

還真集卷下

混

然子

撰

夫十二

詩

七言律詩

述金丹工夫三十六首

一

行住坐卧不離中時至神如意便通一氣週
流生復始五行攢簇在屯蒙青龍倒跨回玄
谷白虎牽來入絳宮頃刻乾坤交媾罷還丹
鍊出滿爐紅

二

先天大道本無為天姿繞生要識時五氣混
成先閉巽一陽抽去次填離漫空雪落消塵
劫滿鼎丹凝綻玉枝此後只宜溫養火虛心
終日抱嬰兒

三

夫十二

天罡幹運斗推遷採得金精入命田巽戶風
回開橐籥坤爐火發鍊銀鉛家山春透三花
秀海宇煙消一月圓默默忘言常抱朴大音
無量總包玄

四

人生百歲似浮漚莫待先陰催白頭地水火
風身假合精神魂魄意為修參禪訪道無多
說立鼎安爐莫妄求會得這些消息子不離
當處是瀛洲

五

闔關乾坤一氣分弦前弦後兩停勻鍊形欲
要和金液制魄先須活水銀婦嫁木公情正
美子依天母意偏親凝神定息常觀妙壺內
風光別有春

六

九還七返鍊丹砂八味團成一味嘉永窻春
深生玉葉鉛爐火伏綻金花醜醜醉飲長春
殿慧月明超浩劫家天地有窮吾道在崑崙
高處卧煙霞

七

夫十二

玉清元始集群仙萬聖齊騰乘來天龍虎高
奔隨斗轉鳳鸞低舞逐風旋片時慶會元宮
裡一點明超象帝先喜極難言心自悅火中
飛雪滿芝田

八

身中自有一乾坤一片分開又團圓萬里黃
河通地軸四時清氣接天根龍吟虎嘯真情
合鬼哭神號熾火焚觀破虛空無罣碍箇中
消息向誰論

九

胡兒倒把鐵牛騎兩手常將玉笛吹一竅喚
回生死夢六音透破古今疑坤山春暖黃芽
長巽戶風輕白雪垂此曲此歌誰會得衷情
唯有老天知

十

風掃殘雲玉宇清月明秋水大丹凝隨機應
物渾無碍徹地通天最上乘道貫三才唯老
子燈傳六葉有盧能點頭一悟堅剛理何用
多言語葛藤

十一

夫十二

身中冬至動飛灰海上春隨斗柄回一息週
天分子午三關起火撼風雷玉田芝草含煙
秀金谷蟠桃帶露開滿飲醜醜常自醉霞光
直透頂門來

十二

神淵靜默混玄冥金母飛輪出玉局直上離宮尋蛇女還歸坤室仗天丁一時黍米成玄象萬里江湖入淨瓶若問箇中端的意白雲深鎖數峯青

十三

一生于二二生三萬象都歸一粟涵靜裏定觀無我相箇中唯見是虛蒼非居遐迩非高下不屬西東不北南時節到來瓜自熟風清月白滿湘潭

十四

垂簾塞兌守真開實腹虛心鍊大還一刻工夫能返本三般藥物結成丹紅爐雪化風清骨玄谷春回酒入顏樂矣無憂忘世慮從來仁者好依山

十五

一點先天造化精始從元始氣中生五行四象同斯出八卦三才共混成智士鍊之金佛現迷人喪此玉山傾豈知妄作終歸幻到底回頭是太清

十六

學道工夫要日新須臾不可離天真寸心欲了三生性一語能消萬劫塵顏子至今靈未死丘仙已往道長春金丹妙理無他術混合唯全氣與神

十七

天門閉闔有西東神氣相生變塞通玄女吹簫招彩鳳黃童抱日跨青龍三花露秀攢金鼎萬象森羅燦碧空不出戶庭知大化乾坤都屬主人公

十八

採鉛須要採真鉛若採凡鉛便屬偏對境安爐都是假吞霞服氣也徒然虎龍降伏元由性為兔擒來不用拳能向此中參得透許君方可學神仙

十九

杳冥恍惚道潭淪豈許凡夫造次論太極未分無甲子嬰兒號哭有乾坤火龍南逐泥牛走金虎西隨鐵馬奔會得機關顛倒用何愁不出死生根

二十

每到陽生採藥時徐徐進火起於危中間幹運憑置正外面循還仗斗移半夜金公朝玉闕十洲仙子會瑤池醍醐飲罷常如醉觀破虛空道可期

二十一

修仙大道不難尋些子機關妙理深若向夢中知是夢便諸心外別無心神歸氣海添真汞火發坤爐鍊濁陰名遂功成身退守自然暗裏鬼神欽

二十二

小隱山林大隱塵隨身到處樂天然大聲總在無聲內妙相常居有相先靜則黍珠藏宇宙動之雷電撼山川鬼神自此長加護日月壺中別有天

二十三

人以神仙作異端誰人學得箇陳圖三般大藥關中採一顆明珠靜裏看高卧白雲山作枕空歌碧落鳳鳴鑿華胥出入神無碍壺內乾坤世界寬

二十四

伸在希夷既碧空海門先見太陽紅尾間起
火三關透羽蓋流精一脉通赤子騎龍歸絳
闕黃婆引婦嫁金公回風鍊就靈胎氣壽老
無窮天地同

二十五

大道無為妙理深工夫須向靜中尋難應抱
子常存意馬若生却急鎖心水鏡天清波港
港雷城月白漏沉沉一爐不斷溫溫火鍊出
神丹滿鼎金

二十六

道憑玄化立根基進火先須起斗危兩手托
將烏兔去片時驅得虎龍馳忽逢好景天空
處政是中秋月滿時獨愛西南風味別山河
大地作玻璃

二十七

道在先天一也無道從一上運工夫風雷鼓
舞流金電木火蒸蒸起玉爐產出明珠凝黍
米鍊成真氣滿蓬壺時來打破都關竅光露
團團寶月孤

二十八

大器之人性自堅清心寡慾固真全仲淹讀
易能欺鬼楊震還金不昧天對境安禪忘彼
此隨機應物合方圓慈然自樂無拘碍即是
蓬萊一散仙

二十九

一毫頭上立虛空萬象森羅向此中覺性體
圓非內外法身靈應現青紅瑤池有酒常時
飲天道無言感處處通這箇玄機能透得巍然
坐斷妙高峯

三十

三十六百傍門法迷者多因執著求鍊石點
茅督兵作休妻絕粒是頑修何如轉物情空
寂便有週天水逆流一點光明何處見桂花
明月滿樓頭

三十一

家住魁罡斗柄前青龍白虎兩盤旋三般藥
物成三寶一刻工夫奪一年金鼎火溫鉛益
綻玉爐湯暖汞珠圓靈胎養就真人出打破
虛空上九天

三十二

大易玄玄不難身機關動靜合朝昏三更陽
動先抽坎五月陰回次止坤火鍊寶珠光奪
月丹凝金鼎氣生雲功全行滿超三界獨步
瑤階謁帝君

三十三

身中要識指南針一寸山河一寸金正穴定
從心下見三台應向面前三金馬玉兔東西
轉白虎青龍左右臨口口相傳無別訣不離
當處鍊純陰

三十四

月窟天根在一軀無中生有有生無坎離既
濟懸胎鼎天地潭藏黍米珠經演五千言道
德丹傳三百說陰符學人要識中間意盡在
濂溪太極圖

三十五

道在前三合後三玄豈許俗人參五行顛
倒三關轉萬氣齊來一竅含星繞紫微皆拱
北天闕黃道直通南古今明者誰先得萬聖
千真讓老聃

三十六

九宮山下即吾家出入常乘白鹿車採藥無時登紫府存神終日鍊丹砂華池香透流金液鐵樹春回吐玉花十月脫胎全體露鸞翔鳳者騎雲霞

雜詠三十四首

授契悟真口訣七首

其一

得一常存道自生須明日午打三更雷轟大地神機發星轉週天斗柄橫金鼎火炎陰瘴滅鉛爐丹結汞花明虛空觀破渾無碍自有天仙為紀名

其二

學仙先要識真空性命雙修是本宗一息鍊陰擒猛虎三陽開泰駕飛龍玉爐火發金波沸天谷泉流地脉通十月胎圓神自化逍遙雲際道無窮

其三

空歌碧落應元年元始重將甲子編梵炁結成方丈宇靈文照徹九重天身居有道浮黎

上性了無生象帝先三界十方歸一體更從何處覓真仙

其四

男人真箇會懷胎一載能生一箇孩箇箇出來騎白鶴朝朝歸去卧靈臺常隨地母提携力自有天厨送供來非是我家顛倒用性門生在頂頭關

其五

我家至道本無為白雲臺中配坎離常飲三杯無事酒間行數者不爭棋含光默默存真體調息綿綿復命基會得兩般真妙用到頭瑞的上天梯

其六

神仙口訣不多言大藏仙經一句穿元始懸珠施大化金剛推斗運週天前馳猛馬開黃道次漱華池潤赤田異尸風生金虎嘯通身萬炁一齊仙

其七

上闢閑定下闢通現出東潭曉日紅漸漸熏蒸燒水府徐徐提起上離宮採來大藥三花

聚產出圓珠片餉功此是還丹真口訣形神俱妙證仙宗

授許道昇口訣

還丹至道本無言妙在先天運後天二氣合時先正性一陽動處急抽鉛乾家種藥靈煙聚金鼎迴風熾火然自此太上天下定鸞羅臺上翫嬋娟

授龍正中口訣

空谷聲傳半夜鍾金烏飛出海天紅坎離交媾德坤土鉛汞烹煎借巽風瓊蓋開時空雪落玉漿流處地泉通還元返本形神妙龍德成乾月正中

贈陳與奇內景丹訣

先天大道本無為復命還須運化機玉女抱蟾天上去金公騎虎月中歸鉛銷汞產丹砂結鼎化爐空白雪飛返照綿綿工不間自然身內見光輝

贈蔡了空

了悟真空是本宗真空消息本非空龍歸大海雲初斂猿滿寒岩月正中慧目洞觀無色

界法身常住普陀宮如如照見元初我一點
光明亘古同

送道士鄒秋雲歸住鰲山

黃冠野服貌如童歸住鰲山第一峯鐵笛醉
吹林下月玉書飛召洞中龍燒丹重著金爐
火招鶴還栽石澗松別後身雖隔千里此心
應得與君逢

贈一陽子

玄關竅裏道含真運用天機在一登月照山
頭金虎嘯雷轟海底火龍昇三般大藥抽添
就九轉靈丹妙合凝行滿功圓神自化玉清
天上看飛騰

贈蕭彥敬進道口訣

神歸炁穴墜中心飛火燒天煮海金南北二
辰分上下東西一意定浮沉鬼鳥沐浴存真
見龍虎顛狂用死擒混合片時丹自結光風
霽月滿瓊林

贈全真李嗣道

大小冥情在一軀瑤臺元始日懸珠坤爐幹
運飛金母梵氣回旋結玉書月照海天秋炯

烟雲收石室意如如仙都久矣知君姓鸞鶴
來迎步太虛

寄龔悟真進道工夫

了得人心是道心道心須向妙中尋藥添乾
鼎鉛銷汞火鍊坤爐石化金八極風清若虎
滿千江月白海龍吟瑤琴操罷鈞天曲散作
陽春物外音

贈黃守中符火內旨

元始明珠五丈懸玉真登引會中天三車運
動雷轟坎一氣迴流性復乾金鼎妙凝砂汞
合神爐靜默虎龍眠如如不動真消息大智
圓通象帝先

贈懶然子

懶翁高卧白雪臺一竅開時萬竅開八角垂
芒浮玉篆三花聚鼎結金胎持竿可釣杯中
鯉彈指能呼掌上雷了了超然無罣碍閑身
隨處是蓬萊

贈吳雲谷

一氣純陽道自尊法身隨處現全真寶珠光
裏藏天地鐵笛聲中泣鬼神醉卧每將山作

桃浪遊常與月為隣他年行滿朝
元始高步紅雲上玉宸

投混玄子內鍊玄旨

返本還元道若何溫溫爐鼎鍊金波星移斗
轉胎仙舞虎嘯龍吟石女歌紫氣高浮玄谷
頂丹光沖滿白雲窩人間不必尋真境即此
身心是大羅

贈李彥高丹訣

抽鉛添汞理潛通金鼎丹凝頃刻工息定如
如勻進火天旋默默不離中千江浪靜龍吟
月萬竅毛寒虎嘯風旱道迴車神朗徹瓊臺
紫府興無窮

授沈存心口訣

存心默默內含真五氣歸根道自成採藥要
知忙裏緩懸珠須見晦中明玉爐火伏金花
燦銀漢星移斗柄橫一性明然超物外浮雲
不掛碧天清

和竹泉居士見寄修真詩韻十首

一 陋巷簞瓢樂自然天心一貫理幽玄易行有

象羲皇後性悟無生太極前充氣週回黃道
日慧燈長照赤明天本來不逐虛空轉何用
浮名染幻絛

二

谷神不死道安然應變無方體自玄神目朗
觀塵劫外魁置常在斗標前金花秀結三田
火玉宇光浮五丈天萬法本來無定想和光
混俗且隨緣

三

樂道之人自坦然實情一息混玄玄靈真回
駕來空裏綵女持花散座前劍拂有光衝北
斗笛吹無孔響鈞天功成名遂身宜退萬事
同人順世緣

四

王子求仙性明然靈臺一默悟重玄坎陽抽
去填離內鳥母飛來落洞前丹轉九還金滿
鼎神澄萬慮水涵天何時我亦拋塵俗也向
先生結道緣

五

老君談道德昭然九九靈童字字玄祖氣化

生元始後神機妙見太清前久居柱下為周
史速度條支印佛天若向此中明得破何須
汨汨戀塵緣

六

如來面目本巍然不是將玄列覓玄一點虛
靈超物外千頭妙覺在機前水消依舊還為
水月落分明不離天寄語後來參學子好於
法會結良緣

七

夫子文章獨煥然中庸大學漏微玄經綸總
出河圖裏心易常居卦象前憂道每思身後
事存仁不離性中天老聃見後如龍歎問禮
猶參向上緣

八

飄飄物外興悠然三返陰符鍊素玄復斗每
登金闕上飛神長謁
玉皇前一溪雪漲春回谷萬里雲開月滿天
此妙此情誰會得黃姿唯解箇中緣

九

仙道清虛豈偶然須從心上悟真玄風光都

在冥情裏鬼魅安知覺性前北海三冬雷震
地南宮六月雪漫天閑身到處瀛洲路神化
無方應萬緣

十

兀坐終朝內混然河車運動正中玄兩條清
氣沖天上千尺飛泉落澗前應化不隨他境
界成真只在自家天時人指作虛無事笑我
風痴學靜緣

止菴為吳德英賦

洗耳雲間喜聽泉虛心不逐幻情遷華爐丹
熱猶存火黍米空懸別有天萬水痕收風已
息千峯影落月初圓一瓢一笠隨時樂何必
蓬萊更覓仙

復淵為武當宮郭道士賦

冶城曾遇種桃仙獨得黃庭內旨傳木食不
求身外事藥爐常鍊火中鉛三田春暖雲生
玉萬水光寒月在天了悟了知無罣碍仙遊
隨處鶴翩翩

絕句

述符火還丹妙訣八十一首

一
玄鼎安爐要的端方將免髓合烏肝鍊成一
顆無名寶何患他年不跨鷹

二
觀天之道執天行萬象都隨斗柄橫蓋女乘
風騎白鶴重樓過盡是蓬瀛

三
月下觀空八極虛如龍常抱夜明珠陽生半
夜金鷄叫六馬朝天駕火輿

四
真鉛真汞片時交須用文烹武火炮九轉丹
成家計定乾坤都在黍珠包

五
坤山日午一聲雷蛇女乘龍海上來行盡三
關歸洞府春風萬樹碧桃開

六
我家住在洞庭西月落寒潭斗柄低半夜木
郎尋蛇女西山擒虎逐龍歸

七
有為之後至無為養就靈胎入聖基莫天道

家希有事男人却會倒生兒

八
鶴守丹爐養大還夜深明月滿空山坐忘不
覺清如水萬里秋天一片閑

九
斡運天罡斗柄移坎陽抽去補南離乾家採
藥歸來後只見天光浸碧池

十
石室吞煙巽戶開倒持斗柄面南看山中景
與塵凡異六月飛花白雪寒

十一
沉沈靈極渡海潮迴風萬里上青霄蒼龍擒
向黃家養奪得明珠火裏燒

十二
夜宿垣娥月殿高桂花香裏數秋毫週天三
百六十度半箇時辰走一遭

十三
海底泥牛變火牛黃重倒跨上崑丘笛吹一
曲歸來晚月白山青一樣秋

十四

默默綿綿守太虛行行坐坐不離渠還元返
本工夫就養出摩尼一顆珠

十五
坎中一畫是真鉛抽去離宮補作乾符火復
回坤冶鍊靈文瑩發赤芒鮮

十六
壺內常時配坎離自家風景自家知幾年又
遇新春至再把元初甲子推

十七
虛心靜篤默垂簾不許虛雲著一纖萬物作
時觀復化五行顛倒運抽添

十八
欲鍊金剛不壞身三般藥物要全真一爐水
火烹煎就便作蓬萊頂上人

十九
一陽動處採真鉛撥轉天機斗自旋三進三
回行力勇通身火起護燒天

二十
牽牛萬里渡玄溝滿路黃花紫霧浮織女相
邀過河去壺中別有一重樓

二十一
無角半兒踏紫霞
嶺頭時駕太平車
尋真直入西池去看
遍碧桃千樹花

二十二
難坎相交說與誰
自家消息自家知
天涯遊遍無他事
歸向神山種紫芝

二十三
海上已乘黃鶴去
月中捉出兔兒來
天風吹我歸蓬島
萬籟金蓮一夜開

二十四
玄關一竅本無形
生佛生仙強立名
定意如如行二八
大音無量是希聲

二十五
有物混成天地先
巍然獨立自超然
赤圖開運明三景
龍漢春回甲子年

二十六
半夜木郎遊海東
火輪駕起倒騎龍
南宮朝帝歸來後
坐看天花舞紫風

二十七
閉門清坐誦南華
龍女飄飄駕綵車
窈窕低

從珠口入慧風吹散一天霞
二十八
金公海底跨麒麟
騎上崑崙踏紫雲
朱雀橋邊逢姪女
歸來同謁太平君

二十九
金鷄初叫癸生時
斗轉銀河次第移
實位起頭申位止
回風混合結丹基

三十

全精全炁更全神
此是修行不壞身
若得一爐真火鍛遊行
三界入金門

三十一

鉛爐溫養大丹凝
後後前二八停自此不
須行火候曲江高處
說山青

三十二

青郎白女各西東
全籍黃婆打合功
引得一雙歸洞府
雲情雨意甚和同

三十三

二八全剛駕火輪
黃河倒捲瀉崑崙
慧刀一劈虛空破
斬滅三尸六賊冤

三十四

金丹大藥不難知
神下熏蒸氣上移
最是一般奇
特處燒山符子奪天機

三十五

異人授我還丹訣
回到丹山試鍊看
一息之間龍虎聞
九霄雷電滅天關

三十六

修真先要鍊身心
一段天機妙理深
撥轉這此關
板子黃泥黑石化成金

三十七

雲起山頭採藥苗
土中藏火水中燒
抽添着意須防護
如過懸崖獨木橋

三十八

學仙莫學打頑空
真汞真鉛是本宗
戊土流來已土納
鍊成一塊紫金紅

三十九

學人都會口頭禪
問着真禪便不言
豈識我家真造化
東邊日出落西邊

四十

爐鑪煽風火自紅
土鍋湯沸浪翻空
烏肝兔髓同煎煮
鍊出靈丹一息功

四十一

爐鑪煽風火自紅
土鍋湯沸浪翻空
烏肝兔髓同煎煮
鍊出靈丹一息功

四十一

我家大道本無奇敲竹岩前喚黑龜火逼金
行顛倒轉一聲虎嘯雪花飛

四十二

採鉛須要合天機留意提精步步隨戊己遠
元庚甲合金公抱得玉蟾歸

四十三

鍊精化氣氣化神神氣調和子母親愈鍊愈
堅丹自熟一回提起一回新

四十四

鶴橋倒影夕陽紅夾脊三關一路通會得兩
般真妙用外頭採藥內圓融

四十五

外藥有為施火化內丹溫養不須為時來一
默回消息無足童兒倒上梯

四十六

有等迷人妄指傳聞精淫婦作抽鉛若言此
是為丹藥笑殺大羅天上仙

四十七

道不離心癸是鉛採鉛先要固中田元神時

向三關轉引得群真入洞天

四十八

洞清虛氣結金胎澆灌靈根養乾孩十月脫
胎神自化頂門迸破一聲雷

四十九

元神便是主人公配合陰陽項刻中十極飛
真齋著力都來一口壽虛空

五十

一性圓通本現成何須終日苦看經經經總
是閑迷路只教群生莫昧靈

五十一

有道之人固本宗上關提動下關通要知天
地安身處都在無言一點中

五十二

前關深掩後關開萬鬆松風透頂來火發煙
飛金鼎裂錦毛獅子吼春雷

五十三

珠懸黍米照中央去地垂光五丈長進火退
符天左轉龍精風髓化玄黃

五十四

修真先以性為宗見性方為鍊命工藥物知
時勤採取自然神氣混玄同

五十五

偃月爐中鍊大還五行相尅結成丹半時行
到家鄉路虎嘯龍吟別一般

五十六

五賊攻心作障緣便須猛烈定中原從來仙
道無多法打破虛空只一拳

五十七

木金間隔虎龍馳進火初文次第推啞子三
更咬破舌此中滋味幾人知

五十八

家住西南本是坤後頭有路透崑崙華池神
水頻澆灌種出黃花生紫雲

五十九

不得師傳莫坐禪灰心槁木也徒然豈知符
火還丹訣一刻旋樞轉一半

六十

為佛為仙本一家學人行得路頭差若明精
氣和神鍊滿鼎丹凝紫花

氣和神鍊滿鼎丹凝紫花

六十一

若要浮生幻體堅初基有作是根源金爐鍊
得丹砂熟方許無為守自然

六十二

姹女嬰兒皆比喻黃婆亦是意為之穿山透

石真消息不出門庭事事知

六十三

口頭三昧不須論論說高強自閉門縱是快

言心未悟到頭空自弄精魂

六十四

不會看經不問禪只將三性轉三田玉爐鍊

就長生藥便作蓬萊一小仙

六十五

天機不遠藥非遙撥動天關地應潮一息冥

情登大道靈丹結就火中燒

六十六

至簡至易神仙道難遇難逢半句言若得真

師親訣破我命在我不由天

六十七

橐籥門閉鼓巽風深潭現出一輪紅舉頭便

到青霄路獨把金蟾入玉宮

六十八

元始空懸黍米珠流光入海結金書靈真登
引浮空轉萬聖齊來會玉樞

六十九

捉虎擒龍入玉壺道高自有鬼神扶達人
不必分人我出死超生是丈夫

七十

前行路短後行長直上京山見玉皇宴罷瑤
池歸洞府賜名今作判雷郎

七十一

強魔恠魅忽相欺幾度令人入幻迷火筆一
揮金電掣十方三界悉歸依

七十二

時與群仙會九宮丹霄翠輦駕飛龍元神回

首京山下一月當臺照碧空

七十三

鍊丹莫把作虛言一日工夫一日仙更得濟
人扶

聖化此身何患不昇天

七十四

猛悟堅剛見得親陰符三返鍊形神週流一
抄虛空破萬里無雲月色新

七十五

四海昇平國自安一君有道萬臣惟此時只
用文風化何必干戈更伐蠻

七十六

天上人間路不遙玄都騎鹿上青霄風笙吹
入垣城殿萬斛清香桂子飄

七十七

一點回光萬象空不知身在水晶宮中間消
息無多子透石穿山路路通

七十八

神仙妙訣豈輕言篤信之人始與傳說破這
些分曉處車行步步不離天

七十九

聖聖相傳一箇心得心傳者是知音詳書覽
遍無痕跡徹地通天耀古今

八十

丹書萬卷指玄篇句句令人討箇玄肯向裏

頭參得透那家門戶不朝天

八十一

丹成九轉自超群行滿功金感
帝君白日一封丹詔下身騰紫霧謁金門

遊仙吟十九首

夫三

二十五

囊琴遠向武夷遊好過慢亭峯上頭鐵笛一
聲明月裏松風忽起萬山秋

二

赤脚蓬頭懶散仙麻衣竹杖布行纏今朝偶
過鍾陵市笑過洪崖共拍肩

三

朗吟曾入楚山中瑤草琪花興不窮法鼓三
更猶打午金烏飛出海天紅

四

杖頭不帶軟紅塵便是蓬萊頂上人青鳥傳
來雲外信蟠桃花發幾千春

五

仙掌龍門紫翠連華山高處是青天蓮花峯
下無人到好向白雲深處眠

六

鍊得身輕駕紫雲華陽洞裏謁茅君夜寒唯
見岩前月照徹梅花瘦幾分

七

欲向丹丘訪五城碧桃花底坐吹笙東風一

醉麻姑酒睡熟東臆曙色明

八

白雲長傍越王臺山色如藍水似苔琪樹花
開花又落山中猿鶴待歸來

九

來住名山知幾年五湖風月一簑煙有時採
藥歸來晚獨坐松根漱石泉

十

讀罷黃庭內景經九華山色雨中青菴前種
得長松樹見說年深長茯苓

十一

閩風高出赤城霞長日山中自歲華仙子不
思煙火食年來棗熟大如瓜

十二

青雲外路通霄月色澄澄映碧寥何處飛

來董仙女玉樓深夜自吹簫

十三

丹崖遠接地仙家若桂叢叢鎖碧霞耕過石
田都種玉滿山春雨發黃芽

十四

黃童持節鹿拖車玄圃看山入帝家峽蝶飛
飛大如扇春風開遍錦城花

十五

珊珊飛珮羽衣輕劫外神遊出玉京十二樓
頭風似水翠濤空捲萬松聲

十六

採藥穿林過險山風聲合澗水潺潺蓬萊只
在空青裏石洞重門夜不關

十七

山中嘉樹發天香壺內重樓是帝鄉一到瑤
池絕塵想開雲流水月蒼蒼

十八

向暮珠簾面面開花陰月影上樓臺雲間一
派簫聲度知是隸山子晉來

十九

賜谷春明碧殿開東華元母宴瓊杯夜深酒
盡月中別鳳管雙吹跨鶴回

詞

沁園春十一首

贈龔全美口訣

一竅玄關非高非下正在當中得真師指點
方知此竅不居南北不屬西東默默內觀綿
綿靜守道滿虛無浩氣沖難言說一星見消
息天地根宗 先須捏定雌雄天癸生時鼓
巽風把鉛爐封固飛神海底中抽坎畫去補
離宮進火退符流珠復位十轉迴輪一氣通
靈胎結待功成行滿獨步瑤空

贈混真子口訣

道隱無名包含萬象總在身心若一言勘破
本來面目不生不滅耀古騰今返照回光存
神絕念直下承當莫外尋忘言守這些兒妙
處至理玄深 其中不許容針好把陽爐鍊
濁陰待陽生冬至重門深鎖鳥飛兔走虎甯
龍吟片餉回旋半時交始大地山河盡變金
超三界作蓬萊仙子寒暑無侵

三教一理

道曰金丹儒曰太極釋曰玄珠矧三教之道
本來同祖心存至德性悟真如闔闢機關抽
添運用返照回光復本初休分別那些兒妙
處無字稱呼 虛中狀若蓬壺寂靜形忘一
也無問三教根宗神不死靈源澄徹誠意
如愚五氣朝元五常合一五眼圓明燦太虛
仙儒佛派殊而理一到底同途

全真家風

不戀功名不求富貴不惹閑非蓋一間茅屋
依山傍水甘貧守道靜掩柴扉讀會丹經燒
殘寶笈終日逍遙任自為真堪悅過饑來喫
飯冷即穿衣 箇中消息誰知自裏面惺惺
外若痴且藏鋒挫銳先人後己和光混俗豈
辨高低處世隨緣樂天知命白雪壺中配坎
離時來到與十洲仙子同駕雲歸

漁

不種田園投開江海遠絕塵蹤保一家性命
扁舟為屋隨機應舵逐浪乘風九曲江頭三
元潭裡直把銀鈞墮水中波深底把金鱗釣

出回棹孤峯 三男三女和同向砂鍋淨洗
熱爐烘或敲米煮茗渴飲一碗得魚換酒共
酌三鍾策衣解開箬笠放下醉唱丹平月滿
蓬江天濶者一篙點處粉碎虛空

樵

家住孤峯門臨曲澗木作橫橋與世事相違
心求活計策衣掛體介柄懸腰出入玄關往
來幽徑直上高山採古樵時攀就把千枝攢
簇一擔平挑 歸來快樂逍遙且放下千斤
飲一瓢這日用家常隨緣隨分今朝明日自
有新條一曲高歌三聲短笛過斷行雲透碧
霄其中樂有山猿獻菜四皓相招

耕

八口之家五畝之宅樹之以桑買具牛十角
拖犁拽耙耕翻大地撥草開荒下種依時移
苗應候栽向中田灌水漿靈苗長有盈疇遍
野處處風光 秋來雨順時康有黍米凝珠
滴露香向六時勤顧三更不睡呼男呼女採
取回倉擊壤謳歌烹雞酌酒婦樂夫權飲一
觴無他事但存誠守朴指首義皇

牧

赤脚蓬頭簍衣箬笠隨處安然守無角牛見
不離左右同行同住同坐同眠常在家山勻
調水草拗性之時者一鞭收回處看蓬天鼻
孔軟索低牽 關來渴飲靈泉把翅齒橫吹
下嶺前喜牛兒安靜清風涼微放開心地萬
事由天彼此相忘形神俱妙花滿前村水滿
川真消息有世人問我起手擎拳

龍

靜藏深淵動遊碧落靈妙潛通遇時至神知
乘陽便起雷轟雷掣霧靄雲從展尾昂頭穿
山透石一舉冲霄氣勢雄神威烈把黃河倒
捲白浪翻空 須臾霖雨漂洪却都在天瓢
一滴中發通身欵火飛光走焰山精鬼恠絕
跡潛蹤變化無方去來無碍自得乾坤造化
功成後但歸心明主永劫年豐

虎

生在西山常居東谷出沒無時向枯樹岩前
幽泉潤畔饑餒渴飲飽暖隨宜一任縱橫平
生勇猛走入叢林萬木披誰知得但無憂無

懼斷絕狐疑 等閑別起雙眉有萬里風生
八面威自踏紫烟山不離元所一靈不昧百
獸皈依跳下懸崖咆哮振地月白山寒水滿
溪牧羊爪且藏身迹迹獨步雲歸

真風子

自小顛狂平生落魄放浪飄蓬把三教玄機
從根識破包舍萬象混沌家風問釋談機問
儒說理問道言丹守箇中無拘執但閑來捉
虎怒後擒龍 不分南北西東信步道遙到
處通向太華峯頭瑤池會上詩吟萬字酒飲
千鍾足下雲生袖中雷起劔吐寒光射九重
真風子出乾坤之外劈碎虛空

水調歌頭二首

大道本無象真性亦非空其中造化有無無
有混玄同透得玄關一竅便好回頭下手靜

裏要動工配合些兒妙朝暮用屯蒙 採真
鉛鍊真汞復真宗陽生半夜重關深鎖倒騎
龍運起週天火候流成擒精就己三性會元
官朗朗超今古神應妙無窮

授回陽子口訣

性本無修證命乃有施為了明此理道憑玄
牝作根基要得各神不死好住西南村裏更
莫起狐疑動靜分雙用下手要知時 既真
空調真息運真機鉛生汞產封閑丹爐鍊紫
芝撥轉銀河斗柄抽出坎中一畫直去補南
離行滿功成日飛步上天墀

滿庭芳

在俗修真居塵出世當以悟性為先處心清
靜常守定中禪見素少思寡慾忘人我隨分
安然行藏處瀟瀟洒洒渴飲倦來眠 問歸
根復命還須立鼎鍊汞烹鉛過採鉛時節把
火先撮握固則雲藏煙聚運動則斗轉星旋
半時內玄機成象月白照青天

滿江紅二首

示衆

一點靈光因形降來居心竅本玄幽微朗
明晃耀只為貪生多愛慾漸教習性志真妙
算不知直下早收頭回光照 悟真機存三
要鍊銀鉛燒金鈿這復命歸根虎龍吟嘯海

底風生鐵馬馳山頭月落金鷄叫三年九載
整工夫起塵表

又

太極渾淪繞開口便分仁義把清真支離大
道已廢世事機謀求愈遠人情往復相牽繫

都如收拾早回頭安心意

是非場急回

避人我山俱拋棄這修道工夫專柔其氣萬
物抽添明進退神爐靜默牢封閉得一火鍊
出箇金劍起天地

百字令

儒宗

聖人傳道執其中妙在惟精惟一故則周流
彌六合卷則退藏于密格物致知正心誠意
靜裡包皇極居仁由義應機不費毫力 四
時天地同參火符合候默默存真息三五歸
元至德純係合太和沖溢體用一原顯微無
間盡性窮端的死生勘破到頭還是空寂

釋宗

真宗頓悟理幽微了了無言可說曠劫至今
全體具湛寂元無生滅拂塵拈花穿衣契飯

靚面分明世頭頭皆是何須特地差別 為
言向上家風纖鋒快利透石剛如鐵三界圓
通無所住隨處應機明徹芥納須彌珠舍罔
象朗耀懸秋月寸絲不掛即同諸佛齊列

道宗

修真立鼎鍊金丹只用三般靈藥冬至陽生
忙下手採取也須斟酌抽坎填離流精進火
正軸旋巨廓赤子乘龍一時騎上南嶽 乾
官交姤歸來虎龍降伏夫婦同懽樂巽戶雙
開大火然九轉丹凝磅礴玄谷風生性天雲
散萬道神光燦行功完滿他年回駕鸞鶴

金字經五首

一更無事坐靈臺靈臺允垂簾八面開開清風
入戶來調真息沖和氣自回
二更天靜既真空八極無塵月正中中西來
一意通金爐內霞光透鼎紅
三更鷄叫一陽生月落寒潭斗柄橫橫泥牛
海底驚三車轉黃河水倒行
四更北斗西南看火運週天透玉關關龍吟
虎嘯聞神丹結通身徹骨寒

五更五氣總朝元種出黃金七朵蓮蓮花開
帶露鮮天門破神光照大千

鍊丹砂二首

學道不難知都在人為須憑玄牝立根基取
坎填離無間斷得造希夷 神炁靜相依龍
虎返隨無中養純箇嬰兒逆破頂門神出現
燦燦光輝
學佛說真空要識玄中虛靈不昧是根宗無
色馨香味觸法赤骨身窮 應變利機鋒三
界圓通木入石女笑春風大地山河歸一粟
廣納包容

西江月五首

學道先明玄牝修其須用工夫三般藥物不
偏枯也要堅剛一悟 月下擒來玉兔海中
捉出金烏半時運火入坤爐鍊得神丹堅固
悟性無生無滅採鉛有去有來兩般靈物結
金胎雲氣常浮寶蓋 終日和光混俗任時
隨處寬懷清風明月滿蓬萊觀破虛空無碍

又

離位畜為妣女坎官却是嬰兒自因兩箇隔
東西始用黃婆通意 每遇陽生冬至方能
夫唱妻隨一時齊會赴瑤池共飲刀圭歡戲

又
靜裏合光默默玄中調息綿綿真空洞徹量

無邊親見本來身面 雖是虛靈不昧也須
添汞抽鉛常加水火鼎爐煎使有神光發現

又

入室先知下手安爐要會施工癸生急採向
黃中逆把天輪旋動 赤子飛神入海蒼龍
騎上南宮片時嘯詠下瑤空十極神仙皈奉

還真集卷下終

道玄篇

南昌備江隱然子王道淵撰

唱一

大道章第一

道包天地故能生天地天地包萬物故能有
萬物萬物芸芸莫不有道道虛無體故生物
以立道之體形者道之室神者道之機萬物
各有太極動靜與道而不離

玄極章第二

無極曰道太極曰身身中有身故曰天心天
心位安以中正神機主宰而虛靈靈應常清
萬化歸真靈隨物昧萬化自背豈道遠於人
而人自遠於道也

賦命章第三

人之生也莫不有命命之賦也莫不有性性
即神也命即氣也主宰一身神也榮衛一身
氣也神不失於守氣不失於調神氣混一道
伸而不凋可以長生久視超出於塵囂

明理章第四

道不自立故生物以立之道不虛行故生人
以行之是故人能明天地之常知陰陽之房

達造化之方可以握萬物之綱造斯理者其
惟聖人乎

妙用章第五

天地為陰陽之形具陰陽為天地之化機陽
奇陰偶陰質陽資一昇一降二者不離故萬
物有配合各從其類推是故男動女靜則天
地之情可察矣

人物章第六

人得氣全物得氣偏靈一其性命各稟於天
其於人也性有善有惡其於物也性亦有善
有惡何也此氣質之異也非性之本然是萬
物自私於道非道私於萬物焉

寓形章第七

天下未有無理之物天下未有無道之鄉有
物之形即有物之性有物之性即有物之情
有物之情即有物之道道之寓物假形假世
以張化也是以無物不可化無物不可說雖
龍虎之有變我忘機而自馴

龍虎章第八

龍所以吟虎所以嘯龍得陽之道虎得陰之