

因斯而至者夫修仙之道始於十月畢於三年解脫穢軀如蟬蛻殼夫天生萬物唯人最靈故蟬之解也以穢而刻之是以速成於人也予不見蛇乎功積十年方蛻為龍既蛻為龍後安大靜又歷十年若解其屍其骨色玄

為第一蛻也復安大靜又歷十年屍解其軀骨唯色青為第二蛻也次安大靜復歷十年又解其形其骨色赤為第三蛻也又鍊其炁再度十年復解其屍骨唯色白為第四蛻也復安大靜又歷十年更解其屍骨唯色黃為

第五蛻也又安大靜復滿十年再解其形是為神龍蛇一蛻而為黑龍二蛻而為青龍三蛻而為赤龍四蛻為白龍五蛻為黃龍六蛻為神龍七蛻為應龍故世有五色龍骨者此之謂也其俗夫下士皆曰龍蛻骨也蓋不知

之所蛻者皆龍之屍解乎故人之千日蛇之十年蟬速成形者以食穢而刻之所以別貴賤耳一蛻而黑者為坎卦之謂也兩蛻而青者震卦之謂也三蛻而赤者離卦之謂也四蛻而白者兌卦之謂也五蛻而黃者坤卦之

謂也六蛻而神龍者乾卦之謂也七蛻而應龍者八卦備之謂也燒大丹者爐畫八卦進以方位燒以四時皆其象也夫聖人畫八卦蓋飛仙修鍊之功也聖人以之命決吉凶人執之者愚矣運諸其象差其爻者凶故吉凶悔吝生也故經謂執著之者不明道德此之謂矣今之人纔及斷穀安定之門自階神仙感執著之吁誠實可哀哉夫鍊炁不由八卦者悉虛疲役耳今備述神仙修養之叙咸為篇次欲諸學者不枉其志即不必以周易參同契太易至圖而合之理實煥然細述厥旨凡諸道士審而味之矣

洞元子內丹訣卷上

玄元篇第一

夫鍊丹之士非鍊凡鉛汞也所鍊者真鉛真汞也蓋聖人取象而比之以式於東云執鉛投汞火候以時採諸花耳人鑿誤也北方正

炁曰水南方正炁曰火水火二炁採必有時用必有日苟採取失候雖鍊百載亦徒為也若使日月歸元水火得濟功成至速故丹者丹田之謂也其奚有鉛汞能成乎且上丹田曰泥丸中丹田曰絳宮下丹田曰炁海亦曰

鼎取水火之炁歸之於鼎故曰爐竈淫慾惜精液實筋骨榮泥丸者故鍊上丹田也多忠孝惻隱之心負拯救扶危之道履仁終日猶恐不及博施濟眾嫉妬弟持抱元守一精無搖蕩者鍊中丹也納水火之炁歸爐鼎之中

弟蕩厥精終固其根者鍊下丹田也三丹若就焉能死及夫天地之形久長者也寒暑往來日月迭運大嶽有雲巨海有潮斯皆炁候往還也人亦如之故以眼目比之為日月腸胃比之為江海肝比東方木心比南方火肺

七

六

比西方金腎比北方水脾比中央土炁候出  
沒比之為雲津液往來比之為潮血脉通流  
比之為河下元精室比之為海故聖人順天  
地造化取象而修之乃長生飛仙也多見愚  
輩悞役心神迷執已見寢食或忘區區終日  
莫見成功凡陰陽之炁採必有時採若有差  
丹莫得就夫五月一陰生陽衰而陰盛也陰  
陽之炁生必有日採必有時故年有月也日  
有時也十一月為之冬至日一陽生也他皆  
倣此也陽皆得以用之陰得以休之故人採  
炁者多以半夜子時為候斯亦然也夫用之  
候冬至也小用之候半夜也此失之毫釐差  
之千里也

訣曰

凡鉛凡汞非水火真水真火唯一箇化為龍  
虎鎮相隨龍若行時虎不坐但於至日勤驅  
逐半夜子時令相續炁為龍兮津為虎相將  
直入玄宮去審其時候若獲之是人皆適雲  
霄路

坎宮篇第二

七

坎者北方也為陰為月為虎為水為炁其卦  
得三兩陰而一陽也陰中陽生也水能育萬  
物炁能生萬物氤氳之分其炁象同水然後  
生陽陽處殼中卯之象也亦坎卦二陰而一  
陽陰包乎陽也陰極陽生之謂故能生其陽  
陽生而合陰則分為天地天地生萬物道之  
源耳天地長久始於水也故鍊炁者守乎坎  
亡坎者亡母也萬物無母而不育故必守母  
然後成耳居蒙昧之中理者其坎之謂歟是  
杳冥之中養精明恍惚之中得物者成其精  
○獲其物得無故乎君子處身於羅亂之際必  
全其志養氣於杳冥之間必保其道志全則  
無不立道保則無不就易曰有孚維心亨用  
而行者不升於天則險也至於玄牝之門  
復歸於海出於玄牝則亡也故易曰行有尚  
用者二陰俱往朝於谷神歷諸經脉及諸虧  
峯是以易象坎重陰也炁上而無差津注而  
不亂採必以日用必以時精不蕩炁不錯巡  
歷陰轍同歸於一故易曰水流而不盈行險  
而不失其信夫修炁者常習坎宮運行有度

晝夜匪失於千日功畢其數故易曰君子以  
常德行習教事又曰三歲不得凶千日不就  
終凶也炁海曰鼎亦曰器兩陰並薦下歸鼎  
津為玉華鼎曰靈根氣行之塗亦曰衡廬玉  
華之味其甘若蜜既歸於鼎始成厥道故易  
曰六四樽酒簋飯用缶納約是也類象

彖曰

坎宮之象混沌也杳冥也恍惚也相生也陰  
陽也子母也運而心亨者有信也流而不盈  
險而不失有誠者也匪常德行習教事不周  
千日凶者也本宮之液鍊之日久玉華迸激  
○津者也六四樽酒二陰之液者也納之用缶  
鼎器也君子履是有或過莫大焉

訣曰

氣之為龍津作虎水有骨兮火有土時人不  
會一陰陽不知本生一子母子迎母母隨子  
樽酒嘉味甘如醴扶入河車般載歸白頭相  
守無能死玄牝之門密關鎖道遙只向瓊臺  
坐沐身除却有神泉饌食自能發元火千日  
功成生子孫故云我命即在我

离宮篇第三

离宮南方之位也王德在火麗也發也太陽之炁既剛且猛故其卦得☲离之象柔其中而剛其外也以柔悅剛以剛禦柔和而順也陽極則陰生陰極則陽生故坎中剛离中柔和而順也日中烏月中免重明之盛匪獲陰德弗能久也重陰之盛匪得陽不能永也夫修炁之事匪獨運坎宮而得成坎也匪獨運离宮而得成離也若當獨運陰陽不睦必致差錯難得其成功也若掘地而求日月也坎有陽离有陰互相運之以成厥象故易曰畜牝牛吉牛者丑也丑者陰也丑北方末位也與坎為隣离火炎威必坎水以濟之不濟則凶也故曰畜牝牛吉納而歸鼎同流衡廬體炁光華顏若冰玉故易曰大人以繼明照於四方納离之炁以坎成之生自于心心為帝君審宜行履無失厥度失度則凶故易曰突如其來如焚如棄如死如注曰逼近至尊心之謂也類象

彖曰

以柔悅剛以剛禦柔陰陽之道和者也運坎成离運离成坎陰陽之炁動靜交相養者也畜牝牛取柔制剛者也大人以繼明照於四方納离之炁炳煥人色四體悅澤無諸疾疹者也突如其來如焚如死如棄如陰陽炁順以明兼暗以昏待疏道成於被穢形斯棄者也道者習是无妄必至也

訣曰

一虎功能御兩龍相將出入在玄宮玄宮臺殿天河閣中含皎皎一輪月月中有充深顛蹶勾引陽烏半夜發自求金體欲鼎烹不是鋒銛誰敢煞坎宮女子年方少長著玄衣誇窈窕雙雙終夜理雲鬟不見良人終不笑賴得商家兩箇郎三才必備貌堂堂來卜婚姻始稱心合登同杯設玉漿玉漿飲絕安穩睡玄黃炁作花花被玉堂金殿結成心誓卜合歡千萬歲千萬歲後更重誓這迴直看終天地既被學人合相娛教人嫁與嬰兒去嬰兒陽炁未能全教妻子孫生何處

既濟篇第四

既濟者皆濟也大小皆濟故曰既又曰敗而能立漏而不瀾故其卦得☵☲既濟之象陰陽耦也耦以不瀾故曰濟一陰一陽謂之道既濟之象是也夫修炁者必以子後先納离离六備後納坎坎六足离先而居下坎後而居上故上下水火以得乎濟濟无不濟也初九盛陽歸之於鼎故易謂濡其尾也坎宮勾女始离本位朝於鼎失家而為旅初九离界得之少陰少陽始在厥耦意未稠密故易謂喪其羸也七日得久以和也抽坎宮之炁歸於下丹田與离為匹行之三年厥功自至故易謂伐鬼方三年克之也陽敗之士老以奉道知坎离之謂用鍊以弗關守時不失亦可補益正炁久久能行自致神仙故易謂濡有衣袂終日戒易曰袂所以塞舟漏也類象

彖曰

先离後坎水火也水火之象得濟者陰陽之耦也水火投鼎故濡其尾也坎女別立离男獲之非聚以合獲於中道故喪其羸也七日得者久自睦也伐鬼方三年鬼方陰也坎宮

彖曰

之炁抽運十日然後成功故克之也修道之士縱老而此鍊炁弗怠則精神自補故柳所以塞舟漏也

訣曰

黃禹男子教哥絕萬里拋家朝金闕才入金門日未多魏魏獨秉丈夫節无何北方有佳人顏如桃李體如銀獨駕河車萬玉戶來朝元府自求親親烟得合天地會日月運行常進退半夜相期向子時是致陰陽成既濟

未濟篇第五

陰始陽末故曰未濟未濟終濟也以陰陽之順故終濟爾其卦得☵☲陰陽之順上火下水而能自濟夫修炁者復於午前陰炁未生抽而納之互成厥體先坎而後離也故六備離六次夫一陰始納歸諸太倉陰炁始微故曰未濟大易謂小狐既濟濡其尾是也離之一陽次投於鼎陰偽斯獲故曰終濟而以剛健拯乎柔弱大易謂曳其輪貞吉是也以剛禦柔以陰制陽君子之道和於小人大易謂君子之光有孚是也未濟之格而得必濟君

子獲祿固於家也道士獲社固於身也大易謂上九有孚於飲酒是也類象

彖曰

小狐汔濟者狐為陰物力小且微欲濟則必先濡矣陰物者坎之謂也陰為陽得坎正其中剛柔和悅故曳輪也君子之道先卑而後尊无咎而後貞處未濟之時故弱於民及終濟之後必上於民故君子之光有孚也終濟之下固身知命獲天之祿故有孚於飲酒也一陰一陽剛柔之位無忒乃順天之道以行其炁故終濟

訣曰

玄宮門戶深關鎖二八佳人矜嫋娜長怨良媒不到門支願獨守粧樓坐不教父母知端的潛出閨門銜顏色信步尋房到太陽直入龍宮無氣力便得陽郎駕火輪非時結佩旋成親一陰一陽遞相制長生之道必終濟

未濟既濟篇第六

未濟先陽而後陰也既濟先水而後火也卦象在前先天而後地者陰陽之順也先月而

後日者子母之道也故合同一是生萬物凡修炁者必於厥時既得其時用先四離而後四坎再四離以合之互成一十二象又復以時先四坎後四離再四坎以合之十二卦功畢於此

訣曰

太陽始生月始運太陽未減月須進時人剛道月生遲一夕周天十二迴子若行時吾亦去吾若前時子弗住與子相隨千萬秋得地得時須擬聚不得地勿妄為不得時勿妄施宜審宜深須固護勿使常人知我是仙兮汝是屍

乾宮篇第七

天地始育於陰陽之炁也故先坎離而後乾坤日月運行天地之內以近言焉則先乾坤而後水火也陽德之盛行而無倦始則氤氳終則有親自剛弗息自礪無退健以能行剛以弗由聚之則同於毫芥展之則彌綸萬物可尊而不可親示其崇也可望而不可測示其神也終日無怠弗失其幾者唯乾之謂乎

其卦得三凡修烝之士久而行之止於乾者  
 道德固也天地能變化生萬物因天地而滋  
 之變化亦如之必以時單引而納之者  
 謂之青龍一陽始往厥力在微未能變化施  
 張其位君子固窮以俟乎盛易曰初九潛龍  
 勿用勿用者未用也再引而申來諸勝地陽  
 德相契勃然以盛赫然以作煥然以來炳然  
 以居德能普濟以處中位位於中契上下在  
 天故易曰九二見龍在田引而荐申厥象以  
 成處上之極不履重剛未可以安君子以寡  
 思慮誠懇樂修道德為城池斷仁義為干櫓  
 慎言語而密樞機體言冥而視有得終時無  
 怠以行其道故易曰九三君子終日乾乾夕  
 惕若厲無咎乾本無名引而行之則而象之  
 強而行之萬而始之故得名也一烝演暢玉  
 華湧流貫注靈源各司其位功畢千日視能  
 變化故易曰雲行雨施品物流形大明終始  
 時乘六龍以御天乾道變化各正性命君子  
 以納其象靈芝未萌根方在植再而申之陽  
 德見威一文相契事無不久故獲其利而利

於身也既利於身固以必守無却逸志故易  
 曰元者善之長亨者嘉之會利者義之和貞  
 者事之幹是以元亨利貞之道備矣類象

彖曰

潛龍勿用君子之道始微光者見龍在甲青  
 龍出隱將德其用以朝於鼎也終日乾乾夕  
 惕無咎道之始著戒之在愆至而行者也雲  
 行雨施烝烝同往者大明終始千日之功

訣曰

君子之道始若明勿為勿用不動行一龍若  
 再歸元鼎炳然道議達神明火就燥兮雲從  
 龍響應聲兮虎引風存得谷神若不死不放  
 青龍馳外地驅喝將來入太陽任從變化力  
 施張驅遼若不動敗壞千千象莫鍊砂莫結  
 求陰陽炭火不須弄古來破却千萬家盡見  
 神仙不迎送迎有方送有位安穩金房陳寶  
 器陳寶器須得地安排龍虎要依位不教水  
 火性不和是人必得乾元利

坤宮篇第八

天地之道莫大於陰陽陰極以蕩必陽以御

之陽威於剛必陰以伏之御伏既定龍虎自  
 安而能守厥位自固故天地德合日月配四  
 時序理鬼神吉凶而偶者道機之大也夫坤  
 之道能順爾柔順自守萬物以生貞利自保  
 萬物以成其卦得三坤者順也柔順之通保

以成體然後利貞夫鍊烝者必以時取之按  
 而餌之使天地之道寒暑弗愆寒暑弗愆則  
 百事又順天之道和而合之然後保大保久  
 故彖謂順承天休德合無疆之類也始以微  
 陰用事次以成陰見理自潛及著德合太真

君子用之言無不利故象謂君子德厚載物  
 初九履霜堅冰至之類是也黃鐘之烝總而  
 集之能悅四體四體既睦其道也嘉故象謂  
 地道也光六三含章又曰黃裳元吉先天而  
 後地納諸鼎器二烝既交精烝渾溢陰極而  
 陽制故象曰龍戰于野其血玄黃類象

象曰

順承天休陰德陽也履霜堅冰自微而著者  
 也六三含章士德之厚者也玄黃之血天地  
 之精烝者也故易謂玄黃者天地之雜天玄

