

而地黃厥道昭矣

訣曰

黃婆有女顏如金未見良媒不稱心守貞有志同水玉張三李四莫相侵天王有子年方盛先在中宮施德政因循獨步出他門便解金環為水定水定必期功十日門戶光華家道出子孫生得勝爺孃才離胞胎便中柳

允良二宮篇第九

三兌者悅也剛中柔外順天以應人三日哉生冕陽王而陰微故行悉者必以時抽青龍於高宮納數惟九增陰悉之不足陰微厥位命陽以補之其卦得兌止於月圓必住其補補之若過陰陽失道十六日陰盛陽不足行悉者必以時抽白虎於坎宮納數在七以補陽先陰盛而陽劣故其卦得艮艮者止也止必以時時行則行時止則止君子之道盈虛消息備矣艮其為山兌其為澤山澤之象於此明矣先兌而後艮故其卦得三三損之為義大矣哉行悉之道止於此者功將畢焉損上而益下滅存而生之也凡納氣者每月

前後各三日住行其悉謂之滅沒以應天時也斯謂至道

訣曰

陽先微而運青龍一九初生自有功陽悉王時增白虎三四之功爰有度陰陽衰有常規聖人知者自補之補之至道復如何前三後三須要忌修持若不順天時亦與凡夫無別異安排次第須依位若失分毫差大事不知位莫妄誇千萬行之徒破家

變象篇第十

六爻動發八卦是生八卦震盪吉凶辭是著矣君子觀悉象審變化其能脫乎故先火而後水者得乎既濟先水而後火者得乎未濟先離而後乾者得乎天火天火之象易曰同人君子能通天下之志也先玄武而後白虎者得乎地水地水之象易曰師貞達師貞者承天之寵也反而視之其象各異行坎離畢於九月續坎離亦如之坎坎離如之乘龍虎於三月然後易矣

洞元子內丹訣卷上

洞元子內丹訣卷下

水火篇第十一

龍虎成象功畢九十日盡即安神定意寂守空室瞪目固躬驅逐水火意散而止

訣曰

金鳥飛入月宮來陽焰炎炎意不回如奔兔入窟宮去秋水一輪流不瀑換頭改面人不知施張造化遂巡時男子化為真女子女兒變作丈夫兒就中此事多顛倒陰陽變換却為道坎家女子便衣黃離舍兒郎翻著皂男子燒鍊得黃金舉動分明自稱心女兒心頭涼便喜不搖扇坐絳紗陰誰為離宮無變作陽爻發動投珠閣體象分明立是乾誰人敢道陰陽錯孰謂離宮純貯水水性圓流無定止近陽則熱近水寒柔順性情難可比從此天地生黃芽黃芽自發黃金葩若能收拾永為業但知滿滿載河車河車運得歸君處任是飢年不因度只由自己生子孫莫認他人為父母

焚魔篇第十二

魔者五穀之聚毒也每五日一度自坎宮起止於離熾然四出焰諸五毒

訣曰

四時節候常須避自有火居深海底陽焰炎突透水明不運無能成大事倏然突出玄泉去龍若行時虎避路奔馳直入太陽宮炎漢當時火得聚會合離兵舉戈戟丹田縱牛千萬隻魔王束手自歸降片時焚盡三尸域何人獨守其中坐密把鬼關牢閉鎖直教焚著天地涯萬物無由能盜我萬物盜人人數至他人將侵已田地慎須守護莫教耕耕破無因作活計審須探候莫差錯三朝五日先計度的若還待奪來便教發火焚成灰三焚若是終不去自家別覓飛騰路

交違篇第十三

交違者相遇也謂真龍真虎以時相遇故曰違凡龍虎交違日必與元火日相避亦與天地節候日違之

訣曰

青龍久居南岳裏白虎翻藏北海底天符若

不下天催只倚嵌崆石壁睡帝君有命垂丹詔抖擻鱗鬚離古道裂破陰雲放電光全角低昂日爭耀順天左轉投賜谷明霞鎖斷黃金屋叱他白虎出玄宮微微一笑生清風清風當右旋直入火城裏城中事不煩且要淨安止如是使三回行時弗急催龍虎若能役已是神仙才

元火篇第十四

火非離火也坎戶有之腎為一體之宗人敗之則滅其身故曰元坎內陽而外陰故曰元火是以聖人積其大而溫其室使萬神咸安其居室不煥則萬神得而去之也其能任而運者即畢矣

訣曰

四時首有王相日子後先排離坎單開却南方大火城城中有泉甘如蜜一盃澄徹深元底養得金鳥不老死何人持為決沙堤教放通流舟楫濟崩奔一注朝元首驚他玉兔狼忙起避却吾礙直出騰倒入陰關過九里達著泥元猶不住直見蒼華方向去烘然遍滿

天地間諱得群魔走無處俄然一衆秋毫中一一依資歸絳宮蟾蜍飛入明月去金鳥却上白日中

沐浴篇第十五

修鍊之士必潔其身潔其身者无尚於沐浴沐浴者非塵世香水之謂歟神仙之侶必非水而馬能淨諸故非水之水是真水也真水之源其孤甚微決而用之歷劫莫盡貯之秋毫不能盈包天地不能備故用之者非聖賢必溺諸

訣曰

金鳥飛者未乃午安排坎卦須依叙然後決乎北海泉直使玉蟾乾處住破濤洶湧注南壘陷却千山與萬山冷瀉秋天月一輪攻人肌骨森森衝動南方丙丁火不敢依城安穩坐駕得金輪奔月官來結蟾蜍權且過遠巡駭浪出秋毫渺瀰無際漲波濤青龍自鎮元陽海孰敢持竿釣巨龍真人自向其中浴紺髮童顏眉更綠為是平生好潔身盡日淨沉都不足離宮渾是水坎室却純陽造化一何變天地能弛張孰留此異術龍虎非久潛

只銷一粒藥倒女却成男

母子篇第十六

子非母弗育母非子弗守育不以道失其母守不以寂失其子苟子母聚而不散道為至矣

訣曰

三魂與七魄盡在人身中唯神與其意二要互相通保之弗使散大道之始終子母若團圓蛇馬不作龍

抱元守一篇第十七

自古聖賢得道者皆自此而出得其道未盡者咸想脫之謂也即今之釋子安禪入定坐化者皆明道得其至要者謂之陰脫即今之道士尸解之類也修此秘道成有關鍵其訣在口

訣曰

抱元不遷要道全抱元得遷定可仙守一不失萬事畢我命不在天丹田有物爰如大液然滋味甘如蜜但能冥守不參差一日精妍勝一日時遷彼位來絳宮往來車馬自

相通有時親附谷神來出入天地玄門中初時一步至兩步十步百步旋如風一里二里

不行到百里千里去無蹤出時門戶關鑰重重重卦記無草草盜賊與心欲劫時千里之中須便到世間道士無輕忽莫將已物為他物官宅如能修補全自在其中入或出

道數篇第十八

人晚悟道修鍊者修鍊未成層數未至必無能免乎死而飛仙矣苟知數至而能道諸已為地仙然後可以修長生冲霄之道

訣曰

世人壽命有長短大數看者朝夕滿神光若去門戶黑發火三焚焚不轉然知數至必須逃靜定玄關至在牢目前多見神仙侶或曳朱中佩絳綃手持太上玄元初謙辭苦苦來相邀更說冲天諸種事共子身上九霄或有此言終勿聽或欲同行慎勿爭但知閉在朱門首穩向玄宮安大靜遊神千里隔關山侍伊去後來相看遊神去後有神咒呪自仙師付金口

神光篇第十九

近代道士採諸俗之說後神光者必手刺手目皆自見焉斯咸非也夫道出自然何必力求力求得者不名道德也但於五更鷄鳴已前面東正坐瞑目息慮於無明處伺之片時其神光自至運日月之象或類燈燭之光上下旋迴沒而復出候之久久瞑目則至或伺之三日不至者人數至焉宜急道也

訣曰

但知瞑目居玄室半夜子時多便出或如電影突然來似逐流波浮又沒或如日月耀榮煌或若靈珠炫五光炳然萬物皆可觀半白半紅填洞房或若不來人數至急鎖門庭且迴避遠去名山舊隱藏莫逐張三并李四菱花切在頻頻臉認取神仙須縷細左旋右轉往來熟便見喬林蟬自蛻斯言不盡世人迷盡言遠恐泄天機莫言修鍊無門戶自是神仙有路岐

總要篇第二十

修卦庶爻風雨不行風雨過而後作坎離二

卦晦日弗卜卦終一十二爻布三十六是也
 坎離九月續水火又有九月兼坎離成既濟
 未濟又九月正乾坤三月道若就居玄室百
 日而成總而計之十日備矣夫色敗之士亦
 十日不可以補之必久久行之以填陽關坎
 一陽而二陰也火生於水其道自然人嗜慾
 若竭乎一陽一陽力盡矣人至於死故必命
 元和之炁以補焉補之備人生矣且天高地
 卑陰陽之道列矣一動一靜剛柔之位見矣
 得類而合得黨而群本群而分吉凶之義彰
 矣天列乎象日月星辰也坤設乎形山澤草
 木也六爻互變陰陽相交風雨以潤雷電以
 震秋往春來寒藏暑格上下交通日盈月具
 龍奮雲遂虎動風生龍虎之道可親而不可
 遠可伏而不可使勃勃則害人親則可久既
 久則大既大則久賢人之德業備矣夫聖人
 設易象知存亡之為下也易者變也道至而
 後變故曰易象者像也像者想也而觀之
 通於神明神明者長生之道備矣故曰象是
 故君子知進知退知柔知剛俾夜作晝變陰

為陽亂居而靜安居而忙耽而味之樂而玩
 之動則觀其神光靜則觀其魂魄不遠千里
 道其數也弗踰十日成其功也故天必祐之
 吉無不利爾故謂彌綸天地之道仰以觀乎
 天文俯以察乎地理是以知幽明之故原始
 反終故知死生之說是也遊魂為神元炁為
 物神物須備物無所漏漏則靈墮非知者遊
 魂變怪怪言鬼爾鬼神之狀以明失得失而
 為鬼得而為神隨日月之精運合龍虎之情
 範天地之周備通晝夜之幽顯神無方而從
 方來故有方也易無體而生乎體故有體也
 一動一靜陰陽之道孰可測矣生者是死死
 者是生陰陽變化繼之者昌聖賢之道民日
 用而不知故聖人者資道以見之所謂之
 仁智者明文以見之所謂之智藏其物以
 待諸仁君子感德者矣故易謂日新之為盛
 德生生之謂易是也居其室而知其數以其
 光而察其候上效其乾下法於坤乾坤之道
 故能造化易謂極數知來之謂占變通之謂
 事陰陽不測之謂神是也動靜有常時得失

有常道得彼而失此得此而失彼一晝一夜
 一寒一暑晝明而夜幽或反之寒暑往來或
 差之故曰占故曰象故曰易善窮者故曰洞
 善了者故曰玄

廣玄篇第二十一

廣玄者所以廣洞玄之義也天地無形而生
 有形男女無象育有象也資於無象故有形
 資於有象故名所以立故強為是謂天地是
 謂男女是謂生死生者自無而得有死者自
 有而得無自無而得者道也自有而失者愚
 也愚不以道得知有之為有是有也知無之
 為無不知無之為有也故男之生也一陽肇
 降四炁爰鍾凝結其形是生九竅備而既育
 陽炁淳實故其象得乾
 三三乾者健也純陽之炁凡人始生元炁未
 散固關未開貪愛未生淫慾未作飲乎血守
 乎一六爻不盪故純其神爾至於十歲口爽
 滋味心有好惡觸之則嗔怒玩之則戲樂應
 變以可教隨見以可立文武之道繫之於心
 工賈之利推而得之旨故初九盪而成陰其

卦得蓮

三三蓮者遇也一陽初啟勢始歸陰此方之首也其位曰亥亥之始生力未壯也故易羸豕遇強撥強撥五陽也羸豕一陰也言人止此一陰始生淫慾之道將萌其進東般所遇將湯其身而遇乎害也至於弱冠冠裳所被禮樂所拘婚媾所役嫫媼所蠱志有於室故其卦得道

三三天下有山遁道者退也謂二陽俱遁將缺其健陰悉方長陽未全滅故易謂君子以遠小人也是也小人者女子君子知道能固其身德能喪其身陰方威必戒慾樂以補乎遁陽其志爾至於三十壯於血炁家室之作成矣子孫之後繼矣施忠於國則官利所行不能息也報怨在讎則剛斷之勇不能戢也貪利於家欲千古之不能耗毒壽於身欲九遷之責不尚不知淫慾為伐命之斧滋味為腐腸之藥故三陽見缺其卦得否
三三天地否否非健也剛已去半柔居其盛故人之壯室色雖其茂炁雖其猛苟順而弗

載其慾則剛健之德日消矣外強而內弱是以易謂外君子而內小人止於此弗能修鍊日有耗滅故易謂大往而小來小人道長君子道消者是矣以君子之不然知大之往小之來必節飲食慎淫慾固根蒂抱乎元守乎一以消乎陰也故易謂君子以儉德避難此之謂也至於四十子孫咸立淫慾道過齒髮將暮則缺乎四陽其卦得觀

三三風行地上曰觀九五為君若則人之心焉人以四十淫慾未足故能悔悔身之有敗是以心觀形則慎房室誠貪慾用補元和之炁君子止于是則修之小人反是毀之四十而不慎然後見棄故易謂六三觀我生之進退其道明矣至于是以勤于修養以陽補陰尚能不失故易謂九五觀我生君子無咎也至於五十弗奉厥道陽德衰亂陰鬼日感則缺乎九五其卦得剝
三三山下有地曰剝剝者落也其如草木之落歸乎秋也初六剥足自微剝也足人之所履人非足無能適故易謂剝床足矣床人之

所安剝之則不利所安者人之身爾人之有形其猶上之有床床之壞則無能懋形形枯則無能宅神神苟去形必喪也剝之義大矣哉剛變乎柔陽變乎陰貞變乎凶陰炁斯盛小人道長故易謂不利有攸往至此弗悟得與剝虛之事顯矣至於六十弗補其道垣見類矣室見壞矣人見亡矣陰威而陽喪魄笑而魂悲順以行之亢龍有缺其卦得坤

三三坤者順也其名地其形土其性柔其事隆夫人至於六十不能修鍊純陰備作則肝道衰肺道枯心道懣脾道敗膽道弱腎道竭六事既備至於死而為鬼故曰鬼之言歸也魂歸於天魄歸於地故順乾曰生順坤曰死生死之道見矣知而鍊者反坤道焉是以易謂乾坤為易之門戶易乃聖人變化生死之書也六十而知其道猶修鍊乎其能鍊陽銷陰補其初九則其卦得復
三三雷在地曰復剛動而陽反其中本見矣本者天地之心焉凡人六十而悟修其至道方復厥初必以至日運乎坎離用亦以時無

失厥度間其所觀默然自守安乎大靜以從其政而得於本故易謂復其見天地之心乎又曰先王以至日閉關商旅不行易曰湛寂然而大靜先王則天地而行者也象曰不遠之復以修身也勤而不倦以朝夕繫安其大

靜補其六二成乎正陽則其卦得臨

見消也故君子道長小人道消勤而弗怠至於陰月無失其理剛柔侵而日蔓則無咎稱復乾卦其事泰矣故易曰至于八月凶凶八月之衆陰也不鍊陽而銷之終凶也臨之為義大矣哉復厥天數故易曰剛中而應大亨以正之道也人能知欲承剛以修復乎三陽其卦得泰

日萌其進弗怠其九竅通利四體盈實起居和節萬神通泰陰日微陽日大內剛健而正行外柔而和從往則咸利故易曰天地交而萬物泰君子道長小人道消斯之謂也至強不息日進其道消乎六四則其卦得之

大壯

物迅雷之用莫不奮然君子以觀乾之道盡乾之功而行矣執乎大靜群魔不作始事不與以心觀悉庶想悉斷垢則沐以真水疾則

矣以元火餘陰一日為陽所燼小人道喪於斯矣剛正內作發之於外外雖柔順其何以制乎威陽者焉然三尸欲叛七鬼待離必畏

乎剛健而無能稱其始也以陽德大王故曰大壯是以易曰正大而天地之情可見矣修之弗已變乎九五則其卦得夬

困憊者刑獄孤寡救沉溺扶顛危息姦姤遊神運炁抱元守一鍊乎太陽以消陰悉小人道消則得乎夫夫者決也至此有決於解脫之道也凡君子之生基於艸角則曰全陽止於十歲缺其初九則卦得始州之年未知修鍊至於弱冠其卦得適二十而能修鍊養攝其初九其卦得同人

其初九則其卦得無妄
天下雷行無妄至于四十能省其欲守其一寂無所求復其初九則其卦得益
風雷曰益至于五十修其至道補于初九則其卦得頤
山雷曰頤二十而補悉至于九二則其卦得履
天下澤曰履至于四十復其九二則其卦得中孚
澤上有風曰中孚四十而不倦能行其然以鍊乎陰補乎三陽則其卦得小畜
風行天上曰小畜至於五十能知其道精行無怠補其陽悉至於九二則其卦得損
山下有澤曰損陽悉上消其陰故易謂損上而益下是也五十知損之道能損其六三變乎九三則其卦得大畜
天在山下曰大畜六十而無惑至行其道損下壯其然鍊其六四成乎純陽則其卦得大有
火在天上曰大有凡納乾坤坎離四象

抽運失度則八卦盡而更矣是成六十四也
聖人演易變化之道備矣陽盛而陰伏則神
仙可見矣陰盛而陽伏則魂魄可離魂魄離
而人天神仙見而屍解其道至矣不遠千里
自顧而笑是以君子觀上天之道執而行之
蕩五味而修乎身並五常而潔其行為賊盜
人生也聖人反盜矣天地至大日月至明晝
夜以華尊卑位定鬼關是閉意馬弗馳在手
手也關鍵既密靜定既固出入往來得乎自
在萬變化之在乎身也天之大者人也人之
大者機也順天以行其然從時之義以伏其
機機無泄元陽固實鍊陰至陽乾道彌著立
乾之位坤基方見定矣
陽盛陰消陰悉解散故天起熱心龍蛇潛矣
君子以下三尸束群魔逐青龍走白虎顯之
倒之日就月將離純陰而坎純陽故天地反
矣乾坤位定人事固久外邪不入內陽則盛
守一不失抱元得志俟乎蟬蛻漏形遺矣故
天人道合基棄而神出也天地生人長短有
定巧拙之性任運自可遊神移故可藏可

伏也耳聽目視鼻舌口味心勞慾作者必損
乎壽君子能瞑目於內視盲於色也塞耳於
外聾於聲也窒鼻於物絕於香也緘口於饌
絕於味也弗勞其心存乎壽也不貪其慾固
乎基也是以目觀其色心所愛矣愛而後動
令難忘矣是故塞九竅而邪不入在乎盲目
灰心慎慾於三也動而有失靜而有得是也
人能貯心心能敗人心為帝主總統萬神心
者在亂淫慾大作萬神離散人將死矣故木
生火而自焚國生奸而自叛男子知目不可
視色心不可亂慾口不可貪味故修鍊之以
全其身是為聖人也天地用仁而生乎人用
不仁而殺乎人道之常也乾坤之候百穀草
木盜時而出之百穀草木之味人盜秋而食
之百穀草木之毒盜人之生者也君子以安
乎三才無使盜作然後以坎水離火烹而餌
之餌之以時百骸自理故先王以至日閉關
商掖不行之類是也人識像神之像為神不
知舍於身之神而為神也人身之神鍊之為
仙故為神也尸解之道日月運行左旋右旋

右旋左旋其數有三安其身修其神處其室
絕其念始有小靜百日之功著矣次安大靜
千日之行積矣功著而行積神光為之出故
日之與月其數是也大之與小其功一也神
明為之以生聖功為之以立君子以固窮守
道不泄其機小人則反矣安其子息其母抱
其元守其一厥志不蕩厥邪自屏鍊剛消柔
積功不倦其若聾之視聾之聽示乎專也絕
利其一者也絕利其一功加十倍日月出沒
三反其數道成以一穢形將墜明神是出故
功加百倍矣心之所欲復所棄故生於物人
之失者己之得得而能守不失以道制之在
心運而歸元故禽之於氣端居玄室默守其
道湛然無慮可往可來人壞而神立故生者
是死死者是生也凡勢動而文變可聚而可
分日月有度剛柔相鍊有功則久既久則威
君子之基固矣一進一退變化之道明矣以
剛消柔乾坤之理著矣是以賢人之處默所
居而安者求乎修鍊之至也明鑒在側揚乎
先也則鬼神之情狀觀矣百姓日用而不知

以諸物禽諸氣其動也剛其靜也柔止觀其形容俟其進退則吉凶之道斷矣故知之修鍊謂之聖人其是之謂歟

洞元子內丹訣卷下

二篇同卷

內丹還元訣

長生指要篇

婦九

內丹還元訣

夫修道者先明五行次曉四象辨陰陽顛倒之術識七寶運用之法九仙真炁須憑臟腑之中八卦內屬要知出處之因彼中細瑣一具陳鉛汞黃芽列篇於後

夫五行者肝肺心腎脾

肝屬東方甲乙木肝者是木藏肝中有炁名曰青龍其炁從後夾脊膝道左邊脉路上來

流入眼中化凌波名真水肝之餘炁流入上

虧左邊流者名曰金液

肺屬西方庚辛金肺者是金藏肺中有炁名曰白虎其炁從後夾脊膝道右邊脉路上來

流入鼻中化涕涕名真金肺之餘炁流入上

虧右邊流者名曰還丹內丹經說云上有金液還丹是也

心屬南方丙丁火心者是大藏心中有炁名曰朱雀其炁屬前三道竅塔從前中心脉路上來入舌下化津却咽入心中化元一名真火血餘炁流入上虧右邊流者名曰神水腎屬北方壬癸水腎名水藏腎中有炁名曰玄武其炁從肚右邊脉路上來入耳巡還天界却下入於腎腎中餘炁流入舌下右邊流者名曰華池內丹經說云中有神水華池是也

脾屬中央戊己土脾者是土藏脾中有炁名曰騰蛇其炁從後夾脊膝道上來入於肺肺中化涎名真土涎之餘炁流入腎內名曰黃芽

夫四象者一金翁二姹女三嬰兒四黃婆一金翁者肺中之唾問曰唾屬陰因何名金翁答曰為上有還丹金液神水華池黃芽和合為陽為上陽下陰故名金翁即知天上有日日是純陽日中有鳥鳥有三足屬西方庚辛金內陰外陽即名金翁

二姹女者是心中之穴問曰穴屬南方丙丁