

反思吾教之所學何也間有一二希乎修養之說者則叢聚而笑之我太上曰下士聞道大笑之豈不然哉夫既入其門而不行其道則為老氏之蠹也蠹者衣其服而妬其教蠶其食而訾其道是猶服堯之服而非堯之言吾不知其可也縱負出類拔萃之材者亦甘以清高至貴之身棄之於濁惡之地使俗之有口者呼之為異端之徒吁可惜哉就中不能去傲除慾節飲靜坐者雖不得真師之指亦不為教門之罪人也彼神仙者慈怒為心不顧訛毀唯欲化人成道而已昔者黃帝之問道也膝行跪進既聞道已乃曰廣成子之謂天矣今之時人去古道遠以矯詐為誠以妄誕為心其末之聞謂有何道及稍有聞自以為足或始聞師之語恐師未盡善及畧聞其端倪則謂素所自有借使造其闕與即萌僥倖而得之喜惟恐師之求其所報寧肯勤行哉果若此又孰得而臻乎極也豈能如碧陽子聞一旦問二復問三既不以才自矜復愈高而愈進山間林下或有超然頽脫

之器以生死為一大件如我碧陽子者出研精究微參玄造妙還丹坎戶結胎黃房若非白日而飛升亦傍神仙地位而去況其精進而勇猛者乎諺云一子出家九族俱仙者斯之謂歟今碧陽子雖其主領事繁猶能孜孜上道直以堅固為實踐不以詐妄為虛彰與彼夢生醉死者大有逕庭南華云卜梁倚有聖人之才而無聖人之道吾將以聖人之道告之庶幾其果為聖人乎碧陽子今聞聖人之道已早修有為之德高證無為之功以應龍沙八百之識乎異時名公鉅卿必有取法于子者子其勉乎

上陽子金丹大要累行卷之十一

七

十

上陽子金丹大要累行卷之十二 陸八
紫霄緯官上陽子觀吾陳致虛撰
 與宗陽子明素瞻
 通今博古註書立言筆迴狂瀾錦心繡口此文章之學至矣鮮不以為而自足者斯人也其才勝德也參玄入妙窮神知化積精累氣錄氣化形此道學亦至矣鮮不以為而自高者若能慈悲接引斯人也可與鍾呂並駕者矣僕登九宮山有曰明素瞻者自弱冠棄親出家敏而好學年幾而立卓犖不群博采雄覽謙訪浩記談今考古作為文章奔放橫流恍可人意不免盈而大溢焰乃上颺則於良明知己者少既而求神仙家學凡四方來者雖旁蹊小逕莫不關心見誠必盡其說而後已前後閱數十人自以為畢得金丹之道已僕從容訊其所得之說則亦有般運身中之神氣者然似是而非亦有烹煉丹田之鉛汞者又似同而異甚而非採戰則燒黃芽白非兀坐則注想空言今茲弛焉自謂金丹之道如斯而已矣其於丹經符契朗誦如流又且

枉釋旁通辭亦近理俯視同輩傍若無人將有環中之期而不可過也傾蓋之初試問我以金丹一事觀其才高氣傲貌敬禮疎而所遇人無下手處僕乃從而順之美之揚之德之僕之所以德之者將有以化之也蓋所以化之者為其滯於辯見邪說使一聞至道必若驚若疑嗟夫時之高人勝士負不世出之才而執一方之見往往不足以語大道者非恥於相師則過於聰明況其下此者乎僕見明素蟾質稟非凡勇銳可授持其平時流於教放泥於慣常首須降其驕心攝其狂心去其放心移其疑心正其邪心開以道心明素蟾忽於言下幡然大改頓然大悟於是指令脚踏在實處然後授以先天烹煉神氣之道也曰夫先天一氣即金丹之祖氣也要知此精此氣此神根於父母未生之前是太極也則人稟此先天太極之氣而生也成於渾渾沌沌之內出於窈窕冥冥之中當此之時和之至也故夫人之生也男則萬神唱恭女則萬神唱奉恭則溫良儉讓具其間也奉則

委婉聽從存其內也男以剛健中正而不敬恭者是棄其生也女有工容言德而不奉順者是殘其德也且厥初至和之氣日生夜長至于二八而陽又太極矣生而知之者於此行上德無為之事也只為世人顛倒妄想由此淳樸一散純粹難全則向來所受之乾金虎奔而寓于西矣自是而後名利心動寵辱晨馳投老而不知退步以求自全者吁可惜哉凡人欲全此精氣神者非先天太極之氣餘則無可故曰天下無二道也是此先天太極之氣名為真鉛亦曰乾金寄于坎中是云母隱于胎世人不覺不知不明大道之本而用採戰採陰補腦還精肘後飛金之術者是愈促其生也大修行人要明生身造化產藥川源坎水乾金求之西南東三南二會在中央真虎真龍必得癸一而方戰真水真火必得二八而始交悟玄牝是還丹辨刀圭即藥物龜蛇蟠結之際橫天上之鵲橋木金間隔之時會人間之牛斗主賓揖遜老嫩母差斤鈎工夫十分謹慎寶珠現于月地穩穩收束

全液至于丹田溫溫調燮當時且讓凡事宜謙饒人先鞭取他快意如愚似訥顯道人家風禮下不爭乃神仙之上計方得臨爐有慶一點落在黃庭養火何難九轉待行符候洗心滌慮以結三百日之胎鍊神還虛成就大丈夫之事也明素蟾始聞而驚再聞而疑竟至通宵摸索渾身是汗忽然壁立萬仞直下承當始悟性命即是兩箇陰陽身心儘有許多神氣淨保保亦是圓陀陀亦是滿空白雪便欲一口雄餐西江清流不待一口吸盡方知大道不在丹經以數十年精進之功今而後知實未始有學也衆雌而無雄而又奚卯焉問之曰明素蟾者其有謂乎曰琮也每暮白玉蟾者也故用姓以謝履載名以謝親字以謝友明即白也素猶玉也故謂明素蟾云上陽子曰子真能求乎仙矣慕其人希其道并以名而就之抑亦至矣子又知之乎夫精通而不昧者明也聞道而勤行者素也惟蟾也月中之物也陰中之陽也黑中之白也雌中之雄也坎中之畫也蟾之為物止三足

焉三足者為鼎器取像為懸胎鼎也則蟾之為妙乃道之用乎今子希紫清翁者其謂此手哉雖然吾將勉之修行之人用心若鏡不將不迎應而不藏我趙老師云讓而不爭則無愆尤王蟾大道歌曰神仙伎倆無多子只

是人間一味呆又云世間學仙者曾襟褻紫雅又雲遊歌云滿面著盡笑喝罵教吾去噫紫清翁且能受盡世人笑罵而直一味呆之嘆今一切人矜以自高自足之心而欲希慕神仙之說者抑何愚哉子儻能以清雅而變於心宵以謙讓而出其傲忽必能以呆而奉人之笑罵矣自我丹陽之傳黃房公也又六傳而至于子子其勉之明素蟾曰疇昔聞見自謂人人可為鍾呂今廼深知遍界無一人能擔負此事者道妙玄微天機深遠詎可忽諸常謂王蟾翁始得泥丸老仙之傳也歌云陰陽顛倒入玄谷又云六十四年都是錯又云前年仙師寄書歸道我有名在金闕何其聞道之晚而成之之易也如此今承教者孰知至妙至玄最為難思難議者哉始知五十

八年都是錯也子經萬卷總非裏許便將捉住西山之白虎攝伏東海之青龍期集吾事而已奚敢忽慢而傲世哉就今書此凡到諸方遇蓬萊仙侶試一出之將必有取則於此者信夫

與玄陽子歐陽玉淵

先哲曰形以道全命以術延子書曰魚相忘於江湖人相忘於道術則知道與術二者不可得而離也術以道為主道以術為用要知此道非泛常所言之道乃天仙之道也要知此術非泛常所用之術乃長生之術也僕於玄陽子有說焉玄陽子廬山歐陽玉淵也訊道於上陽子上陽子語以天仙之道併以長生之術而授之也上陽子曰是道也極深而研幾易曰唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務極深者淵淵其淵也研幾者浩浩其天也浩浩其天者陽之極也淵淵其淵者陰之極也故陰極則為坎陽極則為離是坎中有一陽之氣而離中有一陰之精天仙之道以坎為之主也長生之術以坎

為之用也孔子曰慎斯術也以往其無所失矣術者何也能顛倒坎離而用之也古仙曰五行顛倒大地七寶五行順行法界火坑夫坎雄為金精離雌為真火取坎中之金精而降于離宮以離宮真火而煅鍊之是云顛

倒陰陽之術也然顛倒之術在乎研其幾也幾者陰陽不測之謂陰陽不測則鬼神不知日月不照為其日月不照吾將以道而合乎日月也合之者月生子庚則金旺水清乃採金于三日故云與日月合其明合者彼之庚金一生即以我之真火而候之是謂之火候庚西方也西方金之正位顛倒之術者則採庚金于坎之中緣以其母隱于子胎也是以坎之雄而補離之雌者謂之天仙也故幾者動之微吉之先見者也幾於道者其長生之術也幾之為言密也注齡經曰斗步子形光映子精密而行之方得成道玄陽子研手幾之妙極乎深之旨密而行之勤而修之則由長生之術以入天仙之選者其玄陽子乎

與復陽子歐陽玉田全陽子周草牕

金丹之道三十四傳而後復王翁又三傳以至於予予始得緣督趙公之語雖素有志未免遲疑後羈旅中復拜至人以青城至祕之文悉授無隱敬受以來日夕不遑嗟夫金丹一事自長春老仙慶會而後真仙聖師不肯降世者百有餘年凡今之士直以為無若即自善于身則於功行何在乃作金丹大要十卷書成之後又慮世人非得口傳寧有自悟遂用携書竭履屈已求人稍有可招可執者莫不低首俯身焚辭勸誨冀進此道或遭詬罵姑自隱忍偶獲一人兩人之知即來千人萬人之謗但欲行道不顧是非遇諸訛則喜而受之是法器則勉而進之其間可及門者則引之而入門可入門者則引之而陞階可陞階者則引之而陞堂可陞堂者則引之而入室凡用心至于如此者欲續大道於一綫提流俗於火坑使世知有金丹之道不誣也廬山有歐陽玉田周草牕二子皆高操行而清高者玉田蓋恬淡為心機圓應物素有志於物外唯恐此身之墮於塵籠也故平居暇

日群而不黨處稠人廣眾和而不同以未遇真師是拘於枯坐而已草牕則幼而敏銳習於程朱事業持己以方正為德先孝友主手忠信立其敬義可謂君子矣衣冠不同於俗猶善場屋之文此其志有未艾相逢溫江一笑適契方知性理之學程朱未嘗不究今知其有未至者既聞予說雖群疑積毀而頓然深者是其明也然二子素守如彼若使陔闈至秘寧免驚疑予乃從容引喻以漸為隄又摘丹經中最警句而啓之復以正言而折其輕易必其堅固增其智慧然後授之曰金丹者即老子觀妙觀微之道也妙也者無為而無不為也微也者有為而有以為也無為者安而行之也有為者勉強而行之也夫人稟上德之資本來清淨豈知日鑿一竅而渾沌之體不全常人以愛慾而就不全之體至於殆而已今吾命玉田曰復陽子草牕為全陽子豈無旨乎蓋大修行人以其不全而圖其復全也世之千蹊百徑俱不能復而全之唯金丹之道可以復全復者何也要我真陽之

復歸也全者何也要我真陽之純全也牽將白虎歸家養復陽也產箇明珠似月圓全陽也陽復則有火候陽全則有脫胎金丹之道其斯之謂歟雖然其要又有三焉口訣而心傳者一也決烈而勤行者二也以定而制動者三也口訣之心傳之既盡我之真矣決烈勤行定以制動則在乎二子之用功耳昔正陽之授純陽也以十事而歷試之重陽之授丹陽也以分梨而十化之前聖後聖艱難若此吾之與子曾不一試然而盟誓至重子其守之上不愧于神明中不負於師資下不羞于同學三者既備二子之金丹必成金丹成而聖胎圓聖胎圓而真人見於是時也則身外有身皆分內事神仙之道三十八傳而今時二子宜相勉勵焉

與心陽子余觀古

世之所謂貧賤富貴者曰有命而壽夭窮通者曰有數然數係乎命而命係乎天矣世固有年相若而道相似也固有出其類而拔其萃也至若越乎壽夭窮通之域超乎富貴貧

賤之外者唯古之真人也。比揖余舜申觀古心也。設逢適契一語投機。之蘭其香煙霞同味。劇談之外則暢飲。嘖杯丰神洒落。揚眉吐氣。議論高遠。拂意者弛然而不答。快心者作焉而不辭。飄飄匪塵俗之拘脩。脩然物外之趣。子乃不倦。細而詢之。始知年俱上章攝提之季。夏日既同而生之時。又同甫大笑曰。是真同年也。不免道亦相似。試徵之。吾乃江右之廬陵。而舜申亦江右之武寧。是其地同也。昔長者字子曰觀吾而舜申之號曰觀古是名。又同也。觀古居九宮山頭。而吾家三山高處。則居亦同也。借誦老莊之言。而明周孔之易。咸管晉代之冠。俱樂堯舜之道也。蓋常病古人多癖。此而非彼者。今吾二人得兼而明之。非唯道相似是均。所同也就其間。審有同而異者。子借名觀吾者。止乎一己而已。而舜申之號觀古者。蓋善觀乎古人者也。以道德仁義觀乎古人。是得古人之心也。以禮樂文物觀乎古人。是得古人之實也。觀古而希堯是堯而矣。觀古而希舜是舜而矣。此觀古之

所以為勝也。且吾有大不勝於觀古者。子之癖於金鼎火符之道也。欲運坎而實乎禹儼。駕龍而娶于虎。將求西江之水。以來西南之朋。潛探黑中之白。以化陽中之陰。期若蛻蟬而冀神化者。夫既不能如舜申之觀乎古日。但務此恍惚杳冥為一大事。唯恐不至者。此吾所謂大不勝也。且夫松檜桂栢植于陵阜也。地則同也。樹之時又同也。日視之性有曲直。而凋瘵者。影有婆娑。而凌霄者。豈其造化之慳也哉。而沉於人手。雖然。觀古之與觀吾。有大同而不肯自異者。為能弗拘拘於命數也。不儀袍帶之榮。無羨萬金之富。然食飲足以充飢。渴衣帛足以禦寒。以淘汰乎神情之查。滓道遠乎無何有之鄉。越壽夭窮通之域。而超于富貴貧賤之外。與彼之求田問舍。貪名競利者。猶許之洗耳而汗夫粟之憤也。歲紀乙亥六月八日。肩氣龍機會于所寓。叅杯交賀。亦人生之希有。因書以見同異焉。觀古心曰。何其多同也。還能以金鼎坎島之道。龍虎神化之旨。以相授受。庶足其所。同子應

之曰。可明年再會。詢茲益勤。僕且歲之曰。金丹大道。必先積德。而後可聞。否則為之。顛踣今子。餌於射利。繫於計慮。拘於嗜慾。穿於嗔疑。如是而求德誣也。如是而求道難也。故道之與德。如陰之與陽。二者不可一缺。若陰而無陽。不得謂之道。若道而無德。未可言金丹。古仙云。言清行濁。休談道。且士之為學。不學則已。學則期於必成。而沉道乎僕之所以不即相付者。猶植樹焉。將欲固之。必深其根。觀古心聞而唯唯。不違於心。發其悔文之辭。將刈。嗔疑之妄。僕乃授之曰。金丹者。以有作合。無為以外。鉛合內。汞承精也。鉛氣也。採先天之鉛于坎之中。是云有作合。後天之汞于離之內。是名無為。採鉛則一時合。汞須十月一時者。月生三日也。十月者。丹成九轉也。知雄守雌者。三日之內。一時也。知白守黑者。九轉之功。十月也。如斯而已。信則行之。觀古心言。下悟。迺覺疑信在人心也。而彼乾金在坎心也。方知天下無二道。聖人無兩心。遂更名曰心陽子。