

上陽子金丹大要妙用卷之六

紫霄錄宮上陽子觀音陳致虛撰

真土妙用章

伯陽真人曰土遊於四季守界定規矩龍虎經曰土德以玉提劍偃戈以鎮四方又曰坎

雄金精離雌火光金火相伐水土相剋土王金鄉三物俱喪四海輻湊以置太平並由中宮土德黃帝之功又云玄女演其序戊己貴天符又云丹砂流汞父戊己黃金母紫陽真人曰離坎若還無戊己雖合四象不成丹又云木金間隔會無因須假黃婆媒媁上陽子曰五行無土則不全五金無土則不生五穀無土則不實金丹無土則不成是以乾坤四向有土東有辰土南有柳土西有胃土北有女土而復與日月同於四正之宮此星宿中定位之土坎中女土為戊離中柳土為己比為金丹之象也一年四季分土而居唯獨夏末秋初土王通用非土之用則金不生五行之中以木剋土然木非土豈能生也今以鉛汞砂銀土之五行為言鉛本生於兌而母隱

子胎却於坎中求之蓋坎中有戊土者也故以鉛投汞即流戊就己之義也言戊土與己土一處相交則金花自結却吞入腹中此為飲刀圭也刀者乃戊土中之鉛也圭者乃戊己二土合為一圭也離中己土輔日之光居於午上故夏日熱而冬日暖午為陰之首而日為陽是以己土乃陽中之陰象龍之弦氣也坎中戊土助月之華居於子上故冬日暄而夏夜涼子為陽之首而月為陰是以戊土乃陰中之陽象虎之弦氣也龍虎懷戊己之真土是以龍虎交而戊己合戊己合而鉛汞會鉛汞會而還丹結也大修行人求其意而莫泥其文也且求意當求意外之意象玄要悟玄中之玄何也上陽子曰金丹大事全仗戊己二土者也迷之則雲泥異路悟之則針芥相投喻如兩君相見中有賓相兩國交兵中有通好又如天上鵲橋人間渡子又如百萬兵眾必有將軍偃武修文必有宰執故號之為黃婆名之為媒媁指戊土為河車是有守疆界之說指己土為牛車是有定規矩之

妙但金丹所言各有其事所用各有其時真仙上聖欲提後人於火坑之中使知有金丹之道可以長生度世者矣故託名借喻令人易悟是悟真篇云赤龍黑虎各西東四象交加戊己中其謂金丹出於戊己也蓋戊己相合坎離自交龍虎二物居於戊己之中頃刻凝結真精一粒即餌歸黃金室內却運陰陽符火鍊成純陽也王道云日有三照月有三移日月出於東而光耀於西則西方白虎金德之正氣入於玄冥之內化而為六戊日月入於西而光耀於東則東方青龍木德之正氣入於玄冥之內化而為六己日月當於午而光耀於北則南方朱雀火德之正氣入於玄冥之內就土成形化為黑鉛常居天地杳冥之先為天地萬物之根本為金丹之祖炁也

火候妙用章

金碧經曰發火初溫微亦如文動時悟真篇云縱識朱砂及黑鉛不知火候也如開王道云金液神丹全在火候火是藥之父母藥是

火之子孫魏師呂曰夫能盡性命之道者無出於黃帝金丹金丹之妙在乎火記火記之妙象乎坎離相交而生變化神明也是以大修行者不知鉛汞火候則不能成丹明矣昔崔翁授純陽祖師天元入藥鏡是必令其究火功學者當宜盡心道光禪師云聖人傳藥不傳火從來火候少人知莫將大道為兒戲須共神仙子細推泥丸真人云掃除末學小技術分別火候採藥物只取一味水中金收入虛無造化窟捉將百脉盡歸元脉住氣停丹始結黃庭經曰知雄守雌可無老知白見黑急坐守樓雲翁曰人身有三斗三升火不得風不著悟真篇註曰雄裏雌即龍之弦氣汞是也陰抱陽即虎之弦氣鉛是也二物相交合方生黍粒之丹吞入腹內丹田中點化陽魂以消陰魄也且以一日之中論之子時一陽生人之腎中有一陽純精之氣上昇則進陽火是為復卦午時一陰生人之心中有

火不產藥熟則火化矣火非藥不生火到則藥成矣且火候之與非可一槩而論中有逐即事條可不明辨之乎夫金火為朋而屬西南故三日庚方癸陽初生當是之時先究參同契內四十八章之旨則知根乎天地之根母其陰陽之母是窈冥之內恍惚之中水源至清金無撓動紫陽翁曰虛無生白雪寂靜發黃芽火候之秘此其一也當其採取之際用武火之時一時六候唯用二候以取藥火不可毫髮差謬宜窮參同契內四十九章之旨紫陽翁曰藥物生玄竅火候發陽爐火候之禁此其一也雖已得藥入鼎要明斤兩又鍊勿致過當傷多紫陽翁曰木汞一點紅金鉛三斤黑黍同契曰名曰第一鼎食如大黍米火候之妙此其一也既而真鉛歸于黃金室內勻十二節進火行符魏真人曰周旋十二節節盡更須親火候之用此其一也至於添汞抽鉛鉛盡汞乾金丹已成嬰兒將現契曰千周燦彬彬子萬遍將可親火候之全此其一也聖師叮嚀後人以藥物復謹慎以

火候親切至矣紫清翁曰流俗淺識未學凡夫豈知元始天尊與天仙子地仙日日採藥物而不停藥物愈採而無窮也又豈知山河大地與蠢動含靈時時行火候而無暫住火候愈行而不歇也只此火候與藥物順之則凡逆之則仙古云五行顛倒大地七寶五行順行法界火坑紫陽翁曰白虎首經至寶華池神水真金又云依時採取定浮沈進火須防危甚大修行人已得聖師授以真訣莫可不明火候者乎古歌曰鉛為芽母汞為鉛子既得金花捨鉛不使蓋鉛是中宮金母繁生真汞汞結為丹鉛則不用無名子曰虛心則無我萬物皆空清其天若也實腹則鍊鉛乾汞無搖其精精者汞也守汞以實其腹則金王滿堂矣即老子云抱一也一者丹也抱一以空其心心空則塵不立方其實也鍊鉛以制之汞乾形化于以抱一以空其心心空神妙與道合真修丹之士未鍊鉛金無搖故精少則還丹不成大修行人翁曰君火民火本鍊形般運可以燒丹而使火下進故必有其

道矣水之就下者理也顛倒者則欲其水之炎上水豈能炎上哉正陽翁曰玉液金液本還丹般運可以鍊形而使水上行是必有其道矣此即反陰陽者也又如居家者則為主外來者則為賓顛倒者反以外來底為主居家者乃為賓一如女之嫁夫者理也顛倒者反以夫而嫁于女故曰入贅且名之曰養老之即也夫乃外來底而却為主矣此之謂逆取者也此之謂大修行者也此之謂逆則成仙者也若火炎上而水就下則人也物也非仙者也

神化妙用章

鍾離祖師曰訪仙求友學燒丹精選朱硫作大還海蟾翁曰卦行火候周天畢孕箇嬰兒瑣下田霹靂一聲從地起乾戶擘開光萬里翻身撞出太玄關這回方是真仙上子余同契曰寢寐神相抱覺寤候存亡顏色浸以潤骨節亦堅強排却衆陰邪然後立正陽修之不振休庶氣雲雨行淫淫若春澤液液象解水從頭流達足究竟復上升往來洞无極佛佛

被客中上陽子曰大修行人既得刀圭入口運已玉芝以養之凡運火之際忽覺爽香真炁上冲泥丸漉漉然有聲從頭似有物觸上腦須臾如雀卵顆顆自膠下重樓如水酥香甜甘美之味无比覺有此狀乃驗得金液還丹徐徐咽歸丹田自此而後常常不絕閉目內觀臟腑歷歷如照燭漸次有金光罩體也泥丸翁云我昔工夫行一年六脉已息氣歸根老子曰專氣致柔能嬰兒此皆言溫養也夫溫養者體肢體點聽明終日如愚而不違不可須臾離也如雞抱卵暖氣不可間斷則抽添之功自見矣抽添者以鉛制汞之後逐日運火漸添汞漸多鉛漸少久則鉛將盡汞亦乾化而為丹砂號曰金液還丹之純陽則知形化為氣氣化為神是曰嬰兒是曰陽神黃庭經云瞻望童子生盤桓問誰家子在我身正陽翁曰孩兒幼小未成人全藉娘娘養育恩昔景定間有仙藍養素鍊金液大還得丹入嶽懷胎既久得海蟾翁假李玉谿奉寄一語乃撫掌大笑頂門霹靂一聲而去

今嶽山長笑先生是也純陽祖師云九年火候真經過忽爾天門頂中破真人出現大神通從此天仙可相賀到此則金丹之大事畢矣

上陽子金丹大要卷之六