

誠能向此明了居園入室和混從容無不可
可噫妙真常息元炁神無極體先天向二六
時中於聲色有無動靜語默得大自在綽然
無礙真樂無窮多少慶快工夫誠此老夫許
多言辭都無可用非天下精一極誠者其孰
能與于此○珍重珍重

玄教大公案卷下

玄宗直指萬法同歸卷之一

下三

建安仰山道院牧常晁撰
門人 一山黃 本仁 編

无極



此純然性理即太極有中
之真無無名天地之始也

太極



此理氣混沌即无極无中
之妙有有名萬物之母也

无極太極圖序

无極者无所至至之謂也又无中之真无也
一元无象二炁未萌空洞玄虛寂然不動此
无名天地之始也後世強曰无極曰太易因
靜極而後生乎動動而不已生乎炁炁理混
沌三才由是而胚育變化之道生矣此有名
萬物之母也故謂太極經曰易有太極是生
兩儀易者无極也由无極而有太極由太極
而有乾坤乾離而日生焉坤坎而月生焉四
象立而八卦列陰陽合而男女生人倫由是
始也離震而坎兌晝夜由是以分四序由是
以運也故在天成象在地成形結而不散者
為山嶽融而不滯者為江河抽地陸者為草

木潛淵藪者為鱗介走者曰毛飛者曰羽由
是寒煥相因濕燥相感情偽以交精氣以接
蠢動含靈之屬有生無識之類生生而不可
已也

論无極妙有

无極太極之真无也太極无極之妙有也真
无者性之始也妙有者炁之始也妙有胚混
先成乾☰象兩乾以為坤☷乾坤既立人倫
萬物由是以生性命之道立矣至於均四象
布五行環八卦導三元成代謝迭興衰是特
陰陽二氣之流運者也而无極之本無加損
焉在太極上寂無形變在二儀之下不與物
遷其曰太易太初太素太始其名異其道一
也然而太極受命於无極乾坤受命於太極
人物受命於乾坤即一貫也非无極外生太
極太極外生乾坤乾坤外生人物始於理之
真無成於炁之妙有也

論无極太極即理炁

无極者純然理之謂也蓋有是理而後有是
炁理炁混沌是名太極此有名萬物之母也

至於三才立萬物生理之均物謂之性氣之付物謂之命原人物性命即天地間之理炁也天地間理炁人物得之為性命也始則理炁混然太極終則天地具乎理炁理於炁不獨存炁於理無奇立與三才萬物相為而無終者理炁也然理之體靜而形虛炁之機動而形靜靜而虛者道也動而形者器也始於无極成於太極分為兩儀散為萬類而理與炁未始乎離未始乎息亦未始乎加損也

性命之源

太極無形聲生乎一一斫為水火之數彰焉。一與二偶乾體乃成是為性命陰陽之本初人倫萬物之資始也由是中分乾三以為坤三三儀立而四象峙八卦列而晝夜交自乾元始判性命遂分易曰乾道變化各正性命蓋乾道未分水火所以自具也至於乾道變化分以為坤萬物得乾坤所分之炁各正乎性命以生此乾元降本品物流形也故全於乾者為陽分於坤者為陰陰陽之立品物資之以生得乎乾之具者曰性得乎坤之分者

曰命得乎水之一為精得乎火之二為神得乎性命精神之具者曰道也○水一火二合而為乾此乾元自具水火之妙也元命本性之始也至於分一為二則一體無而二體有合而為一則一體有而二體無此有無之互為變化者也故大道以無為體以有為用所以无極即太極之真无太極即无極之妙有故乾之始者本無因一立以成象坤之始者本無因乾分以成形分含有無此生陰陽萬物之大本也○乾元水火陰陽性命精神之自具也故乾性於道人性於乾合乾而順坤成性而復命也乾分為坤坤合復乾二體分合性命乃全故伯陽修仙叅同以易謂性命不過乾坤也精神不過坎離也乾坤坎離不過一也一者不過太極也太極不過无極也一之未形太極之無始也一之既立太極之有始也無始者性之始也有始者命之始也合乎二始乾道乃成性始乎無虛靈知覺生焉命始乎有流行生滅繫焉有無之對動靜之交變化之道立矣然一體包二乾體包坤

不俟其變水火陰陽備矣能一太極以全乾元合無形而包二始者其聖元合元形而包二始者其聖人事業乎性理神炁命序道在太極前謂性性在天地間謂理理之妙

覺之謂神神之虛靈合乎炁炁之付物之謂命易曰寂然不動者性之體也感而遂通者神之用也性於物無所不至理於物無所不公神於物無所不應炁於物無所不成本然無為者性也物之均具者理也玄通妙覺者神也運行不息者炁也本乎性順乎理存乎神炁以生者命也

萬法歸一圖說

一者萬法之母也故兩一成二兩二成四重四成八重八十六合為三十二重三十二為六十四六十四成三百八十四除乾坤坎離二十有四正得三百六十以應一暮也故乾之策二百一十六坤之策一百四十四合乾坤之策其有萬千五百二十故一數成乎一物一物具乎一法一法之中復生諸法總而

言之曰萬其始也依一立名依名立義依義立事依事立能依能立職依職立用依用立功依功立異依異立奇依奇立是依是立非是非既立於愚別智於否別通於多別少於少別衆於同別異於等別差於中別偏於正別邪於大別細於精別粗積而襲之因而重之自此以往雖巧歷不能得也三千八萬隨事訓名皆事物之交錯人心之變通也無極之始惡有是哉智者必總萬法而一之還其原而及其本也一之既復萬法旋元故聖人一以貫之曰萬物雖多其治一也苟非一以貫之直乎萬又萬矣

一齊萬法

夫萬法之於天下也以滄海為口黃河為舌不能盡辯其是非崑崙為筆青天為紙不能盡寫其情狀世愈下而法愈變人愈詭而道愈乖故一源纒動萬法交馳猶兩控群叢風號衆竅紛紛焉擾擾焉莫知能禦也雖使犧軒重立法羅聘再談玄不能抑其既動之源也其萬法之多萬法之廣有以智慮而窮之

是以不齊而齊其不齊也齊之者何一而已矣一之者何會其極以歸其極也然萬法虛假一亦妄生一之不動則萬法無生吾將一以貫乎萬法同乎彼我侔乎天地惡得不齊者哉謂一不可反法不可齊者未悟可齊之理也

三教同元圖



三教同元譬說

窮理治天下莫大於儒性超生死莫大於釋復命御三才莫大於道夫三家者同一太極共一性理鼎立於華夷之間均以教育為心也其元同其為思其納眾理也由郭之納眾庶也海之納百川也鼎之納眾味也身之納九竅也天地之納萬物也貴乎靜不貴乎動貴乎清不貴乎濁靜則萬慮不生動則萬機俱作清則神明萃集濁則癡暗混凝官天地府萬物會精神調六炁莫不由乎心之所以

用也古人無能名之故為之字以此下象三才萬法



郭郭

全於元極之謂性分於太極之謂命道所當然之謂理包括眾理之謂心心者也總萬法而言之其形廣大其體虛無妙覺玄通包含萬有初無善惡小大之名由人物所以用也用其末異者後世異之所以異也譬兄弟三人同一父母所生不幸父母早世兄弟離流他國及其長也承嗣三家各變其姓氏三家之君忽有民土之爭其三人各總絕世之智出奇運軍擁將調兵遇於中原之野或攻於左或攻於右或攻於中雖復鋒鏑以交兵刃以接終自不能相下何哉蓋其力齊智等勝負所以難分也有識者曰昔同父母今者寇讎為之奈何雖欲解其兵釋其患和其光同其塵盡其心智在天為天心在地為人心在天下為天下心在萬物為萬物心不過一

心也舍其物而得其名心本無常隨用為常
心本無度隨用為度心本無動隨用為動心
本無思隨用為思用其善者為善心用其惡
者為惡心用其小者為小心用其大者為大
心以此心象郭郭也由是知心之宰眾理者
也

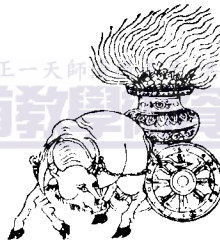
性命身混合圖說



性者元神之妙也萬物莫不均得之其體至
靜至虛至玄在聖不增在愚不減在古不變
在今不移天下之動不能動其動天下之至
不能至其至此所以為性也命者元炁之正
也炁之與物謂之命又命也今之為人奉行
天地之情性也在物則有窮通在理本無生
死萬物無常此形器之物於分限者也而元
命未嘗斷續焉以不召而行所以謂命也身
者今根本也始於無形因緣父母而成其象
實受天地之正炁故肖天地以為形眼視耳
聽鼻嗅舌談意知情識手執足蹈此所以為

身也非身則性命無所寄非性命則身無所
主混而合之曰人明其性者曰道夫寶身命
而不寶其性者特息寄於一物耳或曰身
無常命有限身命不存神安在哉曰是身假
物也終久必還是命流行也物於生滅有身
則合而為人炁散則歸之於道聖人外身而
身存元神元命曷嘗喪焉若離身求命求性
是外水而求魚龍外天而求日月也

牛車寶諭身性命說



夫性人之所性也物無不均有之身者人之
本也性命之所寄也命者炁之序也生生之
所由也受天命以為人奉行天地之情性也
身非命不能立其本命非身無由存其生性
非身命不能寄之以靈成之以善此三者不
能須臾離乎本也今借寶諭乎性車諭乎身

牛諭乎命寶者甚重之物也車者容載之物
也牛者承行之物也夫以寶載車然後駕之
以牛故牛行車行寶在其上矣牛能行不能
載車能載不能行寶雖貴非牛與車亦不載
矣故牛非車則無所運車非寶則無所載故
寶逸而牛車寶勞矣夫車假合之物因牛行
道因寶而載非假合必不能相為其用也况
假合者終久必離奉行者終久必弊猶牛終
死車終破也寶非假合故得獨存焉由此觀
之身之亡有生之常也命之窮流行之常也
不與身命俱亡者惟性理也今不明其性是
去寶不取也不知命是去牛不駕也不修身
是去車不用也至於牛死車破寶亡悲夫

陰陽以靜為主說

陽動陰靜陽清陰濁世所共知至以靜為主
則世不知之矣夫太極之體本乎靜其動者
依乎靜然後而動非先以之靜故不能繼之
以動三才之道是以靜者為動者之主矣況
靜而生性動而生炁靜而生仁動而生智天
下之事莫不由動之所以生也今謂陽動其

所本必靜陰濁其所本必清靜為動之體動為靜之用也由此觀之靜者逸而動者勞靜者尊而動者卑苟非靜何以一天下之動也非清無以明天下之濁故聖人取至靜以為道非賤陽而貴陰也取乎太極之始也夫天

雖動而有動中之靜地雖靜而有靜中之動天非靜故不能應萬物之情地非動故不能發萬物之生故乾之中陰為離日象也坤之中陽為坎月象也是陽必以靜為體陰必以動為基也天體靜所以剛而愈健地體動所以生而不息故天地常應常靜之妙也陽動陰靜天地之正體也陽清陰濁天地之正形也陽剛陰柔天地之正理也陽尊陰卑天地之正位也一起一伏陰陽之升降也一往一來陰陽之代謝也一晝一夜陰陽之明晦也

一寒一暑陰陽之推遷也至於充塞兩間之不變周游六虛之不移窮之不見其終推之不見其始寂然不動靜體本然者此又非陰陽之形寒暑之炁可以測也

佛氏卮字心輪圖說



陳遁齋曰此圖甚妙由釋氏之闡奧造儒者之門庭從前大善知識開示未嘗及此

佛氏以卮字書于胷中者表法也謂其如輪兩相交互均於四象齊為八卦交為經緯互為始終會於中為五行為五常五炁五戒在經為四句在人為四大陰陽性命道德仁義精神魂魄汞鉛龍虎乾離坤坎之妙莫不均於其中也其進亦平其退亦平順可行逆可行可以四五可以八九縱亦無窮橫亦無窮天人之理無不該載所以佛氏書之於胷象法輪於心中轉運不已也其音曰萬言萬物莫不由是道也推其本乃十字也始於一成於五圓於十包於萬卮字乃十字委曲也曲直兩通之義也所以華嚴經自始及末每事舉十取其上下平等體用互換無欠無餘無高無下猶應輪寶藏周匝莊嚴一切義理無不宗之意義甚深非言可盡

中庸 真常 常住

無過不及之謂中不易不偏之謂庸中也者兩儀間之極則也人心中之極理也庸也者天下獨存之至也古今不變之常也在釋氏之謂常住在太上之謂真常常住者不變故不遷流之義也真常者不妄亂不更易之義也堯舜以之而揖讓孔孟以之而授受釋氏以之化萬類太上用之御三才即此道也夫中庸儒者之極道也常住釋氏之極道也真常太上之極道也因時有古今道有升降故體同用異也非聖人命理之所以殊焉

聖人特施設不同說

太極之道始之於性終之於命三才之立無過此也萬物之生不出是也況兩儀之大風土之殊人物之衆各秉乎性命以生品類雖異太極未始不同也故釋氏用之以化天下復本性老氏用之以化天下復元炁儒氏用之以化天下復元命非性無以明大道之妙非炁無以彰太極之原非命無以行教化之大此三者超形器復炁母正大倫天人之本

也三才不能須臾離之是故取之有體用得之有先後非所謂過與不及也窮其始終釋即道也道即儒也今謂釋之寂滅不近人情道之清虛不足以治天下儒之名義不足以超生死是各執其一偏於得失之間耳聖人之理一而已矣非有淺深之間哉用之於天下特施設之不同也

人能常清靜天地悉皆歸

常者不變易也清者天之性靜者地之性也天地之理貴常是以取之為道也且天非清故不能極其高而垂萬象地非靜故不能厚其下而載其萬物其德不常則天可傾也地可陷也日可冷也月可熱也四時可顛倒也萬物可錯雜也惟其常故能於萬物古今不遷變焉况人肖天地為形合陰陽為命稟受一靈之妙常自清靜祗為無明煩惱之所汨沒愛欲昏亂之所牽纏由是其常汨其清動其靜故不能與天地同其久大道合其真也誠能契其常合其清靜天地敢不悉其妙而歸之哉

度人經元始寶珠說

元始者大无空洞之首也出乎太極之上居乎九炁之先其炁降為乾分為坤合為人三光五行四序八卦莫不由玄元始三炁之所立也易曰大哉乾元萬物資始本乎是矣夫元始一炁至清靜至虛无至無為至精一為萬道之宗萬靈之本萬化之首萬物之根本無名言故天尊假名言而名言之經曰元始天尊懸一寶珠大如黍米於空玄之中寂無遺響此經一段乃天尊開方便引化群生言之各有所表者也夫寶珠者玄牝之一竅也真空之妙有水火乾元之本也萬靈之性智也居於空玄之中空者表來處本無也玄者表無中生有也去地五丈者表五行大衍之圖數也木火土金水之一貫也五屬土居中央統攝坎離震兌之四象也此珠必去地五丈高無過踰低無不及表玄牝一竅始出於五行之首終居於五炁之中也元始登引天真大神等俱入寶珠之中此表一炁之微舍吐十虛範圍三極細無不入大無不

包也天人仰看惟見勃勃從珠口中入此表玄牝一竅為衆妙之門也元始以一真之妙汲引群生從如是妙門而入也既入珠口不知所在此表群生同此妙門而歸由是智遊於冲漠性合於太虛故曰不知所在也是以國人觀寶珠之妙咸悟元始之道故得塵勞廓散心地悉復平正也夫心珠廣大空洞無形三才萬物莫不均入是珠既入於理夫復何言故曰說經都竟也元始以無說而說衆真以無問而問各悟真理反本還源故曰諸天復位也智性玄微非聲非色悟之則法界全彰迷之則秋毫不覩故曰寂無遺響也故太上始以寶珠之微示其心跡終以寂無遺響以會其虛無此妙有真空之全體无无无之全機聖人之旨玄妙難通必施方便以示群生使之自求自得之也故先由珠口如而是而入衆真從之開悟人天必由此門而入也然群生之身數懷寶自古及今初無變易非但元始獨有是珠也懷其寶迷其邦得其門者鮮矣且萬法之多萬言之廣一珠足以

包之珠之外經亦莫庸哉讚曰元始入珠珠
之元始元始與珠一而已矣說經都畢萬法
歸一視聽無同混淪太極

儒家四句偈

人心惟危浮妄不停感思易入馳紛競得趨
欲徇情逐物動而難安謂之人心道心惟微
體之至靜幽遠難明理悟則存情揆莫測不
可得而視聽謂之道心

惟精惟一以危即微止動歸靜人心道心極
至純粹毫髮私欲無雜謂之精一

允執厥中危微之心極于精一持為日用罔
不合理無有偏倚之伏之患謂之執中

道家四句偈

視不見我內觀其心心無其心外觀其形形
無其形融妙虛寂不可以情知意識名曰視
不見我

聽不得聞反聽自心湛然虛寂了無聲色猶
元始於寶珠之中說經都竟倏忽之間寂無
遺響名曰聽不得聞
離種種邊不著邪見不墮偏執無過不及之

患離去一切邊傍立於至中之中名曰離種
種邊

名為妙道無我無聞無邊無內形容不及聲
色無干出於視聽名之外名為妙道

佛家四句偈

不立文字心由自悟文不在斯道本見成理
無修證豈言教之所能述故曰不立文字
教外單傳學於無學以心契心得意忘言取
悟為則出乎言辭之表曰教外單傳

直指人心惟此心宗至簡至易不由蹊徑不
涉典章一悟頓生本原曰直指人心

見性成佛覺性真體極乎空寂精識本心妙
臻至理理然明白洞達故曰見性成佛

右金剛經曰若人以恒河沙等身命布施不
若持此經中四句偈意謂不達佛理以身命

布施但得有為之福不如受持經中之妙見
性成佛也四句者至少之義也若識得破天
下無多經可看無多書可讀故於三教為撮
其要語依金剛經名曰四句偈

玄宗直指萬法同歸卷之一

玄宗直指萬法同歸卷之二

下四

建安仰山道院牧常晁撰
門人 一山黃 本仁 編

常應常靜解

夫天體本靜應之以日月雲霞地體本靜應
之以江河萬物四序本靜應之以春夏秋冬
人心本靜應之以喜怒哀樂凡有一靜則有
一應靜者主也應者賓也靜者君也應者臣
也靜為內體應為外用是以聖人之心常不
易而應乎萬物之情常不動應乎萬物之變
雖與萬物接應而此心未始逐萬物而運動
也故能為萬物之主焉雖日應萬機曾不損
乎毫釐太上執此以御三才萬物也常應常
靜聖人之至德乎天地之真心乎學者之日
用緊要切不可放過也

解谷神不死章

无極為太極之谷太極為天地之谷天地為
萬物之谷人心為眾理之谷谷者納物而不
盈呼聲而能應象乎人心也神者天地間之
至理人心中之至妙此神知覺虛靈與心相