

上陽子金丹大要序

陸一

伊川先生云天下有大難事者三一曰爲國而至於祈天永命二曰爲學而至於聖人三曰修身而至於神仙斯確論也天琮幼始知學長而從玄慨然信長生之道可學而致乃希高志慕玄訪微刮垢磨光敏華就實擬向孤峯絕頂把茅蓋頭侶洪崖友赤松抱雞子之中黃養蟾光之明素庶幾萬一克償素願也豈謂天不愛道善降其衷乙亥夏五際遇我師紫霄絳宮上陽真人於方壺天中解襟傾蓋歡如平生論茗焚香共談丹道機緘微露針芥相投時以去就匆匆莫究衷蘊既而瞻候紫氣追隨黃鶴至交泰別館叩首上請懇效再三然後教丹盟天披青誓地衆真監度盡授所秘初則迅雷貫耳驚駭異常次則瘴霧中心昧惑尤甚乃至竟夕不寐繼日弗寧既未敢請其非亦未肯信其是反覆細繹周悉搜羅感神明之告人忽心靈而自悟於是掀翻迷網打破疑團比沈疴之頓甦

猶大夢之驚意通身是汗瞽目開明遂將生平記誦丹經如參同契悟真篇等書來訂而印證之則言言句句若合符節千變萬化總歸一貫而今而後宇宙在手造化備吾身可以大休歇可以大自在觀玄珠之有象鍊金液以成丹白日登晨清都進秩皆分內事也回視半生學問猶管窺天蠶測海其大小淺深固已懸絕亦猶炊沙作飯攪水爲膏欲求充飢繼明不可得也吁金丹之學近代自紫清白真人返珮帝鄉世無真師傅多失實談性者非流於狂蕩則滯於空寂論命者非執於有作則失於無爲根器高而利者不遇師傅惟祇求之方冊自證自是自滿自足自謂一閱百會眼空四海已與鍾呂並駕寧肯謙抑而師問哉根器劣而鈍者求之盲師一知半見自喜自幸自執自守自謂休心歇妄枯坐無爲即道在其中矣奚暇多事而更叩人哉是非海闖人我山高毒藥入心黥墨透骨世無拔山竭海之力又無補鑿去

毒之方莫之能救可勝歎哉我師上陽真人駕拯溺之慈航仗斬邪之慧劍紹隆丹陽正傳之脈發泄青城至秘之文明前代所未明說古人所未說推赤心於人腹垂青眼於學徒所著金丹大要十卷條理敷暢字拱星羅詞意昭明金聲玉振體堂堂說透骨髓血滴滴吐出肺肝恨不與法界衆生盡皆作大羅眷屬其慈仁忠厚盛德之至乃如此僕懼學徒不察真師之用心將聖諦玄章作泛常看過非徒無益而生惑或乃興謗而自弃因述已所遇而爲之序貴以拯拔沉迷剖鑿聲塵庶幾標指見月發既知天是亦一助也金丹之妙在乎三大要一曰鼎器二曰藥物三曰火候然鼎器有陰陽藥物有內外火候有時節三者實爲金丹之樞要知此則到家有期可罷問程矣所冀頭頭會合口口參同慨興進道之心高中選仙之舉千年鐵柱久締龍沙之盟萬朵玉蓮嘉慶天元之會凡我同志各宜勉旃門弟子明素瞻天琮序

老易洩天機古文龍虎經參同契作以無為物祖有為丹母乾坤鐘鼎坎離升降闢鴻濛鑿混沌採藥物明火符無非法天地陰陽造化生生之功有順逆而鍊成金丹也紫陽悟真篇繼出發揮玄理殆無餘蘊矣唯火候之秘妙存口訣世之學者往往趨於旁蹊出於臆度未能闡其大要況通其微妙乎紫霄絳宮上陽先生繼真師之絕響指後學之迷津千載一時百年幾見推明老易深造之道紬啓仙聖未發之言謂天人為物靈具足此理知而行之頓起生死真心化導矢口成辭演為金丹大要十卷詳論及復羅縷再三誠欲與有志者原始要終心靈自悟一得求得同躋仙階其慈憫之心亦溥矣若潛水田王公吏隱仙材夙深丹契知音有過思廣其傳山中主席太初提點道林陰揀靜宇深淵鮑味重玄首唱繡梓當時及門皆鳳逸龍蟠蟬蛻穎脫列具序說想見聲光區區寄跡紫元留心玄覽種緣已熟獲聆緒餘所謂月

現庚方西南得朋金歸性初查冥有信依時採取三性會融赤水玄珠得之罔象當斯之時至願畢矣夫窮理盡性以至於命長生久視而命在我大要之作其老易之津涉乎噫將外老易而求之奚言道至元改元旂蒙大淵獻歲除月門弟子廬山紫元歐陽天壽拜手序



上陽子金丹大要虛無卷之一

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

上陽子曰金丹之道黃帝修之而登雲天老君修之是為道祖果由高蹈錢鏗長年爾來迄今歷數何限求於冊者當以陰符道德為祖金碧參同次之自河上公五傳而至伯陽真人祖天師得伯陽之旨丹成道備降魔流教仙翁濟幽旌陽斬蛟是皆逢時匡世救劫斯乃真仙之餘事耳華陽玄甫雲房洞窟授受以來深山妙窟代不乏人其間道成而隱但為身謀不肯遺名於世間者豈勝道哉復有傳世存道序傳詩歌或隱或顯寧具知手至於功高德重尊居帝境宰制劫運者又難備知燕相海蟾受於純陽而得紫陽以傳杏林紫賢泥丸海瓊接踵者多我重陽翁受於純陽而得丹陽全真教立長春長真生玉陽廣寧清靜諸老仙董枝分接濟丹經妙訣散滿人間唯紫陽真篇願詳又得無名子諸公引而明之我黃房公得於丹陽乃授太虛以傳紫瓊我緣督子得於紫瓊詳見太虛