

爰清子至命篇卷下

鮎洲 果齊王 復升樓

入道詩

浮世功名水一漚數來誰得百年留使能久
履姬姜位澤不加民時可羞

一貧徹骨且安貧顏范雖貧姓字新任是富
豪能敵國不知身死屬何人

蠅利蝸名是債緣便須運了聽於天欠多欠
少休貪債必待豐高又不然

若謀富貴說榮親養志承顏有幾人素位而
行無佛逆過於列鼎與羅珍

人期上塚要焚黃名爵思為厚夜九祖生
天蒙帝渥只緣一子入仙鄉

義文孔子一先天豆把精微著易篇不用陰
陽真正理旁蹊曲徑是徒然

乾坤大象一陰陽萬坎精華日月光不取盈
虛消息候若非警警必為狂

求道惟愁不遇真得真翻感是何人但將德
行為梯磴何必攀緣自苦辛

時節因緣不偶然既由人事亦關天功深德

厚天字祐玉籍標名骨自仙

論兵莫待一陽生習閱攻車要驚或雖在

淵能自試不勞征戰屈人兵

好下工時便下工百年光景一飛蓬後生不

值老來值大藥難醫骨髓空

閨年為厄要先推陽或陰差莫為守待一

陽來復後斗加東北月沈西

夜夜工夫總一般坎男離女共同歡專心直

待陰陽足却馬休兵國自安

九轉金丹九月圓木金胎旺好安禪純坤月

裏純乾足手把仙瓢酌醉仙

清高之士貴清虛捕影追風釣火魚關論高

談驚世俗老君終是憚迴車

間闕小子不明心執著旁門學揀陰坐卧三

峯終作鬼疇知仙道有浮沉

先天妙質罕人明盡向虛無喚己名太極重

歸無極後謂之皇極始長生

萬卷丹書名一般金砂玉石辨應難自非夙

有神仙骨未易教若洗眼看

金丹至藥匪尋常幸藉西華泄此方天上有

之無計得積功須及許旌陽

注沁園春

七返還丹

參同契曰九還七返八歸六居男白女赤

金火相拘則水定火五行之初上善若水

清而不瑕道之形象真其難圖變而分布

各自獨居紫陽真人曰七返朱砂返本九

還金液還真休將寅子數坤申但看五行

成準本是水銀一味周流經歷諸辰陰陽

氣足自然靈出入豈離玄牝以水生於一

而成於六火生於二而成於七木生於三

而成於八金生於四而成於九六八為陰

故居歸而不用七九為陽故七返而九還

七返還丹之義以此

在人先須鍊已待時

修丹入門三千六百皆所以鍊已待時也

然特謂之孤陰不能純陽也雲房曰道法

三千六百門學人各執一為根豈知些子

神仙術不在三千六百門又先生傳道豈

多門諒爾根基次第陳且教旁門安樂法

養鉛之理漸教聞鍊已待時先須行安樂法也

正一陽初動

紫陽真人曰八月十五觀蟾輝正是金精壯盛時若到一陽來起復便須進火莫延遲正一陽初動者建子之月也其日在斗

靈寶經云旋斗歷箕以此

中宵漏永

龍虎經云初九為期度陽和准旦暮周歷合天心陽文畢於己正陰發高午自丁終於亥水火列一方守界成寒暑以陽生於子故曰中宵漏永也

温温鉛鼎

鉛者真鉛也在坎為黑鉛在離為紅鉛紅鉛砂中之汞也汞亦有二名在離為朱汞在坎為黑汞汞鉛中之銀也鼎爐鼎也爐鼎貴温而忌寒鼎寒者黑汞少也可採紅鉛以益之得鉛而汞自生爐寒者紅鉛少也汞不能生鉛宜急圖之非徒無益恐反害已也

光透簾幃

光者月光也八月十五望蟾輝望此光也月輪圓瑩光透于簾幃斯可進功也雲房曰閉兌垂幃寂照窺滿空白雲亂參差殷勤收拾毋令失佇看一輪月上時斯之謂也

造化爭馳

造化者神真也即靈寶經所謂敷落神真者也一升一降妙用無窮或往或來陰陽叵測故曰爭馳也

龍虎交媾

虎鉛也在兌曰白虎在坎曰黑虎即真汞也龍汞也在震為青龍在離為赤龍即真鉛也名雖有二其實一物耳無極而太極龍虎分列也太極歸皇極虎龍交媾矣

進火工夫牛關危

老子曰禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶又云勇於敵則殺勇於不敢則活此兩者或利或害進火之危也如此

曲江上

曲江上元海也靈寶經謂之生門參同契謂之道樞

望月華瑩淨

月為太陰其中有免陰中之陽也曰為太陽其中有烏陽中之陰也陰根於陽陽根於陰此自然之道也此月華也非外象之月乃內象之月也其高中之月乎真人有詞曰乾坤未裂有物如何別解把鴻濛擊破說不知知不說妙訣真難徹知音世所絕要識陰陽顛倒月中日月中月斯所謂

有烏箇飛

月華者即白虎首經至寶也紫陽真人曰白虎首經之寶華池神水真金故知上善利源深不比尋常藥品若要修成九轉先須鍊已持心依時採取定淨沉進火仍防危甚望者朝把之也瑩淨者清而不濁也

即時自飲刀圭

即日中之烏陽中之陰也飛者升騰之義也

刀圭即金土之二用也刀者金也金有鋒

芒其利如刀用之以道立可成仙恃道輕用直至殺身故有刀之名焉圭者禹已坎戊之二土也謂之圭者特寓言耳非定有圭也飲之者即陰符經食其時之義也又豈信無中養就兒

龍虎經曰萬象憑虛生又曰鍊銀於鉛神物自生者是也彼元精無質以神氣敷布而感之則潛通凝結於密戶之中陰陽數足自然成胎雖真人高明初亦未能深信但見脫胎入口龍神失驚方始奇特之經曰合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下其斯之謂乎

辨水源清濁

辨者別也水源產藥川源也清者瑩淨也濁者不瑩淨也此事古今所共祕下士難與之言也

木金間隔

木者汞也龍也位居乎東金者鉛也位處乎西各列一方無從交會還丹之法用泰之道天炁下降地炁上騰則無間隔之虞

而有同鄉之慶不因師指此事難知

紫陽真人曰饒君聰慧過顏閔不遇師傳莫強猜此之謂也然授受之初自非審觀而審試之未易輕與也苟妄傳於下士必貽大笑之辱是以謹祕之

道要玄微天機深遠

道之要精微玄奧天之機淵深寒遠非下士可得而與聞者也

下手速修猶太遲

速而猶遲者以有九難師得弟子難弟子過師難天機顯露難積功累行難其糧富足難選置藥物難丹房得地難歲月厄閔難修鍊無魔難以此九難故曰下手速修猶太遲也

蓬萊路仗三千行滿

行功行也十善業也十善業者一曰孝二曰悌三曰忠四曰信五曰神聖謂之五大又謂之道乃大道也六曰智七曰禮八曰仁九曰義十曰信謂之五常又謂之德乃

常道也以上十行修之於身之謂業足以潤身之謂德施諸事物之謂行久有效驗之謂功用雖異而體則一行之則著故總為之行曰三千云者貴乎積累也

獨步雲歸

積功累行乃學道者當然之事及功成行滿則名登仙籍蓬萊可歸也若不積功累行而冀鍊還丹輕舉遠遊飛神八極之表者未之有也

註北斗真形呪

北者對南之方也天一之位也寒水所屬貞智所配也斗斟酌元炁也真可變化而具象善也形相也真形心神也凡所有相皆為非相獨此心神乃百骸之主潛天而天潛地而地出入無時莫知其竊操之則存捨之則亡其靜為性其動為情率其性為君子為聖賢徇其情為小人為異類矣為君子為聖賢此相不加明為小人為異類此相不全滅不明不滅故為真也呪其祝之語能密持之可以守神

天靈節榮

天靈節榮天谷之神也即元神也合而為一天靈也列之為九即九宮真人也散而為萬即森羅萬象也節榮絳宮之炁即元炁也處心藏之後當七節之間行榮血於一身是為節榮也

願保長生

守神之士鼻引清風自天門而入天門者鼻之兩竅也上達天谷天谷者顛門中之泥丸也中徹絳宮絳宮者心神出入之府也下貫密戶密戶者兩腎之間混元神室也風從天靈谷降神從節榮宮降會於密戶風木生心火腎水生風木故長生可保也

太玄之一守其真形

左腎之神曰太一右腎之神曰玄一以其得天一之數也其真形者心神也自絳宮出馭意馬而下降入密戶中誦北斗真形之呪此乃玄靈之至道瓊瑤之上法也久之則太一玄一之神左夾右輔遂得精

神交媾直臻於無漏性盡而可至命也此蓋守一之旨也只此兩腎之間即限也然則玉嗣輔謂之中堯舜之允執厥中文王之良其背周公之良其限孔子之退藏於密皆此道也

五藏神君各保安寧
苟能守神五藏安矣
急急如律令

爰清子至命篇卷下



翠虛篇序

常觀張紫陽贈白鹿洞主之詩有曰聞君知藥已多年何不修心鍊汞鉛莫教燈被風吹滅六道輪迴難怨天余讀至此掩卷拊膺嗚然歎曰紫陽之語是為已知藥者發也况憤

然乎故於晝三夜三常以風燈為警由是讀金園粟棘之書者十年習金鉛木汞之事者又十年殆如嚼蠟雖欲尋出生死一路若蠅鑽窸然不覺忽及世矣及敬覽翠虛之篇復聆方外高士之至論始知採時喚為藥也鍊時喚為火也結時謂之丹養時謂之胎其實一也所產之處曰川源山海所藏之器曰壇

爐鼎竈所稟之性故汞鉛水火之名所成之象故有丹砂玄珠之號以今觀之推一物也良由古人剖析真元分別氣類所以有採取

交會煅煉沐浴之說如易卦象無出乎乾周天星禽無出乎斗以抽添運用之細微遂有斤兩之論但觀天之月暈黑白察地之潮候消長則可然會日中取時之意於毫髮之際無差殊何患乎金翁不騎龍姮女不御虎也

然乎故於晝三夜三常以風燈為警由是讀金園粟棘之書者十年習金鉛木汞之事者又十年殆如嚼蠟雖欲尋出生死一路若蠅鑽窸然不覺忽及世矣及敬覽翠虛之篇復聆方外高士之至論始知採時喚為藥也鍊時喚為火也結時謂之丹養時謂之胎其實一也所產之處曰川源山海所藏之器曰壇爐鼎竈所稟之性故汞鉛水火之名所成之象故有丹砂玄珠之號以今觀之推一物也良由古人剖析真元分別氣類所以有採取交會煅煉沐浴之說如易卦象無出乎乾周天星禽無出乎斗以抽添運用之細微遂有斤兩之論但觀天之月暈黑白察地之潮候消長則可然會日中取時之意於毫髮之際無差殊何患乎金翁不騎龍姮女不御虎也