

齋心絕爨煙老藤為虎錫折篠曼吟鞭唯有
 貧三樂殊無上一屋外身居陋巷洗耳近清
 淵坐泣仍知此行歌尤可憐李倫非益友原
 憲是同肩履缺莎針補衣寒木索穿寒泉澄
 古鏡落葉寫佳篇不得監河力深蒙裹飯緣
 錦堂忘緬想輩輅任陶甄自得如斯病經今
 猶未痊箇人來問我只此是終焉

逍遙

處順適逍遙全生遠俗蓄狎鷗泳滄渚鼓瑟
 會漁樵輒軻心無恥尊榮志不驕收綸忘晚
 釣信步興春翹完矣豐緜給沛然澤蓼蕭黃
 庭消百慮紫芋持終朝放逸開三徑扶搖玩
 九霄暢情橫短笛握固返垂髻寵賜非憑據
 清閑足富饒儘他便副墨惟獨貫參寥遂智
 浴沂水嫌喧棄許瓢虛壞蠲斲挂鏡混芻
 蕘時充潛知止歲寒節不凋九思從接揖五
 柳任蕭條伉儷或耘篠歸休懶折腰灌畦甘
 抱瓮忘味喜聞韶除害輕金玉聿修光祖祧
 高奔邁騏驎奮翼笑鶴鶴絕學遊玄壺頌聲
 歌聖朝觀鵝臨曲沼覆鹿用枯蕉塞允徒居

實深根匪樞苗解紛須侃侃養素樂天塗
 隙藏深窳如愚匿懋昭紫蟬稽局僂拒瓦巧
 靈潮齋物真何礙封戎世可超悲嗟蝸競角
 坐看鳥遷喬但且同耕叟焉能屈下僚鳳笙
 雲外聽春色杖頭批刻木齋誰放無絃琴自
 調搏空歸去日不必借鸞鑊

洞淵集卷之三

正一天師清微弟子洪百堅製作
 道教學術資訊網

洞淵集卷之四

龜山長筌子撰
 和

正大辛卯歲孟春望日時有龜山長筌子逃
 干戈於古唐之境避地於泌陽畎畝之中柴
 籬蓬戶楮冠盪袍單食藜羹顏色臃噲如愚
 若缺齋乎其事乘乘兮似無所歸悶悶兮獨
 若有遺頽然封戎凝然塊坐昧昧晦晦若際
 樗之木駒良久昂霄詠歌而嘆曰快哉幽居
 乎快哉幽居乎須臾座側有頴昌鮪桓野人
 廓然子許若晦避席作禮乃詢其故何謂也
 筌曰詎不聞鶴鳴于陰其子和之及同聲相
 應同氣相求故道不同不相為謀爾非箇中
 人焉知方外語廓然子憤然變容而答曰我
 聞君子上達小人下達且先生幽居其有道
 乎其理至微乎惟給誣之甚邪還豈知有江
 村之樂村居之雅山居之幽勝乎僕慨然應
 之曰噫有此乎汝何不申而陳之莫匿其旨
 焉俄爾大開言曰蓋江居遠塵迹消俗慮清
 吟蓼浦寄傲蘋洲以蠶絲為綸芒鉞為鈞荆

篠為竿剝粒為餌釣巨魚於百仞之淵水風為活計鷗鷺是朋儕或懸碕而揮綸或中瀨而橫旋車羹狗膾月苗煙蓁採菱曲罷鼓蘭棹於楓江濯足歸來收罟帆於滄渚泛波順性任悠揚避世窮年楊柳岸豈不是漁家之

樂也次之村居之雅者生謀活計田畝桑麻或春耕於綠塹或秋穫於東郊竹溪信步花塢招呼引兒童於草舍牧雞犬於柴門松陰薛徑唱樵歌瘦地陽坡閑種斲一軒風竹四面雲山雨霽疎林喧鳥雀照殘翠麓下牛羊歸去來兮春正好社前時聽鷓鴣啼豈不為田廬之清况村居之雅乎是以枚老山居大有佳處穿雲轉水石徑林亭屏絕世塵派忘物累無心於鐘鼎之謀自樂於林泉之興層嵒養拙淺瀨濯纓野情優逸卧聽鳥猿叫月松溪賞玩笑觀麋鹿嚼花樓心朴略適意虛閑啓戶有煙霞之伴橫橋有藤檜之梁或尋梅於絕頂或煮茗於清流林壑聳明秀之峯洞府藏長春之景崑樹撐空兮枚柯蟠蒼虬天橋石筆繡壁兮苔蘚砌紋錦爛斑此間嘯

傲與忘形寧不勝幽居之寂寞默坐之湮沉長筌子聞之推几局局然哂之云且愚不伏智小不狎大不祥也不登崑崙安知天之高不涉江海馬知水之大嗚呼糠粃之民蒼蠶之俗只聞老彭而為壽奚解殤子而為考只

見與新重如一羽不見秋毫甚於泰山且天地一指也萬物一馬也大小多少長短闊狹而皆在於我貴賤成敗美在於物乎廓然子愕然而驚之曰愈增益矣嗟鞅掌小子雖無盟柳之儀洒掃之禮終願授之朝聞夕死可矣仍此跋踏鞠躬稽首再拜而請告之筌曰復坐吾誨汝方乃勃然動感應形而言蕩然出咳然疏芳若解木之屑洋洋洋洋若滄溟之波瀾向清淨源中自然湧出幽居之旨趣也若夫不汲汲於富貴不戚戚於貧賤不樂壽考不哀夭喪衣飾綉有狐貉繅繪之温服菽菽有稻粱蘭橋之味庇蓬室有連櫺大廈之蔭乘輦輅有駟馬文軒之飾不拘一世之利以為己私分不以王天下之任以為己處顯進不市朝笑張毅膏肓於嗜欲退不丘壑

悲單豹命殂於餓虎若然者然後可以探幽居之壺奧遊恬靜之門閭超踰世網棄絕人間出入無方行藏自在或松軒而宴息或郊甸之優游或微音而淺酌或杖藜以登臺掃萋苔於院落種桃李於蹊藩坦蕩平臯消遣

閑中日月燕申小浦侵尋靜裏乾坤豈予解利名之絆鑠臨風月之道遙地僻無來往之賓門冷絕送迎之禮衣冠放適睡來時幽夢一窻書劒凋零回首望白雲千里春遊秋賞夏清冬温葉蝸舍於林叢創環堵於原藪筆硯塵埃頓消萬慮風騷牢落掩靄三山正當恁麼時怡然素逝而恥通乎事立之本原而智明乎天由是藏山於澤藏舟於壑藏天下於天下而無所遊遊乎萬化之表无何有之鄉廣莫之野使鷓鴣莫不敢言扣舷漁父之樂使子真不敢言谷口耕耘之趣使洪景證盟不敢言終南句曲之隱故親我者北宮子友我者黃大園會我者裴度知我者淵明厚我者韋瓊邀我者徐勉對良辰美景從容陋館蕭然無累負杖躡履臨池觀魚披林聽鳥取

數刻之轄樂怡然自足際除玄覽開闔天門
不乘風於鄭圃不夢蝶於漆園高枕南軒委
地自得身閑閑兮無所憂心虛虛兮無所馳
意空空兮無所思神冥冥兮無所知氣愉愉
兮無所為櫻寧清漠胞合無倫高蹈九淵忘
答四問荷移茅靡放曠希夷大妙大成至精
至極此為幽居閑趣之理也廓然子聞之奉
拳服膺頌慈扣首禮謝悚息而退矣

相相然

蓋相相然遊者神過玄冥道觀齊物別虛幻
之端倪警陰陽之大冶窮造化之藩籬達優
劣之奇鬱方且可以進則進可以退則退可
以翔則翔可以集則集上際於天下端於地
精神四達啼吁萬有遯無崖異飛越方隅捲
風握月徘徊姑射之春卧草春花綠繞洞庭
之野曠真羹美舞林芙蓉飲神灑於觥執餐
朝霞於負壚種春沆瀣羊角扶搖度桃源水
而來踰赤城墻而去高騰三界之坂奮翼九
霄之表兩晴日曠出沒輕便風定烟微參差
自在不為虛朽懶伴鳥相東西上下順性飄

颺履空寥寥儼然自適嗚呼今之淺世凡葩
爛漫蝶蝶翩翩翻覆紅訪綠物態芳情於是輕
飛於柳陌弄影於花衢梅蕊蘭蕙兮著莫沉
迷粉翅香鬢兮追尋春戀徧遊景色歷覽風
光愁春破曉伴粧於金線花房傳粉偷香並
宿於玉羅書幌狂心散亂俗艷妍婷推移葉
底風流瑞逐枝頭富貴夢覺濁溢終不獲免
於蔽蒙根性蟻蟻到了難超於臭腐况乃至
人則不然遂遠頓覺耿耿潛通乘光乎疑始
之前適志乎渺赫之首控揮衆妙除掃八疵
動不隨乎物化靜不知乎司存憐實宇宙埃
北洪纖提擬靈明依佈純素要靈輜積今古
彌綸咀齋怡快血脉虛無若然者知无為而
所以為也知不然而所以然耶空寂境內闌
塵轟震於雷霆之音冥漠中見秋毫登於
泰山之象深之又深神之又神自此已往巧
歷不能喻何况凡之乎稽夫天瑞者列氏夢
為者南華號野城兒者虛公有撲圖卷者周
助詰詩者王著最嘉者張君綺蛻知化者陸
龜蒙劬聾狂笑者長筌子抑末如斯整之也

已

隱逸

歸歟歸歟屈拙如愚不開三徑免汝五湖曲
窪而宅塗隙而居吾生有涯也逝弗面撥務
而無窮爾而難已亦不采薇美須洗耳無心
出岫以題橋俸役搏霄而進履或在南山或
曳濮水嘉遊蓬蒿為機蟻蝶或晦迹於蕪門
或潔身於酒泉形不可覩芳猶可傳不入廊
廟兮輕捐翬冕高抗志節兮嘯傲雲煙披褐
懷玉枕石臨淵仍此鴻毛六印蝸角千鍾仿
徨乎塵垢之外逍遙乎天地之中崑阿壑固
門柳庭松七甌佳茗一榻清風申舒兮煙溪
月壠吹噓兮雲將鴻濛葛巾羽扇鹿塵玳筵
林壑老計道德深衷放適兮絲遊閑曠兮心
曾棲遯物表倪仰虛寂忘憂兮漁唱樵歌步
屨兮山村澤國鸚鵡羸衣兮清清疑獨往復
兮默默速市朝兮怡然自足杜柴荆兮蕭然
自得但能屏四而省三不敢進寸而退尺故
曰造疏者庚峻知音者馬爰深息匪覩兮梁
織長嘯益喜兮阮籍已矣夫隱逸隱逸藏身

於密若蔽若愚母意母愛從集於首競浮
雲爭似我歸來處厚而蓬華

廣莫

誰識大受曲全客磅磅東西與南北方寸鑿
關道五千一言散盡詩三百搏風取奮鵬翻
八荒四極權阡陌騰輿廣莫與無涯星斗滿
壺仍自適鑿鑿乳飛泉吸一揮妖滅鬼神泣
昨宵滿醒鳳鸞臺落樣悽悽太虛紫蓋立
橫長笛湖光月浸淡毛白石髮青鸞未來
野猿空叫遠峯碧玉芝芳瓊絕垢香浮露重
珠璣滿千古英雄一客塵五雲樓閣群仙宅
歸去赤城春正濃煙波休把絲綸擲

入道

夫入玄門須知其軌排斥浮華黜降妻子蕩
滌情愛蠲除邪妄乘弱消貪忘絕馳侈討論
陰陽括囊網紀配合東西調和離癸一縷一
飯返生康恥身若孤雲心如秋水跡迹林泉
同塵閭里志樂算駭慎終如始富貴不趨仇
讎莫起內抱虛無外絕非是八世頓捐飽諸
玄旨寂兮寥兮素朴清泚鍊質澄神起凡可

擬歷考真仙確然殊此萬物昭彰唯獨頑鄙
道未弘人和光同彼言授金石德馨滋美未
標群經剗剖致批精研萬法靈根玉藥丹闕
瑤宮不勞而止嗚呼嗚呼今時多士翳翳盛
義遺裝而已經籍何曾焉知所以一日出家
便為道理一世蹉跎性不寧教操持養養損
他利己似此修真將何所倚泛泛之流孰能
詳矣謹垂斯言免乎違違從而慎之清名不
毀

昇堂示衆

夫至德渺漢姆道希第先地先天不拘文字
光明虛徹遍滿十方清淨靈通周流三界千
化萬變統攝陰陽體用真常無窮極矣爭奈
凡流障重難以承當賤古尊今妄生知見端
法參禪傍開戶牖從此太極樸散教列三門
情識場中不能歸祖觀彼諸人深宜哀愍是
以大開方便廣運慈航普濟苦海群生脫免
沉痾六趣引歸真路復玩鴻濛盤閉恬快門
庭遊賞清都絳闕五雲臺上明傳黍米玄珠
九曜樓邊高舉含光寶劍縱橫廣莫坦蕩無

拘動止無為凝成純素遂可掃除不死不生
無餘無欠聖凡俱遣空色包羅假使泥牛吼
月木馬嘶風漏逗機張作家笑具矣矣言下
寂寂光中擊碎金毛獅子花收五葉機拂三
玄放行元始鉗鉗發揮象罔閑居鄭圃已有
南華禦寇奈何學者棄主怡賓不扣沖虛空
青草鞋尋箇甚麼石獅子刺了心肝野狐涎
灌徹骨髓在欲行此般君子怎生接引今也
聊將法藥擲向人間出此醍醐利滋上士舉
揚本分生涯點檢見前面目露些消息分付

茶

知音這段家風是何曲調樂非律呂却外陽
春翠操無絃孔吹天簫不消玉線金針繡出
霓裳綠鳳箇人會得即便歸來不夜樓臺同
登雅會沒底籃兒及水無根鐵樹開花此箇
規模如何印授渾淪那畔不許商量靈寶峰
前孰能著脚直須洒洒落落休更紛紛絃絃
頓悟玄風逍遙宇宙久竚仙賓伏惟珍重

正氣奪五行之清味先春園內生成片玉之
珍瑞雪崑前造化靈芽之藥玉人採得妙用
依時金槽碾處香塵靛鼻石鼎烹開瓊花浪
翻蘆同七椀洗除六慾之昏迷諗老三杯滌
盡眾生之濁夢愛之者精神爽異悟之者心
地清涼莫言仙子家風真是道人售用聊將
一味普施諸人得意歸來伏惟珍重

唐州長春觀金蓮會

蓋聞積善之家必有餘慶害物之者決致深
殃既處乾坤之內須明禍福之因故曰皇天
無親惟德是輔迺如影響應無差濫勿輕片
善無功莫調絲慙無報始即一二歲積丘山
枉枯臨身悔之何及是以至人君子見出而
知入觀往而知來恪勤孜孜謙慈度日守約
博施繼成善道嗚呼黎庶罪業彌天肯覺合
塵不思銷滌喪已於物失性於俗戚戚一真
散亂膠膠萬慮溟溟宛轉迷津不能返本觀
此群情寧不悲矣夫惟我
重陽教祖普化真人大開方便之門廣演玄
元之理接引凡流復遊瓊路茲乃

聖因金蓮慶會何謂也金乃性之基蓮延命
之蒂散之為萬器聚之為一金陶鑄大冶百
鍊愈新大常而小變應用群生各隨如意花
開五葉吐露香風秀出群英芬芳異品錦幢
紅飾能奪造化之工綠蓋黃心深得陰陽之
妙波光水面雅韻長鏡月下日中滄洲彩繪
悟之者
聖賢可伴奉之者道德相扶宴息玄關終身
無欲矣

清閑賦

汎愛曰濁孰能好清從他榮其萬慮惟我閑
其一生猛離桎梏之囚常居安靜免被蠅蠅
之縛大悟靈明原曰絕世羈縻統玄網紀玩
杳冥太清則能深根固蒂處恬淡真閑則樂
長生久視既達此理心如秋水之澄凡動於
時妙若春風之起若乃卓爾與立湛兮或存
廉而不剛也喻鏡分妍醜光而無私也如月
射乾坤端正一性安閑六根孤高潔靜於靈
源松筠雅操坦蕩縱橫於法界絕素玄門於
是身遺孤雲情超野鶴體微妙則藏山於澤

絕思慮則藏舟於壑清微靈虛逍遙廣漠絲
毫不掛神飛姑射之遊物我俱忘雲步寥天
之廓大抵非聖所私由人所為苟未捐其名
利安得悟其希夷述夫大智閑閑文見南華
之語小人戚戚理聞宣父之辭且如在欲行
禪擔家說妙雖得下愚之敬慕未免賢良之
譏誚直須清裏與功回向閑中返照不見致
虛極而守靜篤老氏家風躡肢體而熟聰明
頽淵樞要夫然心法雙泯死生兩捐憑清淨
修成道果悟虛閑鑿透玄天從此頓拋有漏

玄賦

之因蕭條宇宙深息無為之穴嘯傲雲煙昇
哉飯蟻勞生燈蛾殞命空恁漂沉其苦趣誰
肯修完其德性已矣乎不如聞早樂清閑歸
去玄都朝上聖
大矣疑始偉哉洞玄聊啓清虛之志暫宣微
妙之詮鑿開純素之門神機莫測迸出靈明
之物妙用昭然夫惟正則志邪通則無說不
在乎唇槍舌劍亦非乎手指口訣
三清玄教難憑於辯解聰明一味醍醐豈出

於英豪僞傑當其悟者本有得乎夙明不在
行功打坐先當遣欲忘情這些消息少可淨
嶸壺中不夜之天至尊至貴物外長春之景
真雅真清蓋開蠢動包藏愚迷散失萬論千
經而執法五行二儀而抱一化生知見端實
昧於靈虛分別聖凡終未到於真謚今也盡
著邊徼反棄希夷猶若夢財為喜還同畫餅
充飢矧此匠者暗西迷人豈知捉杳冥恬恬
之風妙中得妙應寂照色空之理為裏無為
是以真仙識其達士身披麻衣紙襖心藏天
機玄理素手朴乎清矣淨矣乾坤道德括囊
都在其中賢聖神仙了達不離於彼如是則
出俗梯橙超凡紀綱卷之不盈一握舒之深
彌八荒非昏非默越陰越陽從此絕學忘言
月朗青霄之上致虛養浩雲閑碧岫之傍噫
櫛獨迷徒驅馳塵務不肯歸其純粹寧知味
其恍惚哀哉哀哉孰知大道之玄機舉動盡
著於外物

金丹賦

大道秘訣學人罕知一粒金丹最貴兩般銀

樹難願絕是非名利之交外明損益棄酒色
氣財之境內補根基豈不以恬恬為原陰陽
為粗株萬法聖賢之骨髓撮八方宇宙之風
雨聽甲乙震雷初發火養龜蛇待癸壬坎水
齊潮鼎煎龍虎當時玉女乘鳳金箱駕牛種
黃芽吃穿於地戶布彩霞盤遠於宸樓由是
四隅煙滿五嶽雲收見青童頂戴於春蘭池
栽菡萏喜赤子身披於素練櫃鎖獼猴必也
烏兔交官星河迴轉朱雀靜居於香閣玄武
醉眠於雲殿瑤臺霧起海中鯤化正昇騰絳
闕春深柳內鶯嬌初宛轉端的秘訣難傳玄
之又玄冰輪皎潔兮短娥搗藥錦帆綽約兮
仙子行船決要丹霞洞中捉馬太白山上飛
泉雲中紫桂開花變成瓊蕊爐內青松結子
化作金錢幽微鸚鵡歸巢鴛鴦定枕瑞靄飄
兮文物秀甘露降兮芝田稔清音嘹唳鶴鳴
九耀之琴翠色斑斕雞鬪七星之錦從此劍
戟林靈日飛廣寒收鉛汞鍊成靈寶用木金
結就真煙會千神於三秀之堂同歸聖母聚
萬象於六丁之殿都入泥丸不休哉得此金

丹頰超塵世跨青鸞便辭於中國隨紫詔速
朝於
上帝賜手玉珮霓裳食味蟠桃丹桂樂
道遙永住於玄都享長生活計

八義禪賦

教有頓漸禪無後先迷之者速隔劫外悟之
者薦在目前無去無來運六通而自在不生
不滅超三界以孤圓排二曰不畏諠譁不居滿
洒門分五派者強生知見宗舉一乘者亦為
虛假只要常常顯露般般放下清風萬道松
間石女謳歌明月三竿嶺上牧童顛夜法三曰
智慧鳳皇靈明瑣開應機時須宜性現對境
處決要心灰圓融四象通達三才綠水長流
從使漚生漚滅青山不動任他雲去雲來四曰
鎮亘古亘今不衰不朽昧之者滯於聲色達
之者超於無有驅掃風雲摩挲星斗空琴韻
美堂前木馬吃呀雪曲應布海底玉龍飛走
五曰莫問東南菩薩休尋西北彌陀觸目盡
皆法界何方不是禪那會得如此方堪恁麼
居塵出塵豈落萬緣之幻在慾無慾不沉六

賊之魔^六如左右違原寂照返扑葛藤老峯者千劫販骨靈源直指者一句絕學縱奪自由救活獨卓白雲青嶂頭蓋是真如翠竹黃華物無非正覺^七曰泯絕無守已舍大千拈花示衆者真為過計叱佛罵祖者亦是違徑誰會達埃蓮生鹿苑歸來月滿江船拈出自己家風頓起十地路碎頑空夢幻獨玩諸天^八和一等虛解敢胡鬧肯比較糟粕者寧知真味穿鑿公案者豈通妙理差之一毫失之千里木人言若要識這箇西來須吸盡^九。 涅槃金仙

金真賦

神聖靈御仁慈普均既弘關於玄教特謹奉於金真執知十極之高仙來遊此世大闢三皇之古道順化於人切原德實諸門心歸一正捨俗者解觀割愛固窮者樂天知命是以全真學而修性功名財色觀如水上之浮漚智慧靈通明若救中之先聖誠以學不所執法求大通廣積德行則外施於方便深做修鍊則內運於神功善處無為不二能尋有道

參同物物分明靈著障中之皎月明顯應現動如草上之清風必也選甚高低靈皆提舉學之者有因有果達之者無生無滅至靜至和至廉至潔既為德而檢物不捨慈悲重三教以開迷悟專醫治大抵可食不耻至貧不

憂^一已惠人則施恩於孤老高志抗節則寄傲於玉篔是謂全真美士達道仙流頓悟天機高播玄風避聖域廣施香餌普尋知友赴瀛洲是以見物明心知空悟道行全真正法則讓依於鯨呂取大道玄理則嚴奉於黃老清虛恬快收紅爐鍊就銀絲純粹精微向丹鼎烹成大寶足表指被假合違其自然證實相妙之更妙得真功全之又全五遁銀靈貫斗一輪紅日輝天鶴駕金香朝赴九陽之殿端枕玉液位登萬聖之蓮意有等愚迷闕事人我宣揚^二者直通玄妙能感中下者不知因果雖離火院息山却入名鞭利鎖丕休哉若要知瑞的全真頓了虛無堪可

官不及仙

人有遠見心無近憂然為官而貴顯不及仙

以優游從他位列於朝廷金童紫綬難比身登於闕苑月殿星樓嘗聞達士休官愚人干祿子房歸山也絕有愚害范蠡乘舟也免遭刑戮既知此道美求官之浮名凡益於身不及仙之清福當其權至一品名威四方封妻

廢子者惟倉庫^三公虛下者豈長深珠只迷火宅不悟仙鄉^四散事榮造孽而無歸地府雖橋貧賤了真而決赴蓬莊未若金液蟠桃花充雲錦降龍伏虎也五老之殿抱月眠雲也七星之枕備純物外無為不愛朝中極品世上玉簪朱履一夢浮華壘中紫桂芝田萬年豐稔夫秦宮漢苑者白楊芳草嗟成都舊城者桃花杜鵑過斗錢財何濟同巢妻子何堅縱為賢相難及列仙豈不見葉相蟾公悟至真而忘世捨王恣達證大覺以歸天且知不義而富貴者何異於浮雲不忠而利祿者猶若於弊履假使將相雙顯不若神仙獨美是以李斯濁辱遭白刃於雲陽黃帝靈通覆玄珠於赤水足表脫俗羅網證仙裔苗掃煙霞於斗口懸日月於星橋從此棄人間有

限之騎者丹埤宴樂得天上無窮之福利紫
府逍遙奈何迷昧仙都貪婪官爵戀之者盡
遭縲繼脫之者免況溝壑直饒金谷繁華莫
比桃源快樂勸世人聞早學天仙歸去朝三
清赴約

苦海

蕩蕩苦海滔滔愛河還甚賢愚沉溺不論貴
賤消磨亘古及今誰頓拋於怒浪至專與貴
盡皆喪於恩波憶上古純粹軒轅清虛老氏
垂五常夫子之至德演三乘釋迦之妙理高
棹法船普撈善士慈悲四聖留出苦海之玄
方濁濫群情甘溺迷津之臭水若乃人物悠
悠於不休或縱心而飄蕩或隨世以淪流
情波沉滯業窟憂愁往來綽綽如魚百年汨
沒動轉動動似驚萬古淹留但見深閨昏昏
灣濶瀾瀾愛之者有災有難離之者無生無
死智慧仁人君子下手忘馬昏沉愚輩迷徒
終身愚矣且夫陷溺眾生無窮漩圯迷之則
號為苦海悟之則亦是蓬瀛漫漫萬頃之洪
波專沉昏昧渺渺千尋之巨浪難汚靈明既

日似此堪遊何時出渡若不入清灘之涯際
次難免黃泉之冥路不見賢哉范蠡乘扁舟
以登真遠矣張謇泛靈槎而得遇秦勸凡流
迎頭莫游學取瀛洲之羽客休為苦海之枯
骸如是則袖統煙霞高卧於青山碧洞杖挑
日月好登於彼岸神洲噫卑商欣浮莫之能
出綠球乎波瀾則轉洋洋洋清濁混一歸去
來兮何不苦海拋離玩瑤池金堂玉

歎世擔家

火院傳出惡人不離晝夜塵勞汨沒朝昏情
欲羈縻憂他妻子難離飢寒逼迫使得身心
撩亂煩惱驅馳愚哉生設三心行惡百計損
人物善似蛇蝎傷骨肉巧如蚊蚋貧窮下賤
皆憑宿世之因緣富貴榮華本是今生之福
慧今也無根索傑空安姓名使斯狡誇呈俏
倖縱驕奢膏弄峭嶮思後世不顧前程奉
利爭名甘作三塗種子曉天昧地喜為六道
眾生讓曰一任昏迷不求康復做經營有萬
種之毒學善道無半絲之願全無覺悟果然
蠢物之徒甚可哀憐盡是地獄之種大抵妖

如剛強誰能肯忘難風賣雨兮剝奪錢物擊
雲擄奪奪置買田莊欺謾隣里損害孤孀常
懷邪僻之心侮狎賢聖不信吉凶之報輕慢
爺娘既而只喜求財不言避罪念佛看經兮
伴且口善挑揜指刺兮幾曾心改置浮見識
不除詭詐機關常在還似網羅之獸撲入迷
坑潭如濁濫之魚漂沉苦海足表業觀纏滿
閻王速追鐵棒銅鈹打拷刀山劍樹陵遲常
為冥府之囚朝朝叫苦永作陰山之鬼夜夜
聲悲噫既怕如斯須當早悟擊開恩愛之枷
鎖跳入煙霞之雲路歸去來兮蓬閣春深好
向桃源相過

世人說道

世已久弊人多說玄每論金丹大藥時明火
候周天對修藏羽客之前胡談教法向隱逸
仁人之側亂講真詮愚哉術已藏情勝乎辯
解尋名尋利者幾曾清淨貪酒貪色者實無
齋戒口飭善揚辭鋒能貴說就袒觀之者
還似心狂在道在玄問之則伴推耳聾若夫
侮押上下做輕智愚論顯目則扭幹平仄講

詞話則添染之乎本不學道惟圖口糊分三乘玄妙之微疑惑鄙士表九伯風魔之漢實是狂夫爾曰太易太初至大不在虛無之裏先出杳冥之外難以言通表乎天籟講天地陰陽之妙事已難當分瑣瑣造化之機理實無奈大抵不識好弱矣通正邪作一小詞則人前實弄撰兩絕句則物外談誇豈知對面說好過耳悲嗟迷人解萬卷之書難超生死達士悟一真之趣高卧煙霞是知專任見聞不歸真實棄顏子簞歌之樂習楊朱紅紫之術憑言動衆在道匪一無廉無耻行如跛驚之前有真者嗔辯若飛龍之出足知只可輒聽不宜久聞與之為友則終是無益近之學理則徹底空文說有千萬道無半分從此方方談是談非動非物理處處爭頭爭角不悟心君奈何全沒慈悲不生恐懼講之則便論我長你短說之則管甚說言國諱彼哉彼哉殊不知說道之人謀箇甚麼只圖養氣

道人閑遊

人有大志心當慕真既在道而為本且遊世

以閑身傳哉玄妙之機必資高士驗爾逍遙之客若晦同塵夫惟脫彼凡籠儵然樂道或洗耳葉歌則笑昔日之許氏或跨驢玩世則適當時之果老本不務於雲遊其實採於芝草捐名棄利豈徒樂於身貧割愛離親寔謹修於天寶若乃可以避世宜乎鍊形或飽經術也心藏若實或蘊德行也內明若星志既如此遊何損靈可憐君子之清標常容玄教還似逸民之曠野高亦郊垆且曰落鬼青山優游綠水觀富貴如浮雲棄榮華若弊履何賢士之如斯蓋道人而能此無榮無辱常固窮以恬然或止或行適孤鶴而翔矣夫秋冬野望則觀群生之禿秦或春夏嬉遊則賞百卉之爛斑貴饒極品寧如樂閑是以冲虛至德真仙乘風方外了達純陽上士貨墨人間或曰衣敝緼袍披蓑頂笠或在林泉而隱志或遊市井而忘習人所難辨道閑足及養就真人之志有以安居定超

玉帝之鄉決然聚集足表功行已滿身心不遊獲玄爐之丹藥傳蓬島之仙傳喜捐蛟鼓

而昇遷速離塵世幸馭鳳銜而歸去永玩瀛洲奈何人物高低世情冷暖展手上街者猶言於懶墮化餘乞食者復講於長短大抵塵俗兩忘一任是非不管彼哉彼哉孰不知道人之遊本釣錦鱗豈徒勞於閑散

本八

三

洞淵集卷之四