

經念佛持齋凡坐將此而求見性成佛抑何愚哉故云不及曰見性即成佛乎曰傳大士云饒經八萬劫終是落空亡夫見性猶聞道而成佛猶成道也聞道須行故上士聞道動而行之見性須脩故雪山脩行積年而證佛位矣有不學不脩而以見性為成佛乎問曰蠢動含靈皆有佛性又曰見解智識為靈明覺知二者云何而成佛曰見解智識之性不能成佛唯蠢動含靈之性則能成佛曰異乎所聞敢問蠢動含靈之性為已性乎曰然○曰何哉曰然見解智識乃是非業障之性此蠢動含靈乃造化萬物之性人唯不知蠢動含靈之性所以難逃生死迷於涅槃彼見解智識之性以聲色爭愛而為執著妄想此蠢動含靈之性處污穢而有天機大用彼見解智識之性起於六賊門頭日為恩愛纏縛無有休歇此蠢動含靈之性在脚跟後如如不動得大自在古德云地獄未苦袈裟下不明大事是為最苦世人豈認蠢動含靈之性即真佛性悟此真佛則知屋裏自有却非水雕

泥塑故云真佛屋裏坐到此方為見性成佛所以道即心是佛若不悟屋裏真佛即我之真性却認見解智識之性為佛性猶認他姓為我子差的多也所以道心不是佛既悟我之真性即屋裏之真佛則此性此佛猶是四大假合底未及長蘆四會之功所以道非心非佛若悟我性是我真佛分明了也假之而修假之而成所以道見性成佛故雪山四十二年少林九年冷坐實肯為此一段公案者也○

上陽子金丹大要發真卷之十四



上陽子金丹大要越格卷之十五 夫一
 寶祥神宮上陽子觀音陳珠虛撰
 與王祥翁
 淨保保赤洒洒是一大事因緣是箇見成公業有大力量密示神通立極造端撐天拄地迥超宇宙獨耀古今無始以來靈光不昧窮劫之際真性常存上聖至人高仙諸佛由此施設由此儀刑所以道三世諸佛也恁麼彌勒下生也恁麼七佛已前也恁麼七佛已後也恁麼西天四七也恁麼唐土二三也恁麼歷代佛祖都恁麼且道古人千般計較都不會安名也不肯立字唯喚作恁麼子細看來無頭無尾無背無面總只是恁麼了也自從達磨西來至于曹溪單提別唱而後天下叢林偉器以恁麼事話會不少就中更無一人肯為他標箇名目若是箇大善知識出來或者脫却娘生袴子未舉先知若是鈍根都教他向人前句裏說心說性尋箇本來認影認光竟無落處到老破賺却去怨相怨佛此輩可深惜哉上陽子只得不惜舌頭為他前聖

後聖說出極到之處且道如何是恁麼底當知這恁麼是那淨保保赤洒洒底天下後來都會得那保保洒洒即是恁麼事也則知父母未生以前也恁麼保保洒洒父母既生已後也恁麼保保洒洒一大事因緣也恁麼保保洒洒這見成公案也恁麼保保洒洒只今箇樣分明說了後之人繞舉目看便知保保洒洒即恁麼底恁麼即保保洒洒底夫復何疑豈不道昔日摩耶夫人左手攀枝釋迦老子右脇降誕九龍吐水沐浴金軀便乃周行七步目顧四方一指天一指地作大獅子吼云天上地下唯我獨尊一場話乾古今禪林舉揚者多也有作實事看去也有作靈迹看去也有作怪異看去也有作話會看去今若不饒露箇消息把釋迦老子只容易看過了將來孰肯承當且道摩耶左手攀枝釋迦右脇降誕豈不是他離了生死岸頭底那九龍吐水沐浴金軀豈不是那恁麼淨保保赤洒洒底周行七步目顧四方豈不是貌堂堂顯露底一指天一指地豈不是八

字打開中有箇見成公案作大獅子吼云天上地下唯我獨尊豈不是一大事因緣人中最為第一點檢將來也是好中不足暗裏藏刀後來雲門道我當時若見一棒打殺與狗子喫貴圖天下太平雲門拳拳奉揚宗旨只得恁麼罵佛喝祖及後圓悟云釋迦把斷要津雲門知恩解報他豈不知釋迦無伴無信是以雲門特恁欺主圓悟深知家醜却又白日叫鬼且似這般話頭是障礙底是方便底若謂障礙是瞞你了若云方便目前便見是臨濟云赤肉團上有箇無位真人當從諸人面前出入豈不是直指了也一切常人暗中摸索是又不是他器識底直下便知那無位真人即是恁麼淨保保赤洒洒的古聖云性由自見命待師傳若本分底有箇真實方寸之下真常獨露全體見成何必又待許多詮註便知淨保保是真佛性赤洒洒是真佛性一大事因緣恁麼見成公案無非是真實佛性底莫道釋迦老子有此一箇大事因緣各各當人分上皆有如是一大事因緣元不關

少畫乾坤大地一時收來雲門出世也道一句不得圓悟弄生也不敢擬議於此處便知性是自己底世人如何瞞得自家方知道性由自見若到這田地深深密密儘他業風沙起滄海塵飛須知淨保保底如如不動那赤肉團上穩穩當當儘他萬死萬生須知道赤洒洒底如如不動此為不落窠臼不迷境界磨暉到臘月三十夜孤燈自照忽聽漏盡鐘鳴又說新年佛法去了豈不是大解脫大光明不迷生死岸頭不拘得失流轉當知龍光佛時也只恁麼來也若搆得去與三世諸佛齊看彌勒為奴亦不小了大丈夫漢切莫做箇朦朦矓矓當斷不斷脫衫著袴無有了期疑上疑下著實說空語言裏尋窠窟文字裏尋公案是皆妄想何特得返照回光脫胎換骨也我趙老師云今時人脚跟前脚跟後不認點地處即是道箇了却乃無端指性說空直賺到老只如此語豈不脫露機鋒這老師舌柔齒剛不許人道恁麼亦不許說保保洒洒亦不許說見成公案亦不許直指亦不

許捧喝如是豈不作家緣為時人將他佛祖面目做情識見解去我這老師接上等人唯捧眉努目便是下梢却鏡一笑而已予過荆南逢一偉器梓翁道人自叙往者訪謁禪林深得其趣詢之乃應菴之商也其師瞎翁每指云與他相挨厮伴暫時不得捨離方有少許入作之分又云更須識取箇空爛底觸體試向夜靜燈滅時打箇蒲團獨坐密密地體取只這語言瞎翁費盡老婆心多少了常人看來如此予謂瞎翁不當引人落草千古之下惹人提撥無有了期雖然入作底事還要入作底人故其所出金剛九還大義乃曰佛示初中後三分豈非入作事也梓翁自保保洒洒而來蘊利根智得師印證之後而唯獨一無侶二六時中認主人翁以此自照比來請益求脚跟轉處一句乃為普說保保洒洒之真諦使梓翁權以金剛為體實以涅槃為用淨保保作大獅吼赤洒洒奮雄虎勢得便住過緣即宗然後懸崖撒手大休歇去豈不是箇少林冷坐底工夫也到此方知非

唯脚踏轉處事須知親為佛子已上事也此去諸方過着衲衣下賤睡漢不妨饒舌云是我

普說

拄杖刺竿捧拂拳喝一機一境是皆佛祖旁開戶牖提振綱宗亦有大機亦有大用亦有權亦有實一喝不可作一喝用一棒不可作一棒行要知賓主交參前後際斷照懸日月把定乾坤在昔阿難問摩訶迦葉世尊傳金欄袈裟外別傳何法迦葉喚云阿難阿難應諾迦葉云倒却門前刺竿者此豈不是直指人心獨露全體則知當年世尊所傳涅槃妙心正法眼藏只消迦葉一句總在裏許雖然直截要先識破他的處將如之何是他底處世尊傳來鏡得微笑迦葉傳來鏡得一喚只此一笑一喚方知佛祖無可奈何落草尋人若不恁地怎得那西來意得箇消息底這般提喝以來厥後諸佛諸祖過因立緣隨方設便以捧拂拄杖行不如一喝省了多少計較除非明眼人舉頭便知是故馬祖一喝百

丈三日耳聾喫茶也是受食也是鼻孔也是靈骨也是即心即佛也是非心非佛也是一株花栢樹子麻三斤衫七斤風與月石與泉前聖後聖所遺公案一題者總是了若使鈍根之器到了總不是也只如釋迦老子云以大圓覺為我伽藍圓覺且置且道如何是伽藍後來舉世以伽藍為招提所在僧納所住者尤為可笑却不知伽藍本是一物故下云身心安居平等性智今之禪僧言及平等性智便自無處尋頭況與他說伽藍有般強底人見人題平等性智隨云是他的心又怎知道他心非是心故佛祖云非心非佛又云心不是佛智不是道佛祖慈悲為一切人自性不明起立模樣令人自像故不得已乃至聖拳倒拂吐舌低頭其以此機至淺至近令人易見而一切人不肯承當遂至騎山門向佛殿上放佛殿於燈籠內且道佛殿須要供佛如何移山門於其上豈不觸了燈籠內者佛殿大似光燦燦地又至山河大地須彌崑崙有葦禪流見此等語潭如嚼蠟全無意義總

謂禪機葛藤置而弗看難似佛果云上無攀仰下絕已躬外不見大地山河內不立聞見知覺直下擺脫情識一念不生證本地風光見本來面目祖師心印何幸人人領悟箇箇圓成揆揆將來了不可得及至末後喝佛罵祖走釋迦奴彌勒凡此皆要諸人各認自己心莫作他人見誰知後來見嗎也喝見罵也罵不知古人向自身內說將出來暴露消息底意那一等人專事機鋒徒爾摺積口業總迷了這箇道理饒他聲前句後身覓猜想想來暗合也只野狐精見解一到如此奚謂五百年縱萬劫千生何時是了古之人蘊大根器若不猛利猶自蹉過是以圍悟奮志南詢長慶坐破七箇蒲團雪峰三登投子九上洞山馬祖因悟磨磚六祖躬役碓舂二祖斷臂立雪釋迦開半偈而捨全身古聖先賢波吒到了方討得箇生死義路今時人也口誦堯之言而行桀之行皆是笑破自己心賺破他人口若人人到那田地猛着力暗中求不驚不疑無退無轉忽然相似脚跟後穩穩當當

綿綿密密照天灼地豈不是彌勒下生釋迦親見到彼時節回首覩著一切常人皆立下風方知道有何難事低一著是凡高一著即佛了也真法眼問云佛法還有本末也無上陽子曰自威音王已前佛生佛滅綿綿歷歷不可窮已從過去莊嚴劫來曼珠室利為七佛師至見在賢劫釋迦文佛告摩訶迦葉云吾以正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙大乘今付於汝汝當護持迦葉禮足白言我當體教恭順佛故自爾燈燈相續至菩提達磨受法於般若多羅乃至中國而得總持道副道育慧可四人乃授法焉後將西返謂道副曰汝得吾皮謂尼總持曰汝得吾肉謂道育曰汝得吾骨謂慧可曰汝得吾髓復云昔如來以正法眼藏涅槃妙心付大迦葉展轉視累而至于我今付汝汝當護持慧可傳來唐土二三逮至慧能遍傳天下於是濫漫矣故達磨告慧可云二百年後法周沙界明道者多行道者少說理者多通理者少統中有能悟實際地了心空法三身清淨者然後得

證大乘也客多問越次問曰大乘中乘小乘此三乘法皆成佛否上陽子曰唯正法眼是為最上一乘故經云十方佛土中唯有一乘法無二亦無三除佛方便說但以假名字引導於眾生吾所以云中乘小乘皆假名字唯最上一乘真空無漏真實希有無非以真心真空為之極則爾豈不聞大珠和尚云心是佛不用將佛求佛心是法不用將法求佛法無二和合為僧是謂一體三寶則知三寶本同一體莫有二乘乎妙香佛陀問曰如來說法學人聽法聽法說法有功德否上陽子曰如來證佛為上根菩薩說法以度天人非如阿舍為小機說也故提婆謂羅睺多云本對傳法人為說解脫道蓋諸說法聽法者本具一體三寶方能說方能聽一體三寶者法身報身化身三身是曰一體三寶昔神會大師云說法則先佛而後法聽法則先法而後佛聽法則頓中而漸悟法則漸中而頓故色身善說法則法身低頭稽首而聽法法身善說法則報身摩肩接踵而聽法報身善說

法則化身清淨無為而聽法然四大色身法
 報化三身俱不解說法聽法唯座上有一無
 位真人善說法聽法是以義玄和尚云虛空
 不解說法聽法是汝目前歷歷孤明勿形聲
 者解說法聽法所以道心法無說佛法無聽
 多口阿師問曰三身且置云何是色身云何
 是法身上陽子曰色身是幻身亦是妄身法
 身是清淨身亦是圓滿身亦是自在身亦是
 如來身故號為真佛大鑿云色身雖大內心
 量小不名大身法身雖小內心量大等虛空
 界是名大身此即佛性此即真心諸修行人
 把他做箇主人翁也所以佛祖安名立樣捧
 拂拳喝燈籠佛殿拄杖利竿千般計較形容
 不到了處是謂不可思議功德然隨用而立
 名借物而喻色總而論之只是箇功德法身
 也法體如如問曰三世諸佛還住世否上陽
 子曰過去佛過去已未來佛且未至見在佛
 不得見曰我師還見否曰汝為甚不見曰有
 形容否曰尋常頂禮接引眾生曰我師獨見
 復誰可見曰見者不說曰我還可見否曰汝

不信佛佛不汝見如如低頭曰發心信已若
 何見佛曰開汝一隻眼佛即在目前曰過去
 佛神通若何曰覆載包含曰現在佛神通若
 何曰生育造化曰未來佛神通若何曰多寶
 藏將開也曰云何是寶藏義曰總歸一大藏
 曰一大藏教云何指示曰普攝有情曰大藏
 亦有情乎曰無情若何名藏因爾無情強名
 曰正法眼緣此法眼不屬內外不在四旁乘
 生殺機為佛法祖是曰正法眼藏曰正法已
 聞若何是眼藏曰汝且道什麼一件物無眼
 曰此眼藏即虛空藏否曰佛法一般名不虛
 設夫叅學人莫學客語莫學異見須知脚跟
 有此寶藏大包天地光耀古今形容無盡妙
 用無窮故云無盡藏物去物來如如不動亘
 古亘今如如不動生死岸頭如如不動得大
 自在如如不動演出大藏皆如來說故云如
 來藏寶如意問曰迷悟兩途迷者多而悟者
 少敢問何以曰昔南陽忠國師云眾生迷時
 結性成心猶寒則水結為冰眾生悟時釋心
 成性猶燠則冰釋為水上陽子復喻云眾生

迷時猶隔水而未魚眾生悟時猶水涸而魚
 鱉自現是慧海云凡夫見性即非凡夫以能
 頓悟上乘超凡入聖佛子若迷即非佛子以
 其論凡論聖終為下鬼悟人超越生死涅槃
 迷人唯學說事說理迷人今生作來世福德
 悟人目下頓見活維摩所以速底人修因待
 果如逆風而渡海何有了期悟底人了心是
 佛似月下觀影真偽自知故總多尊者云心
 自本來心本心非有法則知本心無法而本
 來心乃是法身是以迷人以清淨法身為五
 蘊色身悟人以清淨法身為我佛法身也優
 婆夷多問曰自曼殊室利而七佛法偈皆言
 幻起滅空罪福至釋迦傳來言法而十七祖
 僧迦難提以來又言心地二十二祖摩拏羅
 以後皆言性二十七祖般若多羅與唐土二
 三佛又只言華種及曹溪別唱天下老和尚
 唯直指單提各呈面目千般百計指小喻大
 有如山河大地棒拂花草燈籠佛殿拄杖拳
 喝似此等樣以為傳授大乘何前後之相戾
 也敢問是同是別上陽子曰迷人說法迷法

見性迷性悟人悟空非空悟色非色故前迦葉云即此身心是幻生幻化之中無罪福後迦葉云何於一法中有法有不法十八祖迦耶舍多云有種有心地因緣能發萌二十五祖婆舍斯多云我今悟真性無道亦無理東土二祖云本來緣有地因地種華生此祖祖燈燈唯在明心而已自風幡論後各立宗門別出模樣直到于今豈離心之外而別有大乘者乎離大乘之外而別有佛法者乎

大傳送問曰夫生而有形死而鬼散有形則有性鬼散則性泯理之常也此形住而性存猶華之有香比身逝而蕙去猶葉之墜地雖然人為萬物靈到此得有性也無上陽子曰造化之內無明殼子為卵生煩惱包裹為胎生愛水浸潤為濕生欵起煩惱為化生四生之中各從其類狐兔不能產鳳明也為人之靈者本性而已性之於人猶烟焰之於火泡漚之於水形存之性猶火之飛焰鬼散之性猶漚之歸水此一切人失其真性流浪輪迴萬死萬生迷迷相指皆謂如是道人之性則

不然起乎造化之外生以不死死以不死亦唯真性而已守此性如防盜焉敬此性如供佛焉愛此性如護寶焉是故法此性即名法性佛此性即名佛性若見此性即是佛地豈干生死之義乎十四祖龍樹云佛性非大非小非廣非狹無福無報無死無生所以悟我性無生死見我性無地獄修我性超乎造化之外也

上陽子金丹大要越格卷之十五



正一天師清微弟子百堅製 道教學術

上陽子金丹大要起宗卷之十六

夫二

見性成佛

上陽子曰威音王已前這一段公案不在左右不在偏傍不在中間不在外當其時也既無師匠又無宗旨七佛且未出世彌勒尚未下生此一大事出模走樣照天燦地哆哆和和之後佛已在世人具足箇箇分明了也爾來到今而一切人將自己的別了尋問他人且道他家底事豈容你知猶你家下之事容他知否所賴先哲慈悲開示祖祖單提達磨大師直指人心見性成佛大過則了豈唯後人愈行愈遠總將日用現前一切不問却乃千思萬想向那邊覓而欲見性成佛此輩可深惜哉豈比天人師明星出時成佛了也弟子再拜稽顙問曰傳云釋迦生下周行七步一手指天一手指地曰天上下地唯我獨尊若是則世尊生而知之者也上陽子哂之曰非也曰敢問所以曰釋迦文師瞿曇乃得金丹之道修之而證佛也以其修金丹而成