

產玄珠

父母所育身無非陰陽穢子欲學長生別有

具三昧

生滅即無明圓通體本清若知超脫法形外

覓無生

無生無不生斷滅道非真固執神形闌難齊

劫外春

有質固非常無情無終敗物外超容儀淨塵

何足愛

玄宗直指萬法同歸卷之四

玄宗直指萬法同歸卷之五

下七

建安仰山道院牧常晁撰
門人一小前本仁編

丹祖二首

有箇金丹祖常居萬象中乾坤稱作父日月

喚為翁品類精神主群生性命宗若人能會

此可與話丹功

欲學金丹下手工先從太極始乾龍巽為女

子元居震坤產與童寄允宮烏兔虎龍成象

外汞鉛水火在身中庚丁辛丙憑誰會問取

乾坤始祖翁

妾有五首

父母未生何處有為因妄動始成形六根四

大相連綴稟受陰陽號曰人

眼耳鼻舌各行用色聲香味共安存身是貪

嗔癡愛宅口為飲食是非門

地水火風權假合妻兒金寶暫相親此身借

貸陰陽炁炁何曾有此身

此身有物無非假惟有元陽一點靈號曰金

剛長不壞從教百鍊轉精明

世上萬般皆妄有先天之始本來無能明妄
幻歸真性便是人間大丈夫

示戒五首

十惡身心若不除修行徒用費工夫此為六

趣輪迴種要學神仙夢也無

酒色氣財兼嗜慾若存少許道難親此為萬

丈深坑口陷了閻浮多少人

一毫塵累心非了半點嗔癡道未成除是本

來無一物相逢始可話無生

飽食葷羶及五辛名為壯氣養精神揀陰九

一傍門法盡是當來地獄因

古人避慾如避箭又似深坑與毒蛇不避遠

巡須喪命如何有暇問丹砂

遠害五首

埋光隱影密藏機莫是龍蛇虎豹知寵辱兩

端俱陷穽況無叔伯避周時

利名便是繩喉鎖富貴渾如拈手枝喉手幸

無繩桔累山雲深處養希夷

樞先福首身無作焰勢權門足莫趨止結青

山猿鶴侶任教人笑我如愚

塵勞寸寸陷人坑滿地投戈莫妄行六欲五財須遠避安時處順樂吾生
修行欲至長生術且學全身遠害方魚必深藏釣不到鳥須高舉弋無傷

干物我五首

若要修行學至真忘心忘物亦忘情宵中若有些留礙萬象森羅總不平

我志機則物忘機物我相忘總若遺鳥自啼
芴花自落箇中消息有誰知

佛經四相應須無老氏三空要合符生死存亡同一體故吾何處覓今吾

三才同本物同元太極渾函就我人我亦不知身是我又從何地有疎親

萬象之中身獨露身心萬象總俱閑古今妙訣無多子到處無心即大還

歸真五首

四大六根兼意識言談呼吸總非真一切通身俱放下又從何處有吾身

先天太極元无物我此形骸總妄生知覺見聞如不取憂悲苦樂是誰能

乾坤萬物元非有夢幻形骸總是非只有大圓平等智不容情識與心知
歸真妙訣在常容若不知常妄作凶要識古今常一體妙融萬法至中中
外身之外却存真無物為具有不真心與境融俱寂寂此時方見本來人

破執五首

屯蒙既未定晨昏寄語時人莫亂宣片餉工夫丹可結五年九載總虛傳
會取乾離坤坎玄何勞依卦運周天止將一味元陽火鍊到虛无太極前

按圖索駿徒施力執相拘文枉費工說與學仙諸子道海門夜半日頭紅
認得元陽一點真五行八卦總虛分混成有物先天地何用區區覓武文

說時容易做時難學得丹書不是升踏破草鞋無覓處得來只在片時間

遍法界中皆大道癡人猶向大羅尋不知元始淳黎土只是衆生一寸心

科教五首

古人方便垂科教蓋引凡流學聖流紫陌不因花似錦王孫爭得闌來遊
鶴唳鸞鳴騁好音龍降虎伏鬼神欽玄機須向靈臺覓莫在霜縑畫裏尋

聯文置紙印重封勅將飛符頃刻中寂感玄機如未會三天不許等閑通
世人修奉貴精神惟以精神合道真抵向威儀聲色取不妨賺殺世間人

梧桐樹十二首

世間人須覺悟難得人身休辜負莫把時虛度不離方寸蓬萊島多少時人行不到勸君
早覓長生路

早修行聽勸諭緣着朱顏易變故光景流如注妻兒金寶暫相遇到了何曾將得去不用
榮懷慮

得人身元自錯莫信愚癡常造惡積善樂為人幸是生中國聞早回頭參玄學休被
塵勞縛

學道人知端的要須認取元初一休外尋覓初因一炁成形質配合陰陽生萬物此身實

初因一炁成形質配合陰陽生萬物此身實

(005) A B 80-8

自玄元出

汞即心鉛即氣汞鉛結就丹根蒂產在西南地坎離龍虎總由伊性命陰陽只是勸君早留意

守真元專一悉嬰兒養就吾身裏十月胎圓

備萬般譬喻總皆非大底由他心意地外覓徒勞耳

這金丹無二道方寸不離真水火既未相顛倒箇中運用不辭勞海底天心呼吸到現出長生寶

這丹頭牢結媾念頭動處靈丹走固濟要無漏綿綿一炁三關透撥轉天輪行火候金鼎爐光遠

道無他心為主執象拘文徒自苦記取神仙語丹經譬喻千萬句止是陰陽兩箇字要識

根元處

參玄人聽付囑百歲光陰如迅速轉眼花開落大事因緣如未熟急須猛省開心目其被邪師惑

學無為離塵俗結草為庵山水綠散誕無拘

東南山看箇牛如玉人牛且喜俱相熟脫下蓑衣吹一曲

謾騰騰無造作任意逍遙隨飲啄真箇清平樂快手幸無名利索萬里孤雲并野鶴這般誰知覺

西江月

大道不由別物只由心上行持念頭纔動汞鉛飛止要定心專氣殺盜媾邪不紀利名恩愛休迷無心無事是丹基說破元來容易多少外尋卦象不知返照真元此身元是易

之門晝夜坎離常運烏兔馬牛龍虎無非借喻為根屯蒙既未定晨昏定意專心為本一意中官不動四方四獸稱臣內丹外藥合天真現出一輪寶鏡此景此時此地無心無我無人不知誰是本來心湛寂真常妙境釋

氏禪經律論儒家傳記詩書老君三十六部具符止論一心兩字了得一明心地諸餘土苴何須忘形忘氣總歸虛到此實非譬喻四大一身假合六根五蘊陰邪一元陽處是吾家

休認形骸野馬內院神京須出天堂地獄空

華玄難測此幽遐妙用有誰知者

臨江仙

午夜金烏從海底丑初漸出扶桑大明東向蜀三陽韶華春滿院無地不生光直駕河車朝帝闕泥丸宮飲瓊漿華池神水灌中黃嬰兒未就母地久更天長

促取一年中日月來歸片刻之中坎離交媾虎龍通三花時就鼎一霎現神功滿地黃芽白雪輝騰南北西東二弦圓合甲庚同曬珠初出水焰慧自燒空

打破這陽鑑陰鼎躍蒼黑汞紅鉛龜蛇龍虎總虛言六根并四大陰物一齊捐有箇天然真一種非心非腎非玄不容口意識情傳修丹如此到可謂大羅仙

服氣養精吞七曜存思想化三車飛罡噴水散名花詞章勤奉達吟誄酌流霞外事何干於內境有為功力何賒饒君作福等河沙不

明玄乳竅特地隔天涯學道要明心地印更須陰陽同行不能及物只為身小乘無智慧大道幾時成一種真高

誇自會妄言眩惑人情只圖博取利和名不思生死苦萬劫路宜冥

八月八日夜夢得二句寤而味之乃金丹妙訣得非太上教我乎謹用足為一首

天外樓臺懸日月身中氣象轉陽秋夢中神仙妙訣無人會紅蓼江頭楚水流

諭芳

名園花正開芳菲金鳳先好入翠微可惜遠籬蜂與蝶紛紛空傍菜花飛
酒家雙壺詩家吟年年不負賞花心不知春在梅梢上爭向羅桃俗李尋

仰山人

一著當機疾怒雷海門煙霧一時開任他萬里波濤遠不得驪珠定不回

仰山境

古路荒涼荆棘生長蛇猛獸互交橫山深雲密溪流遠多少遊人不取行

指責

吾有一穴地四方無界至不落

在平地亦不在江河亦不在城市亦不在中間亦不在邊際不居人世間只在人間世實來無牙憑費不立書契叅立人休擬議相逢請示指南真指出真龍何處是

禪宗公案三十則

世尊拈花

無事何消起禍胎人天百萬任疑猜分明有法無人要空自拈花作笑媒

迦葉微笑

金色頭陀最可憐因何微笑老胡前當時不瞬青蓮目幾誤拈花作密傳

少林面壁

一言不契立身難壁面當年苦自瞞少室等閑拋杓水至今四海浪花蕃

南泉斬貓

衆口如機啞不言一刀兩段便消魂未知千古叢林下誰為貓兒報此冤

臨濟入門便喝

喝下如雷衆鷲驚誰知起死復回生銀山鐵壁重重障一劒當空盡削平

德山入門便棒

山藤端的不應棒拈起英雄喪胎魂縱使通身俱手服還渠一棒一條痕

僧問趙州狗子有佛性也無州云無

從來生死不相干有佛情知作佛難直得云無猶未許分明如劒倚空寒

芭蕉云你有拄杖子奪你拄杖子你無拄杖子與你拄杖子

老倒芭蕉強起疑與無奪有設相欺雖然擒縱呈機巧何似干戈不動時

子胡凡見僧便喝云看狗僧回頭師便歸方丈閉却門

一聲看狗急回頭咬著通身見血流歸路不將方丈閉這般疾痛幾曾休

僧問規子和尚西來意規云神前酒

臺盤

分明指出酒臺盤直截衝開最上關多少乞靈徹福者常常生被鬼神瞞

僧問趙州西來意州云庭前柏子

柏子亭亭立翠寒不隣梅玉竹琅玕孤標迥

出天然別多少行人作境看

龐居士問不與萬法為侶是什麼人

馬祖云待汝一口吸盡兩江水即向汝道

獨露常常遍太虛眼橫鼻直嘴隨都從教一

吸西江盡要且無人侶得渠

僧問趙州親見南泉是否州云鎮州

出大夢卜頭

暮路相逢話便休雲飛山在水長流為君直指無回互夢卜分明出鎮州

玄沙馳書上雪峰峰接開之只是三

幅白紙峰云知音君子千里同風

知音千里本同風三幅從頭徹尾空莫道雪峰曾蹉過藕絲牽象入關中

首山拈竹篋云喚作竹篋則觸不喚

作篋則背具道喚作什麼

拈起情知兩不中謂非觸背亦難同竿頭別

有離鈎著管甚蘆花對蓼紅

僧問臨濟如何是無位真人濟云無位真人是什麼乾屎橛

無位真人乾屎橛知恩能有幾多人太平本是將軍置不許將軍見太平

僧問趙州萬法歸一一歸何所州云

我在青州作一領布衫重七斤

渙散渾淪萬派奔收來元不滿毫分可憐趙

老無容隱却道青衫重七斤

瑞巖自喚主人公自應諾云惺惺者

向後莫被人瞞

自呼自應設多端喚起惺惺亦被瞞黃鳥不堪愁裏聽綠楊直向雨中看

僧問文殊多少衆殊云前三三後三

三

前後三三本現成幾多錯認定盤星古人見底今時月今月曾經照古人

鹽官問侍者覓犀牛牛角者云破也官

云扇破且還我犀牛子

打草驚蛇豈偶然奈何踏過話難圓當時覓箇犀牛子只把鹽官搭鼻牽

丹霞燒木佛院主詰問霞云燒取舍利主云木佛如何有舍利霞云既無

舍利更燒兩尊

木佛燒來暖一般可憐院主被渠瞞當時不有鑪中火爭免丹霞徹夜寒

馬祖纔升堂百丈便捲起面前帘祖便下座

知音未舉已先知雲起南山雨便隨捲起席來無箇事海翁鷗鳥兩忘機

藥山登山見出雲間忽然大笑十五里居民皆聞其笑聲

獨上峰頭豁此懷長風刮漢掃雲埃不因親觀婦娥面爭得驚人笑口開

馬祖坐禪南嶽將博於祖前磨祖云作麼嶽云要作鏡祖云博豈能作鏡

嶽云磨博不作鏡坐禪亦不作佛祖悟

磨磚作鏡豈無因打動南隣震北隣試把戲毬輕撈轉金毛獅子便翻身

六祖云非風非幡仁者心動

不動真機理自融耳觀鼻觀眼如尊木人花鳥元無礙一任風搖舞太空

僧問古澗寒泉趙州云苦曰飲者如
何州云死

莫與味者甚非常劫死許許性存情莫怪趙
州言感然從來苦口藥須良

佛下生

攀枝右脇產藍園纔出通身是毒根不有九
龍口中水如何洗得這冤魂

佛入滅

當日雙林隱却身乾坤禍亂一時平誰知野
火燒難盡次第春風吹復生

祖師西來

歷涉江山不記年獨携衣鉢到南天西來祖
意家家有毒藥何消教外傳

隻履西歸

衣鉢法事付神光石馬回途引興長忘耳山
前春夢醒平分隻履返家鄉

玄宗二十四首

元始天尊懸一寶珠大如黍米於空
玄之中

一珠如黍向空安無限人天被眼瞞不見玉

京居咫尺却隨風雨出函關

無鞅數衆俱入寶珠之中

收拾乾坤入畫圖東西南北總無餘行人休
覓長安路方寸中間即帝都

既入珠口不知所在

路著玄關步步深了然無物亦無心想伊只
在秋江上明月蘆花何處尋

元始於珠內說經都竟

光風霽月本依然誰說誰聞屬甚年要問當
時珠底事泥牛吼月下長川

法事粗畢諸天復位

風雲聚散寶珠中細說鄉情與味讓回首故
人何處在青山依舊白雲峯

條欵之間寂無遺響

興祥布瑞顯家風百萬人天注仰同條欵六
龍飛舞罷廓然何處覓神通

老君曰道可道非常道名可名非常
名

可名可道總非常休聽傍觀說短長妙唱本
來無曲調不勞特地品宮商

無名天地之始

上無復色下無淵湛寂虛空任自然此境此
時如會得妙哉太極未生前

有名萬物之母

廓落真常絕往還從來造物本無端只因有
箇生生母鬼面神頭幾萬般

玄之又玄衆妙之門

目斷桃源路杳賒遊人悵望指雲霞誰知山
水重重處不涉程途便到家

谷神不死

靈光今古逼人寒誰識天根向上關劫火洞
然全不壞從渠生死不相干

嬰兒未孩

懷胎木女正當時無識無聞也大奇軟似瓊
酥圓似月風流只許自家知

不知常妄作凶

一種風流說向誰芳心只許玉郎知可憐宮
草年年綠何事王孫去不歸

吾不知其名強名曰道

一自移家入翠微更無曆日記年時桃紅李

白薔薇紫問著東君總不知

有物混成先天地生

強為名字浪傳呼有物分明本自無妙手丹青描不就笑渠依樣畫葫蘆

知白守黑

擲下絲綸便即休誰能長揭竹竿頭漁翁釣江心月惹起波濤萬古愁

道生一

二三四五總由他百萬縱橫亂似麻盡向當元生處覓誰知生處本無家

雜種種邊名為妙道

萬象中間獨露身一纖毫物不容親他家更覓離邊妙離到驢年也不真

三者既悟惟見於空

心形物即本來空悟見分明亦不容莫謂空

無成斷滅常常獨露太虛中

視之不見名曰希聽之不聞名曰夷搏之不得名曰微

李四心癡生暗鬼張三眼病見空華從來無物堪玄會視聽希夷謾自誇

舜問乎巫道可得而有乎巫曰汝身

非汝有也何得有大道

問處何如答處尊箇中消息向誰論他家意出形骸表開口全無斧鑿痕

蓄缺問王倪四問而四不知

自心不許自心知四問虛勞話品題槁木死灰元不著又從何處覓王倪

南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒然

似喪其偶

子綦隱几仰天噓嗒喪情忘默類愚要識渠儂親的處水雲散盡月輪孤

聖人忘形養氣忘氣養神忘神養虛

忘形忘氣又忘神養箇虛玄合道真智識情塵俱放下不知誰是本來人

雜頌門

善財南巡二首

近日江湖著脚難何如琴劍返家山郎君一向貪知識惹得閑名滿世間

平生笑殺善財童百十名城信步通首末許多知識教無非毒藥灌喉嚨

善財見彌勒樓閣莊嚴

彌勒樓臺彈指開華胥國裏夢初回莊嚴百億今何在坐對春風歌落梅

龍女獻珠轉身南方作佛二首

一獻明珠事速成法王法今本無親此珠一切群生有何獨渠儂解轉身

娥眉巧畫象時裝好箇龍宮窈窕娘不是呈珠求作佛丙丁元即是南方

圓覺經二十五輪二首

絲綸互換若為酬用盡機關不到頭若向五輪前後覓一身還有一身愁

傍生枝葉便多端直道從來不往還若是穿楊無敵手不妨一箭破三關

楞嚴經四大真空

四具妙體本來空清淨圓融法界中誰謂具

空非四大分明夜半日頭紅

佛涅槃

佛以生死止生死曉諭人天示去來若謂有生還有滅知君未到涅槃臺

常樂我淨

若行常樂我淨又是鉢盂添柄一箇堅密法
身不許群生識認

如如不動

喚作如如不動正是泡影幻夢饒伊直下所
當執死蛇頭何用

金剛四相

本來無我無人相壽者衆生又孰爲忍辱仙
人支解日至今猶自不曾知

金剛四句偈二首

經中四句本依然若向經尋又倒頭自是不

歸歸便得蒼天休更哭蒼天

聲求色見行邪道知識情知錯轉深只在白

雲峯裏住何勞踏破草鞋尋

魚籃觀音

跣足褰衣出岸濱籃兒携箇活金鱗此魚要

賣誰知價除是龍門舊主人

靈照女

十字街頭舊家爲底事有誰知家常日

用無人要特地教兒賣與誰

布袋和尚

布袋長拖入市塵街頭日弄風顛有人問
我西來意又手當習立向前

寒山拾得齊笑

相逢拍手笑呵呵笑道伊儂沒奈何只有自
家知此意更無人會笑中多

鍾離鍊丹

七還七返鍊真金直向雙輪火候尋爐內不
燒凡品藥丹成顆顆是人君

呂仙飛劍

鑄氣爲金凜凜秋不圓威力屈諸侯削平六

賊三尸後夜夜寒光射斗牛

老君青牛

飄飄仙杖返流沙隱映神光散彩霞自駕青

牛歸去後不知明月落誰家

先生懸壺

鬧市叢中懸箇壺壺中家祿納玄虛番身跳

入潭閑事試問傍人會也無

陳搏負琴

負箇琴兒伴此行無絃一曲鮮能廢平生却

笑子期耳只會聽他指下聲

參同

木毬端拱走無停又手毘崙步不行開眼石
獅春滿室懷胎木女月二更殺人驚鼻須教
死死水驪龍放今生四句妙門如領會空王
寶殿許先登

離遠離幻

本來無幻亦無離離遠離名覺亦非若擬幻
心依幻滅幻華仍舊滿空飛

解傳大士頌

空手把鋤頭物動智步行騎水牛境動人

從橋上過身動理橋流水不流色動心

頌涅槃經偈

諸行無常什麼物

朝看花開滿樹紅暮觀花落樹頭空若將花

比人間事花與人間事一同

是生滅法到這裏各

有色有形俱不免無情無識亦難過乾坤萬

物皆如此試問諸人會也麼

生滅滅已此是得如

廓然過去滅無滅寂爾當來生不生見在如

如生滅已任渠日午打三更

寂滅為樂禮可知也

遇他劍客須呈劍不是詩人莫獻詩會者相逢只彈指此情能有幾人知

玄宗直指萬法同歸卷之五

玄宗直指萬法同歸卷之六

下八

建安仰山道院杖常晃撰
門人一山黃本仁編

雙明

真風真火與真水真地真空合性空此是先

天真血脈本如來藏即圓通

先天有佛稱多寶後佛牟尼號釋迦二佛元

來同一塔交參性命的無差

天地之數五十五善財參處五三門添却毘

盧兼自己恰成五五合乾坤

華嚴首末皆言十契合天根及地根性命陰

陽由此立誰言佛氏理偏存

不動真空生妙有不離妙有即真空真空妙

有渾無礙萬象同皈寂照中

覺心覺體元如幻性命陰陽護自誇無有有

無元不著方知空裏本無華

廓周法界普舍融貫徹三才萬物中莫謂此

宗成斷滅見然妙有起真空

真空妙體體存誠誠則靈兮性自明空不空

中生智慧頑然空寂又非真

曠大劫來常寂了然清淨不容知乾坤萬象從渠有常寂真光定不移

廓開五蘊空中鎖消落陰魔十八重一法一時俱掃盡常常獨露太虛空

儼若千燈同一室又如萬鏡互交光重重映

現渾無礙不動纖毫徧十方

未有乾坤先有空依空生有始乾龍分龍便是坤之體一脈流通萬物中

古意

未見梅兮山寒澗闊既見梅兮孤標清絕三四花兮肌冰雪踈影橫兮黃昏月梅兮梅兮對我悄無言說

日落西山兮暮霧初收萬里長安兮遠浸清

秋機不露兮闌沙鷗月初明兮水悠悠翁兮翁兮獨自垂釣孤舟

望後人兮遐想音容歸不歸兮懷慕冲冲巧

其來兮暮相逢詰其言兮意難窮人兮人兮無語獨對春風

山重重兮白雲浩浩子不歸兮遊迷遠道厲

無聲兮音不到懷後人兮若悲悼遊兮遊兮

(023) A B 6.1-5