 違積久後生者日輕事更作欺偽積習成神

不能復相禁反言曉事故致更相承負成天
 欲地殃四面橫行不可禁防君王雖仁賢安
 能中絕此萬萬世之流過始失小小各失若
 粟天道失之若毫釐其失千里粟粟相從從
 聚迺到滿大倉數萬億斛夫雨一一相隨而
 下流不止為百川積成四海水多不可本去
 故當繩之以真道反其未極還就本反其華
 還就實反其偽還就真夫未窮者宜反本行
 極者當還歸天之道也夫失正道者非小病
 也延到命盡後復相承負其過後生復迷復
 失正道日闇冥復失道天氣乖忤始安得平
 哉人人被其毒害人安得壽萬物傷多天死
 故比比勅真人傳吾書使人人自思失道意
 身為病各自憂勞則天地帝王人民萬物悉
 安矣真人樂合天心宜勿懈忽也唯唯願復
 問一疑天師今是吉凶曾但其時運然耶善
 哉真人之難得道意矣極上者當反下極外
 者當反內故陽極當反陰極於下者當反上
 故陰極反陽極於末者當反本今天地開闢
 以來小小連失道意更相承負便成邪偽極

夫何以知之乎以萬物人民皆多前善後惡少成事言前口哉前有實後空虛古者聖人常觀視萬民之動靜以知之故常不失也善哉善哉願復乞問一事行言今若天師言物有下極上極今若九人上極為委氣神人下極奴婢下學得上行上極亦得復下行不耶善哉子之問也今真人自若愚罔未洞於太極之道也今是委氣神人迺與元氣合形并力與四時五行共生凡事人神者皆受之於天氣天氣者受之於元氣神者乘氣而行故人有氣則有神有神則有氣神去則氣絕氣亡則神去故無神亦死無氣亦死委氣神人寧入人腹中不邪唯唯又五行迺得與生於元氣神迺與元氣并同身并行今五行迺入為人載是寧九人上極復下反人身不善哉善哉初學雖久一睹此說耳然子學當精之不精無益也唯唯見天師言夫天道固如循環耶然子可謂已知之矣行去有疑勿難問唯唯

右簡天四行實本末太極以及政

太平經卷之四十二



太平經卷之四十三

同卷四十四

受五

大小諫正法第五十九

真人稽首言愚生暗昧實不曉道今既為天視安危吉凶乃敢具問道之訣今世神祇法豈亦有諫正邪唯天師教勅示以至道意子之所問何其妙要深遠也吾伏見人有相諫正故問天亦有相諫正不善哉子之所問已得天道實核矣天精已出神祇悅喜矣今且為子具說其大要意今使可萬萬世不可忘也唯唯然天者小諫變色大諫天動裂其身諫而不從因而消亡矣三光小諫小事星變色大諫三光失度無明諫而不從因而消亡矣地也小諫動搖大諫山土崩地裂諫而不從因而消亡矣五行小諫災生大諫生東行蟲殺人南行毒殺人西行虎狼殺人北行水蟲殺人中央行吏民冠毒相賊殺人諫而不從因而消亡矣四時小諫寒暑小不調大諫寒暑易位時氣無復節度諫而不從因而消亡矣六方精氣共小諫亂覆數起中有生蟲災或飛或步多雲風而不雨空虛無實大諫