

丹足二八一斤之數故火記言二百一十六
乃乾之策也十八八箇足乃一百四十四坤
之策也陰陽之數既足金液之丹已成也

上陽子金丹大要須知卷之七

上陽子金丹大要須知卷之八

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

脫胎換鼎須知

崔公入藥鏡曰盜天地奪造化又曰初結胎
有本命終脫胎者四正紫陽翁云節氣既周
脫胎神化名題仙籍位號真人此乃大丈夫
功成名遂之時也紫清真人曰夫金丹者採
二八兩之藥結三百日之胎心上工夫不在
吞津嚙氣先天造化須當聚氣凝神若也行
持惟憑口訣至簡至易非色非空無中養就
嬰兒陰內鍊成陽氣上陽子曰大修行人既
感真師傳授若其未得真鉛先當收拾自己
精神不可恣情縱慾凡於日用應與之間似
有如無忘情絕念以待藥火之至故純陽祖
師云七返還丹在人先須鍊已待時葛仙翁
清靜經云人能遣其慾而心自靜澄其心而
神自清自然六慾不生三毒消滅夫人心虛
則澄坐定則靜寡言希聽存神保命蓋多言
則損氣多喜則放情多怒則觸意多悲哀思
慮則傷神貪慾勞困則傷精凡此皆非修行

底所宜有也若得先天真鉛合汞又喜火候
無差又善溫養保扶均調神息直至丹熟胎
完嬰兒成就而成真人三年九載立行累功
或留形住世接物度人如安期生藍采和是
也或入仕途匡時理世東方朔竇令君是也
至若七真五祖慈悲接人張葛許淳丘諸祖
師乘時救劫何詔飛昇者也大修行人若也
再求向上之事則移胎換鼎可無難矣何謂
向上事上陽子曰前胎完就已成真人則移
居上丹却重整乾坤再造陰陽子又生孫千
百億化紫陽翁曰一載一箇兒箇箇合驕鶴
泥丸真人曰一載胎生一箇兒子生孫子孫
又枝於此方是大丈夫也若應時立功則身
歸三清矣丹陽祖師曰神滿太虛一無所礙
故天有時而崩地有時而陷山有時而摧海
有時而竭凡有相者終歸於壞唯道成者神
與道合永劫無壞又兼功及九祖則白日同
昇上清矣

續須知七事

上陽子曰道必曰學學必曰精而已矣老子

曰吾非聖人學而得之孔子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學也曰我學不厭而教不倦也曰君子學道則愛人小人學道則易使也南華真經曰南伯子葵問乎女偶曰道可得學耶偶曰惡惡可子非其人也夫下梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果為聖人乎不然以聖人之道而告聖人之才亦易矣孔子曰生而知之者上也學而知之者次也因而學之又其次也因而不知學民斯為下矣釋迦聞半偈而欲捨身黃帝順下風膝行而進問廣成子治身奈何而可以長久夫古之大聖亦未有不學而能知大道者乎今時人也而多妄誕不肯下問何時而得聞斯道也哉

上陽子曰道有立談道有心授君臣也父子也兄弟也夫婦也朋友也是綱常之道也此可以立談而非心授也所言心授者天命之謂性率性之謂道此可以心授而不可以立談也率性之道即孔子一貫者也即孟子集

註五

上

義所生者也夫綱常之道雖童稚亦可訓之惟有國有邦者置所司以掌其綱常之道萬世不易者也至如率性集義之道前賢註疏畧不及焉若賢人君子遇聖師口授而不驚疑以集義率性之道而修之是則謂之大聖

人方知綱常之道在其中矣鍊丹也砂疏也水銀也是修鍊之道也此可以立談而非心授也所言心授者無為而無不為也為之而有以為也此可以心授而不可以立談也無為有為之道即金丹之大道也夫丹爐修鍊凡砂水銀之道雖愚夫愚婦亦可鍊之故可立談至如先天真鉛有為之道雖上士至人遇師口授亦不免疑焉若上士至人得師指爾金丹有為之道勤而修之是之謂神仙也須坐也守性也持齋也是坐禪之道也此可以立談也而非心授者唯正法眼藏涅槃妙心直指人心見性成佛之道此可以心授而不可以立談也正法眼藏直指人心即最上一乘之道也夫持齋坐禪雖庸人孺子亦可立談至如一乘之道雖利根上智於佛祖言

下得證猶不免疑焉是以靈山會上五千退席五祖佛法不付神秀而與老盧是謂可以心授而不可以立談也韓湘得仙而昌黎有收吾骨之句豈昌黎是下根之器哉朱晦菴之過參而崔子虛不與以道豈晦菴之不欲

者哉是云道不可以立談可立談者非大道也葛仙翁六十始遇師白玉蟾六十四始遇師皆成道也是謂道有心授者也上陽子曰道有三悟孔子翼易曰近取諸身遠取諸物是言道也大修行人從近與遠及身與物四者求之眼下有悟處葛仙翁清靜經曰內觀其心無其心外觀其形無其形遠觀其物物無其物是言道也大修行人從內外遠及心形物三者求之目下便有悟處佛祖云不是心不是佛不是物是言道也大修行人從心佛物三者求之脚跟下即有悟處是之謂道有三悟也且夫三教聖師皆曉以世人從物求道以道為物須當審思切勿容易看過了也蓋道者乃萬物之一物也而物者乃大道之一物也故老子云有名

註五

上

萬物之母又云淵兮似萬物之宗是皆以物而名道也。憫夫一切常人唯只尋常不肯尋上或以孤陰寡陽攝心兀坐或以持齋守戒離俗絕塵或以凡砂鉛銀煅煉爐火凡此皆誤而非悟也。能於是編言下投機須有一箇奇特之大悟處矣。

上陽子曰道有三傳焉。上焉者文人善士寡言好善能棄富貴唯急於身是云。上士宜傳道焉。中焉者質而不文聞道篤信能割恩愛力行精進不顧是非是曰中士。乃有上士之志。宜傳道焉。下焉者愚而信實樂善棄惡捨己從人勇於敢為是云。下士其志可尚。宜傳道焉。故得此道者莫不勇猛精進莫不堅固智慧莫不過惡揚善夫善之一字乃入道之梯航也是以常人耳常聞善則腎不走精口常語善則心不失神鼻常嗅善則肺能安魄眼常視善則肝能育魂意常思善則脾胃生氣黃中通理大修行之人矣。可以不善歟。上陽子曰道有三戒。凡學道者心雖慕向而乃驕其富貴不肯下問不立盟誓是謂好諂。

戒而莫與次學道者畧聞傍門小法唯事強辯以逞乾慧是為空眩戒而莫與三學道者疑信相半不以生死為憂重財輕身是不知命戒而莫與。

上陽子曰道有三去焉。一者雖智人材士而好論狀古人是謂無德宜去之也。二者雖善人勝士而好詆排是非妄議今古是謂不廣宜去之也。三者雖好道向佛而口談心非背真就偽是謂無實宜去之也。

上陽子曰道有四異四者何也。酒色財氣是也。一切常人飲少輒醉平時端莊化為戲謔。平時正直化為諛佞平時廉潔化為貪淫平時謙和化為狂傲因酒喪德逃失性真猶如山藪所藏者多平時因覺忿然野火山頽藪蕪千妖百怪無所逃避人若無酒不失所行。山若無火妖倖藏形大修行人戒飲靜坐飲精怡神不為酒亂此為異耳。世之聲色敗人者多。一切常人肆情縱欲貪著無厭如彼蟬螭以燈為色以燭為樂投光赴焰來往不捨貪著於焰趨燈而撲人亦如是著於愛慾精。

氣以竭而情難割情牽神失意動氣散神氣既喪命亦隨逝。色之為物本無鋒刃而其殺人甚於刀戟。大修行人似同而異。酒肆淫房未嘗不戲却乃非色為色知色不色不色中色色無定色此謂異耳。云何非色為色知彼蓮花香引十里花却為色香即為聲。大修行人不貴其香不貴其花而所貴者唯貴其信。信即為蓮花之與香不能長留蓮實可久實能安心。此故云信是以貴之。故太上云其精甚真其中有信猶此意也。何謂知色不色如彼河水清流涓涓消水以濟舟至于彼岸其舟與水悉皆外物。祖師不云道成而後舟房器血委之而去。此之謂也。何為不色中色如彼枯旱陰雲四興甘雨驟至須臾復霽若乃求其向來雨雲一無所見而唯五穀萬物蒙潤發生維摩經云遊諸四衢饒益眾生入諸淫舍示慾之道。此之謂也。色無定色其義云何。如彼寶月歲十二度朔望弦晦無定之中而有。大定上陽子曰當詳論之。三日生兔色以大定八日半盈是云上弦十五對望圓明偏。

滿凡彼人間莫不瞻仰而其光輝圓而復缺
 乃不長在若人再欲觀其光彩須別索求生
 魄弦望是故易曰與天地合其德與日月合
 其明又曰原始要終故知死生之說此之謂
 無定色也一切常人貪財無厭積而不散為
 兒孫計不悟天地日月盈虛消息之理如彼
 石崇富敵於國財聚怨結身戮家喪禍及綠
 珠大修行人既得其財即以求藥得藥成丹
 丹成而後盡散其餘此為異耳一切常人爭
 盡開氣惱亂身心好訟欺貧量可即奪不顧
 因果生死不悟悔吝凶危皆由此起所爭者
 少所喪者多如彼項王英雄蓋世卒之烏江
 身死尸分後來視之為漢鷹犬人之所爭況
 不及乎大修行人所爭之氣非人所知是先
 天地真一之氣上陽子曰修仙作佛皆此先
 天真一之氣若非是氣不係修行不能長生
 此為異耳

上陽子金丹大要須知卷之八

上陽子金丹大要積功卷之九卷十同 睦六

紫霄錄宮上陽子觀吾陳致虛撰

金丹詩

大道從來是強名陰符道德始存經神仙次
 第丹經續口訣安能紙上明我以因緣遇聖
 師忽於言下大驚疑方知玄妙無多向此事
 如何容易知特推造化指方來首捉先天一
 氣回先天一氣是何物不遇真仙莫強猜氣
 從四向定生涯一變水兮二變砂三變汞兮
 金四變五變金丹結紫花須識玄門與牝門
 便安爐鼎定乾坤內外二丹從此得休疑大
 海指崑崙順則凡兮逆則仙實非草木與凡
 鉛誰知日兔月烏位却笑他人顛倒顛月非
 日映不生光人亦純陰要復陽若欲歸根并
 復命依他坤體補乾剛戊坎月鉛氣逐虎已
 離日承火從龍離六白鬚老子神通廣趕虎隨牛
 過水東虎之為物最難言尋得歸來玄又玄
 一陽初動癸生處此際因名大易先大易之
 先藥料真自然烏兔兩相親東君切莫離房
 室西得朋來是主人水中之物號金公遠隔

西山幾萬重黃帝按時宣土德迎之以意入
 中宮一歲簇來一月看月簇一日又何難一
 時六候用唯二拾取玄珠頃刻間三百八十
 四文錄反覆陰陽莫道無大地山河俱是寶
 葛仙六十詠流珠一身上下定中央腎前臍
 下號黃房流戊作媒將就已金來歸性質新
 即陽丹結在陰海中猶如坎裏一爻雄擒來
 離內溫溫養此即神仙顛倒功坎中一畫已
 外離慾海波澄風浪低刑德臨門宣沐浴盈
 虛消息早防危八日前弦金半斤金翁騎虎
 恐相嗔過猶不及切須問查當抽添耐養神
 已知陰體得陽暉和合雌雄入化機白雪滿
 空春意動守形養氣抱嬰兒胎息綿綿漸漸
 完氣沖夾脊觸泥丸粟粟似彈膠中下過了
 重樓香又甘既達返還九與七此即木金三離六
 五一氣全神壯換胎時照護孩提休遠出性
 是神兮命是精要知性命屬心君精神性命
 皆隨意意動人之善惡分正路當行人未知
 呼天吸地驗高卑觀音尋到脚跟底閉息之
 流向北推求財求侶鍊金丹財不難兮侶却