

善惡昭昭網不疎傷人抵罪豈差殊種禾種粟不生豆恬退無為是護軀

民常不畏死章第七十四

不畏死兮却畏生畏生之道在持盈八千兵散渾閭事項羽頭來落漢營

民之飢章第七十五

無生之義最難言人世輕生若駭奔越得非生非死法乾坤有限道長存

人之生章第七十六

人死堅強木死枯夫惟不死是長圖五行顛倒人能用有一物常死復甦

天之道章第七十七

不欲見賢豈不賢只惟平地有神仙真人指我迴瀾訣向道女媧解補天

天下章第七十八

受國之垢實希奇到此方知壽可躋一得歸來宜未得渡河筏子上天梯

和大怨章第七十九

左契猶如般若舟人能執此任西流故云有德長司契天道無親親善柔

小國寡民章第八十

小國寡民復古初壽同日月沒盈虛豈惟若死無來往天地推遷我自如

信言不美章第八十一

既以與人已愈多聖人不積抱天和五千言是金丹髓信則修之上大羅

上陽子金丹大要積功卷之十

上陽子金丹大要累行卷之十一

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

與至陽子田至齊

帝皇之得道者若羲農黃帝為任隱而得道者若老莊關令焉侯王而得道者若子房淮南焉山巖而得道者若鍾呂希夷焉道之在天地間成仙作佛者歷歷不可以指數也後之罕聞者茫茫而少大丈夫也其王公大人折節下士抵為有道存耳士之學無止亦唯未臻乎道故明於道者至聖神人也僕以西行旅寓思國宣貳至齋田侯扣首再三欲聞至道經年不倦乃授之曰大道者至人之所秘聖師之叮嚀也古之真人行其所不能行也宇泰定者發乎天光天光發者人見其人備物以將形敬中以達彼以有為入無為有為者與人為徒無為者與天為徒與人為徒者鍊先天之一氣與天為徒者鍊後天自然之真夫人稟天地網緼一氣而生從微至著壯而感盛而衰氣固為盛氣餘為衰至人者感則養之衰則救之使一氣長存歷劫而不



死者金丹也大修行人既得乾金入于神室  
心目內觀清靜光明以成胎嬰寶之十月出  
入去來無滅無生者天仙也所謂氣者何也  
即兩箇陰陽也一坤一乾陰陽也一男一女  
陰陽也一坎一離陰陽也一逆一順陰陽也  
南華云至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫  
赫發乎地兩者交通成和而物生焉採先天  
鍊後天謂之交通通則和成則物生物生而  
為嬰兒長大而號真人也至齋言下猛悟期  
以勤行易其號曰至陽子

與初陽子王水田

道也者不可須臾離也可離非道也惟是道  
也在天地之間旋轉乾坤昭揭日月更代四  
時者也一切人也稟大道至聖至靈之體合  
大道至精至粹之用常人順之是以一生一  
死若循環然至聖神人以此道而逆之故成  
仙作佛而出造化之外也三教大聖皆體此  
道而用之儒曰修身釋曰修性道曰修命者  
即殊途而同歸也專後之人不達聖人之旨  
各高所聞而非其所是豈知身與性命必不

可離者也若一可離則非道矣初陽子王舜  
民偉哉大丈夫也出入仕途且三十年僕聞  
之舜民之任也利不能移其心困不能改其  
操斷然有守凡所寓以水田自扁者示無纖  
瑕小疵焉乙亥冬會滬江任所一揖次若久

要握手論心畧無官況僕觀其氣宇高邁骨  
相合仙因緣遭逢求我丹道遂用盟天以青  
城老師金鼎火符之秘次第授之也乃先除  
其執著去其驚疑道其緣熟培其根深僕之  
用心又如此者蓋欲將師所傳悉授不隱顧  
惟聞道不難行之宜謹純陽老仙云便下手  
速修猶太遲使上士聞道必勤而行之彼常  
人者聽之則且驚且疑不肯疾早下工電陣  
之光石擊之火似箭之速吁可畏哉今語初  
陽其毋忽諸夫金丹者金液還丹之道也金  
液者即人身中之真氣也以氣合形而成真  
人是為還丹厥人之初生也毓先天地至純  
之道建二八精氣日泄而撲散則先天之氣  
不純且世人之壯必昏必娶者以續綱常也  
若也中年却龍寶愛其身者聖人也孟子四

十不動心莊子五十而知四十九年之非孔  
子五十而知天命今初陽子行年五十有二  
而聞金丹久視之道以其時考之則可矣況  
初陽子道緣既重信心益堅謹因師肯授之  
曰古之真人欲理其性先寶其精欲理其命  
先淳其氣是孟子曰吾善養吾浩然之氣其  
為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天  
地之間若以孟子為寓言則聖賢寧如是乎  
若以孟子為教言則一人一身之氣豈能塞乎  
天地哉然必有其道矣道者何耶氣也氣者  
何耶命也即經云天命之謂性率性之謂道  
也夫欲了命必先修性性命雙修何憂不仙  
且性也者何耶義也故孟子曰是集義所生  
者非義襲而取之也若義襲而取則物也順  
也人也非金丹也唯集義所生則逆也是所  
謂金丹也故云配義與道而孔子曰成性存  
存道義之門釋迦云是諸法如義老子曰上  
義為之而有以為聖人之於道不離手義也  
義之道大矣哉採鉛鍊汞者集義也西南得  
朋者上義也龍女獻珠者如義也是義也者

即羲之易一陰一陽之道也夫一陰者離中之雌一陽者坎中之雄離中之陰為火坎中之陽為水配義與道者以坎反上於離是水火既濟之道也蓋於坎中取出陽爻降而入於離之中換出陰爻是為地天泰也蓋離中之陰為汞為精坎中之陽為鉛為氣心印經云上藥三品神與氣精然精依氣生神依氣旺神氣精三者無一可離此所謂道也者不可須臾離也儻精耗則氣憊氣餒則神離氣憊神離可謂之人乎此所謂可離非道也聖師深慮世人不能明乎道不能鍊其氣乃借名為鉛為汞為鼎為爐為龍為虎為砂為銀為刀圭為火候百般譬喻託物假名以曉後之學者亦豈不欲人人作仙箇箇成佛也緣為世人信之弗及承當不得偶或就中間有一二復為旁蹊小徑著相執空罕聞正道若大乘根器上士至人際遇真人一言之下生實信心實愛其身積累其氣而勤行不怠者則高仙地位指日可躋僕閱人多矣今觀初陽子姿稟非凡神氣充裕祖師金丹之道不

敢秘者如此

與一陽子潘太初

老子曰上士聞道勤而行之至哉言也僕自獲遇至人盟授大道即欲圖就所事而以功緣未立用是求諸仙經搜奇撫粹作成金丹大要書成之後不恤起處每過名山及諸城邑隨方作緣低首下心開導世人誘進此道四三年來求者紛紛卒未見有大力量而精進者比謁廬山太平宮指當代主人太初潘一陽塵襟一見懽如平生茶罷復茶有物外趣顏童鬢墨神氣裕如膚澤臉桃丰標洒落其剴繁治劇若不經心而待物擇交似有定見顯官軒車而至者皆得懽心負義蓄材而來者願識其面頭願且無塵俗骨骸膾合仙姿平川洗滌而踈明大山嵯峨而增秀天人交贊鬼神其依僕每嘆夫福之與慧二者不可得兼太平閒暇安富尊榮此人之福也通玄達妙研精究微此人之慧也二美俱全則斯人也不可以尋常而同年語眷顧之初言及丹道僕未即應既而情真語簡好篤誼深

叙其主領事繁已覺年光流邁念念急於茲事者更來歲而又遲也僕觀其開心見誠列盟奉誓乃授之曰大道者與天地生物乾坤覆育日月陰陽同其造化焉在人之身不外是也天地以陰陽為橐籥人身以玄北為橐籥天動地靜動為陽而靜為陰陰極則萬物不生而陽氣潛伏及夫剋盡則一陽初動而梅先吐白老以陽在地中而將復也世政以梅為報春之信故易也復卦曰復其見天地之心乎復之為卦五陰一陽其一陽在下而陽為之主也人身亦然自少而壯壯必衰壯為陽而衰屬陰逮乎陰極則陽氣欲盡而散也至人於此則能體天地之道以子為度以日為符以癸為候以月為則以汞為陰以鉛為陽鉛生於癸而癸在坎坎屬北方北方子之正位天地以七日而來復復一也太陰以三日而出庚庚為金而金為乾乾之金寓于坎人身亦猶是而陽復有時大修行人急於癸生之時求彼先天真一之氣以為鉛也納此真鉛于離之中配以離之真火煅煉成丹

故曰金丹則金丹者無外乎坎離二物且坎離為何物要知只是兩箇真陰真陽而已是知金丹之道不外乎陰陽也當其一陽初至雖一身皆陰而一陽自外來彼一陽反為之主矣今其號曰一陽子者取義于此一陽子既聞此道儻不為則亦已矣若也興勇猛之心奮勤行之志吾知其功成也必矣

與九宮碧陽子卑蘭谷

古之真人其寢不夢其息深深寢不夢則神存息深深則以踵此即上德無為而無以為之道至陰肅肅至陽赫赫發乎地肅肅出乎天此即下德為之而有以為之道無以為者後天自然也有以為者先天一氣也何謂後天夫人稟先天一點真陽之氣而生為物之最靈者此氣日生長與天地混沌之時同其造化其神之所以存者驚鳥不能攫兕虎不能傷以其神王故也及乎年登二八真氣已盈復遇至人授以寶身之道使天機不逐於事物無勞于形無搖其精息以踵而不以喉與天為徒而世不能移其志則比古

人千二百歲不啻過也此所謂後天無為之道何謂先天且人生天地間年壯而嗜慾俱以酒為漿以妄為常恣情縱欲亡精損神所稟先天之氣驅之勞之猶虎奔而寓于西矣即如乾之為物純陽也始交于坤則乾之體破而為離坤之為物純陰也潛奪乾之一陽而為坎由此之後乾體反虛坤體乃實則離坎者乃乾坤之纏體乾坤順行男女奔放精竭神去一切常人至此則已大修行人體金丹之道而修之逆五行而用之逆者何也坎中之陽赫赫即乾金也離中之陰肅肅即坤爻也金丹者以坎而升於離之上以已而合于戊之門伏坎中之虎以降離中之龍取坎中之金以尅離中之木納坎中之水以鍊離中之火煉坎中之氣以補離中之精回坎中之陽以實離中之陰即復純乾而成真人傳云西南得朋伯陽云真人潛深淵天台云鉛見癸生須急採馬祖云一口吸盡西江水者皆此還丹之道也故降伏自己之龍虎採取身中之精氣然降伏者功在於德採取者不

外乎道道無德不能採取德非道無以降伏所謂採取者只須一時之功非有遲疑之事蓋一時者要在初三日內取之當此初三之夜月生庚方之際此時水源至清渾無撓動急用半時採取歸於鵲橋之東結成黍粒之丹入于黃金室內鍊之成之謂之金丹謂之先天大道世人一知金丹即我本來乾中之真金則為微妙玄通之士而深不可識矣九宮山碧陽子卑蘭谷為玄門棟梁者四十餘年矣其功業設施表表在人耳目也卓然道眼識人不似他人之忌才者僕以不檢唯志於道不免沾癡自醜賈愚自賣既無華衣以浮飾不能強容以求知一揖之初乃即深契求我丹道足所未聞觀其神氣裕如遂將祖師先天後天金丹之旨悉以授之却加勉勵焉噫世人之所以我其竟者入老氏之門學老氏之道也夫老氏之道實精氣修返還尚清虛寡嗜慾薄飲食離塵緣慈樹陰德損之又損至於無為是則謂老氏之徒今焉處珠宮披鶴氅直以問道為羞為辱者何不

反思吾教之所學何也間有一二希乎修養之說者則叢聚而笑之我太上曰下士聞道大笑之豈古然哉夫既入其門而不行其道則為老氏之蠹也蠹者衣其服而妬其教蠶其食而訾其道是猶服堯之服而非堯之言吾不知其可也縱負出類拔萃之材者亦甘以清高至貴之身棄之於濁惡之地使俗之有口者呼之為異端之徒吁可惜哉就中有一能去傲除慾節飲靜坐者雖不得真師之指亦不為教門之罪人也彼神仙者慈慈為心不顧訛毀唯欲化人成道而已昔者黃帝之問道也膝行跪進既聞道已乃曰廣成子之謂天矣今之時人去古道遠以矯詐為誠以妄誕為心其末之聞謂有何道及稍有聞自以為足或始聞師之語恐師未盡善及畧聞其端倪則謂素所自有借使造其闢與即萌僥倖而得之喜惟恐師之求其所報寧肯勤行哉果若此又孰得而臻乎極也豈能如碧陽子聞一旦問二問三復問三既不以才自矜復愈高而愈進山間林下或有超然頽脫

之器以生死為一大件如我碧陽子者出研精究微參玄造妙還丹坎戶結胎黃房若非白日而飛升亦傍神仙地位而去況其精進而勇猛者乎證云一子出家九族俱仙者斯之謂歟今碧陽子雖其主領事繁猶能孜孜上道直以堅固為實踐不以詭妄為虛影與彼夢生醉死者大有逕庭南華云卜梁倚有聖人之才而無聖人之道吾將以聖人之道告之庶幾其果為聖人乎碧陽子今聞聖人之道已早修有為之德高證無為之功以應龍沙八百之識乎異時名公鉅卿必有取法于子者子其勉乎

上陽子金丹大要累行卷之十一

上陽子金丹大要累行卷之十二 覽八

紫霄錄官上陽子觀吾陳致虛撰  
與宗陽子明素瞻

通今博古註書立言筆迴狂瀾錦心繡口此文章之學至矣鮮不以為而自足者斯人也其才勝德也參玄入妙窮神知化積精累氣鍊氣化形此道學亦至矣鮮不以為而自高者若能慈悲接引斯人也可與鍾呂並駕者矣僕登九官山有曰明素瞻者自弱冠棄親出家敏而好學至幾而立卓犖不群博求雄覽謙訪浩記談今考古作為文章奔放橫流悅可人意不免盈而大溢焰乃上颺則於良知已者少既而求神仙家學凡四方來者雖旁蹊小徑莫不開心見誠必盡其說而後已前後閱數十人自以為畢得金丹之道已僕從容訊其所得之說則亦有般運身中之神氣者然似是而非亦有烹煉丹田之鉛汞者又似同而異甚而非採戰則燒黃素白非兀坐則注想空言今茲弛焉自謂金丹之道如斯而已矣其於丹經符契朗誦如流又且

100007A