

離非合非色非聲非有非無非出非入一切衆生靡不均具吾身生不加多吾身歿不加少不離本座應現十方不動身心包融一切混萬物而不濁處萬機而不煩其惟根本智乎

或問丹書百千惟言長生罕及死事生生屢該生死何哉答云長生不死乃太上真常之道非古人之所虛設然世間昧理不明超脫之旨往往求奇華怪寶固屋宅學者萬倍成無一人余言生死正欲世人明生死以止生死非強言耳

或問師百年後還如生時否答云身為苦本吾棄此身如棄瘡疣所謂度一切苦厄然吾本來未始生滅雖無形何有冀也

曰既不異生死還預世間事否答云雖不預世間事而願度世間心未嘗不在也

或問形不可固死不可免則金丹火候奚用哉答云天地間有形色者俱不免死金丹吾性神也火候吾陰陽也修乎金丹與天地合其德日月合其明美質夢幻之形也哉

玄宗直指萬法同歸卷之三



玄宗直指萬法同歸卷之四

下六

建安仰山道院牧常晃撰

門人 一山黃本仁 編

或問太極類

或問三才之生本於太極不知太極又何所本答云太極本於无極曰无極復何所本答云无極則無所本有本則不名无極請問无極之狀如何答云无極無狀有狀則有極也曰既无極無狀孰名之曰无極答云無所名言強名无極

或問无極與太極是一是二答云无極即太極之無太極即无極之有非二理也曰既涉有無焉得不二答云因無立有因有彰無互相為根二義而一理也曰太極本於無主於靜因何而有因何而動答云无之極則生有靜之極則生動曰無有動靜既對太極本體復存否答云有生於無而無元不有靜生於動而靜元不動太極本體無加損焉

或問太極之道有上下內外否答云太極無方有上下內外即成兩太極也曰既無上下

又有先後何也答云一炁未形則太極先於天地一炁既判則天地後於太極

或曰人性與太極是同是異答云人性即太極之性也理同於太極則同理異於太極則異曰物之性亦同太極否答云形器不同性則同也

則同也

或問无極无象如何能生太極答云无極純然是理有理而後有炁炁理混淪名曰太極非无極生於太極也

曰太極如何便翕動而生陽靜而生陰答云

靜極而後生動動而不已生乎炁炁根於靜為陰炁根於動為陽動極則陰生靜極則陽生始終不離箇動靜也

問太極如何便生兩儀答云炁理相包陰陽質具物之合者必離然後判而為二形而上者為天形而下者為地

問如何踐履方合太極答云要明得太極之實悟得理炁之妙然後默而識之踐而行之可也如未明斯要止於文字上較量名理間議論徒無益耳

議論徒無益耳

問明得此理止於何地答云止於至靜或毫髮動念私欲非真也

或曰人心惟危危安得全無動念非近於木石耶答云有惟危之心而有惟微之心也微靜也止其動歸於靜太極靜也其間雖無動念又却與木石不同矣

念又却與木石不同矣

或曰辭達而已何必窮究及此不為迂乎答云三才萬物不可須臾離者此道也可離此道者則星辰可出於地山海可垂於天春可為秋冬可為夏若以辭達為道則儒宗不須孔子宗門不須釋迦玄門不須老氏也

或曰儒者涵養作用與老佛同否答云涵養不異作用不無別也曰請問其目答云儒氏養之以太極用之以治天下老氏養之以太極用之以存形神釋氏養之以太極用之以齊生死或曰當元止有一箇太極三教百家是說了多少同異教人如何理會答云若向言句中理會更喫過三生飯也理會不徹曰

如何理得曰一其一以復其一會其極以歸其極也

其極也

或曰執此心以為道非乎答云始則執之達則舍之執而不舍滯而不通舍而不執通而不滯曰舍之不落於放乎答云放之於無為可也不可放之於邪僻

或曰佛氏亦及太極否答云彼謂無始又曰真空本來本性即太極之異名也其妙又有出太極之上者

出太極之上者

或曰天地一分五行象數毫髮無差人倫萬物巧如雕刻混沌之中得無造物者乎答云太極未形則五行象數隱於真无太極既判則五行象數彰於妙有成三才育萬物皆一

炁所以然而然也蓋太極既成不得不生天地天地既立不得不生象象數既具不得不生人物人物既形不得不異形稟形稟既

異不得不別脩天禁枯燥妍善惡蓋理之當然亦勢之當然也然物之造乎無形始於一炁化為萬有各各合自然分度豈有造之者耶

或問天地初造日月水火何先答云太極分一成一乾道始立兩乾成坤地道始立斯乾

一成一乾道始立兩乾成坤地道始立斯乾

之中為離日象成焉合坤之中為坎月象成焉四象立而八卦列五行著而萬物生莫不由水火之所成矣天地運日月水火二象為先也

或問天道有心乎答云無道無心以衆人心為心曰又言感而遂通何也曰子知水乎臨之自見形影子知谷乎呼之必有應聲水之與谷豈有心哉

或問天屬金果金乎答云坤為地既是真土乾為金豈非真金耶

或曰地下則仰天為極天上何處為極答云上頭虛无自然極无極也曰如此則天地無根蒂也答云虛无一炁自然變化而成何有根蒂也

或問儒曰正心佛曰明心老曰虛心此三者有同異否答云思無邪曰正友照自己曰明私欲不蔽曰虛設曰三心實一理也在世人分上門有同異到聖人地位則無異同

或曰佛教有曰即心即佛又曰非心非佛其言得無反耶答云即心即佛是得魚得兔也

非心非佛是忘筌忘蹄也

或曰佛氏一向說心老氏一向說炁心與炁是一是二答云心動則炁隨炁動則心隨心一則炁亦一炁一則心亦一然炁者理也心者理之機也施行大底由吾心耳

或曰佛說一切心皆言空何也答云惟空則能容萬物或曰既容萬物則不空也曰容萬物而不礙萬物若太虛之包萬物非礙於太空者也

或曰心有理有境如何是理境答云精一者心之理也事物者心之境也又微妙玄通與物無滯心之理也浮蹤競役逐色而形心之境也

或問心一動便止之復動復止之可以為道乎答云此正是生滅不停之相須是止之便不頻動久久行持調伏得熟然後打成一片也曰打成一片便是道否答云到此若執之以為道又若執方諸而求水也靡不得水終為物礙何如兩忘之為妙又曰從上聖人明心皆是如此否答云明不及此不足為道或

曰世人說心箇箇差別此差別理亦能成道否曰皆謂之道但不到聖人處耳

或曰人心有始善終惡者始惡終善者非習成性乎答云實由習成皆操持之不謹耳始善終惡者自人倫而之禽獸也始惡終善者自禽獸而之人倫也

或曰百病有藥對治心病以何治之答云心病治之以理曰亦有不受理治者如何曰病源深入須痛下鍼艾若不瘥則死而已或問心不寧時如何答云止是汝念不息妄不停也

問心與性只是一箇道理莫是心外別有性耶答云性為心體心為性用性靜也心動也心用不動則性體融合愚人心求性智者即性即心非別有也又曰只是方寸之地便是心非方寸外別有心也答云方寸心機紐也此心彌滿太空六合機紐動則此心動機紐靜則此心靜離方寸求心非心也執方寸為心又非也

或曰心惟一理又曰心為衆理之郭何也答

云天惟一月也形應萬水人惟一心也事分萬狀然萬水之月一月所攝萬狀之心一心所攝豈非心為之郭耶

或問吾儒止而後定定而後靜靜而安安而慮慮而得佛氏亦曰定靜又曰無一法可得

何也答云儒者以止定靜為本以安慮得為末苟不安其心而精慮之則至善之德不可得而明也至善之德不明則天下不可得而治也佛氏則不然止然後定靜然後安必便此心無慮而不可得至於湛然空寂也慮而

得治天下者當然之理也無慮而不可得處空門者當然之理也

或曰書云人心惟危道心惟微人心道心必有兩樣乎答云危者動也微者靜也人心若靜便是道心道心若動便是人心只是一箇

心由動靜所以分危微也

或曰天地之道必不離動靜乎答云太極因動靜以立天地一奇便有一偶一主便有一賓三才萬物不能須臾離乎動靜可離者非道也曰道必主靜何也答云因三才萬物之

用是以至道主乎靜也

問曰至靜之道與三才萬物之動靜有離合否答云至靜者指元極本體而言也即本體而有生生化化之妙非謂離本體而別有也又非合本體而混成也陰陽二炁未萌則此理寂然不動動靜兩機交媾則此理感而遂通

問曰動靜不離二炁天下共知之而至靜之不動吾實未喻也答云一代一謝一往一來此陰陽之炁也故萬物因之以生死晝夜因之以明晦天地間非有不動之理則聖人之道逐陰陽而起伏隨生死以往來何足道也或曰人心有不動之理乎答云人心不動之理即天地間不動之理也曰不動之理外別有妙理乎答云御三才齊生死即此理也

或曰佛曰性空孟子曰性善荀子曰性惡揚子曰性善惡混然性非一也由人物之異乎答云空者性之妙善者性之本荀揚失其妙本者也性者萬物之所公具人得其妙本而不知用物失其妙本而不知在手得失之

問矣烏有善惡之異哉

或問先生常謂人身假合然吾有身無毫髮外物何為假合答云初假父母精血次假陰陽二炁在胞則假母之呼吸出胎則假母之乳哺眼假日月為明命假飲食而生耳假聲而聞鼻假香而嗅舌假味而甘身假衣而飾意假知而思熱假風而涼寒假火而溫摩頂至足無非假借若一不假則非全人天地中萬物無不虛假而有子謂無毫髮外物非妄乎曰身既假合眼視耳聽鼻嗅舌味手執足踏無非我之用何也答云譬偃師之弄偶人非假漆木為之乎合則成形散則無象而吾此身生則假之為用死則棄之不知若非假者合不死也既假而死我何用處耳曰身皆屬假何物為真答云不特人身假也世間萬物萬事無不是假其不假者獨性理也曰萬物萬事皆假者天地人倫亦假乎答云凡有貌象聲色之物皆屬之假天地雖形器之久亦不免假也人倫君臣父母兄弟妻子屋宅田園貨財奴僕日用之需無非假合吾身若

田園貨財奴僕日用之需無非假合吾身若

田園貨財奴僕日用之需無非假合吾身若

田園貨財奴僕日用之需無非假合吾身若

田園貨財奴僕日用之需無非假合吾身若

田園貨財奴僕日用之需無非假合吾身若

存此物皆有吾身若沒此物皆無不假合者則吾與物可長保守不可長守者非假而何曰天地人倫既假則以何道為親答云假天地以覆載假君臣以教治假父母以生成假兄弟以文助假妻子以嗣續假曰園以養生假財貨奴僕以備用吾有身則親吾無身則疎以此言之孰為不假世之親物也吾之親道也曰人心亦假乎答云得其假者假也得其真者真也天下之不假者其稀矣曰人心無形何物可假答云若到無假之地是不假也存此子情留此子物不免乎假

或問子每言萬物無常何謂也答云常者久也不遷變之謂也萬物皆幻生幻滅不能長久故曰無常曰修行人亦不免無常何也答云一槩是膿血之軀少終有老老終有死所以聖人外身而身存何能獨免無常哉又曰既免不得無常修行作麼答云修吾之行以合聖人之行修吾之心以合聖人之心初無他求也

或曰孔子老子釋氏孰為優劣答云如醫家門面鋪席在人開張其活人之心壽也吾不能讓其優劣

或問子常謂向上一事千聖不傳子之謬也既是不傳又曰教外別傳何也答云別傳之理不涉典章世人不悟硬要求人不知反已匝地普天觸頭觸面無非大道信手拈來箇箇是寶更要尋討別傳非錯乎曰經言能悟之者可傳聖道如此便是有傳也答云悟了始知是自己底物可以傳於聖道若未契悟何傳之有

或問持齋不茹者能成道否答云齋惟戒殺

若人持素不斷殺心徒無益爾又曰持戒能成道否答云戒乃防邪聖賢無不由戒以成道不斷邪心亦無益耳

或問修行人死時還入胎殼否答云亦要做得身主起方不入也曰如何做主得不入曰平生修證定力堅固認得本性純熟臨死之時心不散亂此時做得身主便不入也

或問父母未生之前此身在何處答云父母之前了然無物因緣媾合始結胞胎形質之累有矣曰形質若歿此身復在何處答云復如未生之前了然無物也曰若無則無有也又云復生何也答云火本無形木為之根泡本無形水為之根人本無形父母為之根何得不生也

又問有輪迴是否答云人用禽獸心死必為禽獸生用人天心死必歸人天此不易之理也何謂無輪迴曰子亦輪迴乎答云吾有輪迴心必不免輪迴吾無輪迴心必不墮輪迴或曰子修行死歸何處答云亦不生天堂亦不在地獄亦不在南閻亦不在西國曰然則

在什麼處去答云寂然不動無來無去清淨
本然周遍法界得意生身自由自在

或問鬼神無像視之只是虛空又有鬼神何
也答云血氣之屬有形有想木石之屬有形
無想鬼神之屬無形有想形者質礙也想者

潛思也鬼神雖無質礙識想與物則同猶人
之潛思神住形留未瞬息間萬里可到至於
利名財色喜怒哀樂適莫不皆如親歷鬼神
之道即是如此

或問神通答云神乃性之妙靈覺者三才萬
物之間不疾而至不動而周潛天壽天潛地
壽地入水不溺入火不焚日月星斗風雲氣
候金石草木山嶽江海八萬四千邪正等法
莫有能當其神者無往不利故謂之通心證
可知口言難究

或問金丹佛性理義同異答云佛雖從性宗
入終不離於命宗何以知之佛之說法必始
於東依周迴十方也華嚴一經始末別舉十
數此天數五地數五善財參者五十三人兼
自己與毘盧共成五十五非合天地之數乎

又法華有二佛同塔之義龍女轉身南方作
佛蓋龍乾也南離也此非乾之中陰為離乎
轉女成男此非坤之中陽為坎乎乾離坤坎
之妙密寓是也其曰四句偈一合相兩尊雙
林雙樹二嚴二智習題萬字足露雙輪如此

等類非性命交融之義乎由是知佛性不異
金丹也謂佛惟是性宗者劣解淺學之士耳
或問禪學溫養亦與金丹同否答云禪宗以
覺悟為則上乘之人一悟便至佛地不緣途
路不涉陰陽心行處滅言語道斷純然真空

之妙也此最上一乘下學難及其禪坐靜慮
一法與胎息閉氣略同溫養亦不少異禪宗
又有過關後事如臣拱君如子就父一脈雙
圓之妙與金丹還返之理同
或問真空頑空其理如何答云真空者玄虛

靈通之謂也頑空者死灰枯木之謂也寂然
不動真空之體也感而遂通真空之用也至
于頑空則斷滅無性不靈死而不活之物也
或問釋氏極談空無以四大六根識神知覺
悉非我有未審何者為道答云父母未生前

此形本無固有生後始有六根四大有六根
四大始有識神知覺吾身所有無非妄幻假
合觀其所始本實無之非釋氏之強言也彼
之極談空無者不過要此心體合太虛使絲
毫物累不著於中所以為道也曰金丹上道

亦如此否答云上仙之道與此無異老君曰
觀空亦空空無所空所空既無無亦無此
非極於空無者何耶
或問心經曰照見五蘊皆空修丹之境亦至
此乎答云首一句便云觀自在菩薩觀者反

觀自心自由自在也次云照見五蘊皆空此
觀心之時直下照見吾身五種聚陰徹底皆
空惟有一點元陽智慧朗然不昧也此兩句
人天之道所不能越見得釋氏作家處處觀
者定也照者慧也一切聖賢莫不由觀照以
成道修丹之法何莫如斯此非上仙之道也

金丹詩訣

還丹不過真金火金即元精火即心神火精
金交煅鍊真金融火火融金
火太炎炎金氣消金頑火冷又難調鑪中金

火光常溢一顆靈丹永不凋
承即神方鉛即氣氣神元在太无先須從天
地根元處撮向空懸鼎內煎
五金八石皆凡物草木根莖有象材要識還
丹無質藥須從心上鍊將來

止將自己心為鼎便把元神作大還鍊取一
鑪天地隨時時現出寶光寒

休向三才并八卦尋他金火出生年須知此
藥先天地出在三才八卦先

人是古今尋藥匠非徒人覓得應難雖然金
火盈天地不向人心甚處安

先天一炁吾之炁我此元神天地神天地我
神同一體妙乎一炁轉洪鈞

丹訣千千萬萬言莫明玄札不須論箇中若
是英靈漢龍虎龜蛇一口吞

火候何妨說與君坎鳥離兔要平均心閑意
定精神一虎嘯龍吟天地春

免趕金鳥入海門鳥隨兔魄上崑崙剎那火
候周天地世上誰人識本元

七情不動心無雜五炁朝元意不生二八門

中須沐浴一團和炁兩弦平

驪龍珠向懷中養天寶瓶將手上持瞬息不
忘常守護一周天火產嬰兒

火候元來只是心心如專炁火温明定波慧
炬交相濟大藥還丹頃刻成

時人不識火根元文武抽添妄亂傳此火本
來無氣候鄒周法界遍三千

戒根瑩淨絕塵生定水波澄慧月明獨照期
然常不昧還丹直下可圓成

戒絕百非除衆惡定能止散集虛靈慧燈反
照昏衢暗何慮華池水不清

修丹當以戒為先治散惟憑定力堅昏病欲
明須慧照了茲三者謂仙禪

鐵牛木馬遠長河石虎泥龍總浩歌四獸不
知何處去空將招手叫黃婆

六賊捉將歸承室五陰拿取入鉛津等閑運
動元陽火鎔作秋空滿月輪

絳闕無言重戶開黃堂有令守城嚴四夷拱
手降旗樹不動干戈五賊擒

前弦直向後弦覓後弦須必向前求二物不

離身左右一輪滿月五湖秋

龍從火裏駕陽君虎向波心馭月輪呼吸循
環天地匪崑崙海底總回春

紫河車起海之濱超上重樓赴玉京日月兩
宮穿過了直從絳闕入黃庭

一從坎虎嘯江皋勾引離龍入海濤飛向崑
崙山頂過通身孔竅盡陽和

要知鉛體為常靜承用元來是動根動者若
同常靜合自然金鼎火温存

乾坤鼎器休他覓鳥兔精神莫外攀蛇女嬰
兒親乳哺黃婆媒合萬年懽

易是乾坤鳥兔祖古人以易準金丹坤龍乾
馬循環用何慮神丹不大還

能明人道明天道會得天心即我心八卦五
行皆我有何消東覓更西尋

太極函三始象乾中分乾體便為坤火龍水
虎相顛倒此是金丹最上門

半斤金子半斤銀合聚分明是一斤休向二
弦前後覓自家鼎內月輪新

母產嬰兒頭雪白父生蛇女眼朱紅天然一

對真無比日月年時出世同

火候綿綿密密行無思慮念無生屯蒙朝

暮嬰兒就滿地黃芽照月明

丹書千萬明明道執象拘文又不中記取古

人丹訣妙教君終日說真空

不識金丹鉛汞真下六修鍊費精神十六茅園草

舍長年坐賺殺閻浮世上人

學道從來有幾人為於性命不雙明天台止

有張子叔兼悟曹溪最上乘

大極未分時何曾有覺知若能如是會直下

產嬰兒

五行由理定八卦在人推天地未生始其誰

識此機

會了如無會知如自不知不知無會處此是

大丹基

佛家戒定慧仙家炁精神二教元無別都來

一樣春

守成安主後刻刻報平安足今纔寬縱陰兵

便入關

古人方便說借物譬丹方若得真魚兔筌蹄

亦可忘

一二三四五生生萬物母降本無終窮失却

大道祖

五四三二一返本歸元極五行顛倒顛金丹

從此得

心靜黃芽長心清白雲生心清神水瑩心定

大丹成

密塞固濟定綿綿火候通坎離交媾處一粒

大丹紅

氣隨心意散精遂念思亡馳散神無主如何

得復常

心絕絲毫念神隨止定安了然無物累何處

覓還丹

貪嗔煩惱賊癡欲死魔兵會劫金丹寶須牢

守禁城

等心行十善守一滅三尸陰陽多方便神通

道可期

十惡重重積群陰日日生塵埃常在眼丹道

幾時成

復臨終至泰始遁否將來二八陰陽時善華

沐浴開

二至非冬至雙橋一派泉抽鉛添赤汞十月

一周天

乙庚循晦朔丁甲望弦期三五陽正盛圓明

正此時

河車初運動夾脊透三關日月雙輪迅崑崙

任往還

金液從維降陽精自坎升坎離歸一炁前後

兩弦平

外藥太无炁內丹玄札門將吾玄札穴點破

太无根

二理須明合三關要實通月從滄海出日向

嶺頭紅

默默含真處冥冥抱一特抽添兼進退休與

自心知

二氣透三關三尸貼自寒黃堂嚴正今五賊

報平安

真空含妙有妙有合真空空有融無礙同歸

寂照中

龍虎休爭戰龜蛇罷役驅黃婆無意智不動

產玄珠

父母所育身無非陰陽穢子欲學長生別有

具三昧

生滅即無明圓通體本清若知超脫法形外

覓無生

無生無不生斷滅道非真固執神形闌難齊

劫外春

有質固非常無情無終敗物外超容儀淨塵

何足愛

玄宗直指萬法同歸卷之四

玄宗直指萬法同歸卷之五

下七

建安仰山道院牧常晁撰
門人一小前本仁編

丹祖二首

有箇金丹祖常居萬象中乾坤稱作父日月

喚為翁品類精神主群生性命宗若人能會

此可與話丹功

欲學金丹下手工先從太極始乾龍巽為女

子元居震坤產嬰童寄允宮烏兔虎龍成象

外汞鉛水火在身中庚丁辛丙憑誰會問取

乾坤始祖翁

妾有五首

父母未生何處有為因妄動始成形六根四

大相連綴稟受陰陽號曰人

眼耳鼻舌各行用色聲香味共安存身是貪

嗔癡愛宅口為飲食是非門

地水火風權假合妻兒金寶暫相親此身借

貸陰陽炁炁何曾有此身

此身有物無非假惟有元陽一點靈號曰金

剛長不壞從教百鍊轉精明

世上萬般皆妄有先天之始本來無能明妄
幻歸真性便是人間大丈夫

示戒五首

十惡身心若不除修行徒用費工夫此為六

趣輪迴種要學神仙夢也無

酒色氣財兼嗜慾若存少許道難親此為萬

丈深坑口陷了閻浮多少人

一毫塵累心非了半點嗔癡道未成除是本

來無一物相逢始可話無生

飽食葷羶及五辛名為壯氣養精神揀陰九

一傍門法盡是當來地獄因

古人避慾如避箭又似深坑與毒蛇不避遠

巡須喪命如何有暇問丹砂

遠害五首

埋光隱影密藏機莫是龍蛇虎豹知寵辱兩

端俱陷穽况無叔伯避周時

利名便是繩喉鎖富貴渾如拈手枝喉手幸

無繩枯累山雲深處養希夷

樞先福首身無作焰勢權門足莫趨止結青

山猿鶴侶任教人笑我如愚