

後序

嘗聞太上啓教接引方來故有神仙之學
 神仙之學豈尋常而語哉必是遇其至人
 點開心易通陰陽闔關之機達性命混合
 之理超然獨立應化無窮始可與言神仙
 之學也自東華紹派鍾呂流輝以後列仙
 並駕而出者皆鴻生碩士上則匡君以行
 道下則澤民以濟生玄風益振競起學仙
 者代不少矣繼而瑩蟾子李清庵出道學
 淵源得神仙秘授三教之宗了然蒙於霄
 次四方聞之踵門而請益者不可枚舉其
 發揮金丹之妙與弟子問答難疑之辭機
 鋒捷對之句凡若干言錄而成書名曰清
 庵語錄余誦其文再三篇篇無閑言白句
 無閑字皆發明太上之遺風先真之未露
 可謂明矣妙矣其文與中和集相表裏荆
 南羽士鄧坦然抄錄已久今則命匠繕梓
 以壽其傳不泯清庵之德音可見運心之
 善矣學仙之徒覽斯文者必有超然而作
 者豈曰小補也哉南昌脩江後學混然子
 二十

稽首謹書



上清太玄集卷之一

上

通明論

上清元化章第一

上清元化降睦開圖豫而為之者道也終而
 復始者性也崇宗則含德之容冲玄鬚鬣象
 若瓊瑤閭闔而以微微然哉悅風韻之音倡
 元晶之旭頤翼無拘迺遊道之方矣衝祖則
 大而無外細而無內上圓下方天地形名內
 闡氤氳之氣東出西沒日月昇沉巨化暹昱
 之明心物礙之惘然無不敏其令也

奕善之達章第二

奕善之達在用之常也視之大象大象無形
 形之則非眩於目自然光溢無極矣是以商
 婁能視猶斯未證其慧也聽之大音大音希
 聲^上之則非亂於耳自然慈適無方矣是以
 師曠能聽猶斯未證其聰也至聰至慧至變
 至通皆授生夷道之中矣

表物窮理章第三

表物窮理靖式若容暗移玄覽環泄凝形明

則匿於關生則伏其衰機禘釋憫以至常容
薄伸之格迺絕禍患之門也

契道登真章第四

契道登真以致善功三界之勅非礙不通一
者物之隨化道之體也應而顯形神之用也
用之無用用之至矣二者機臨眾象仰啟腫
矇光而不耀者是以無色無色之色色之至
矣三者符空非有執有不空不空之空是謂
真空總而通之出乎無倫

聳性無生章第五

聳性無生悅之有化善應則終身無塞外繹
寬舒曠然虛靜者人道與天道相通也噫息
和融氤氳應兆皓然精粹者沖氣與元氣相
接也舉盼凝粹靈鳥降瑞兩耀交光者睛瞳
與日月合其明也然則飛玄六洞妙化三宮
分而為之九氣聚而為之一真一真之變在
乎無為之為也

得之與失章第六

得之與失應用不同得者貴精愛氣保命順
神抱其道而懷其德也失者於養嗜慾養亂

心荒忘其本而匿其真也通玄釋偽勸寧威
靈開元惺惚者遂即禋穀之功也

欽意精思章第七

欽意精思怡然致靖內敵環函顧若嬰兒之
貌也攝理之庸順常之豫者誼無過失正性
善感其機也謚之則非時之晬益愆之至也
備之則不視之視益防之及也衰俗之變通
易無極方隅不寔者是在用無化之化也

道偉含融章第八

道偉含融肆無不際上覆無極提挈乾綱天
圓立像日月星臨垂光晝夜神而通之無不
合其明也下宰無極掌握坤柔地方立像山
谷盈虛依時泄化萬物生成無不在其中矣
至弘至大大無不包至微至細無不入衍
之則混理同機甫攝誼無不和也

非道之道章第九

非道之道存而忘之順理之常忘其物而存
其真者所以致其度也應物忘心棄常之理
存其欲而失其本者所以致其叩也哲敵通
之不然如斯非見之見是謂真見非應之應

是謂真應應化不臨遍知無極之道也

衷息之遠章第十

衷息之遠知夫致敏靜者制其動正者制其
邪順渝之憲聖質規函存夷之勅者遂即格
常之肇也

無所不化章第十一

無所不化是謂大通納流而不溢者迺道之
淵也凝虛而不滿者迺道之遠也混氣而不
盈者迺道之弘也在朝而不明者迺道之常
也在昏而不昧者迺道之理也應物而不絕
者迺道之化也通神而不失者迺道之信也
授命而不擇者迺道之德也司之具足孰證
其真背之者迺自投其斃矣

釋偽存真章第十二

釋偽存真忘機絕慮尙密俱無誠心篤志處
其靜則喧擾不煩恬然守素神息安綿者所
以澄其清也處其忠則禁戒無私怡然養浩
稷奕淳身者所以立其信也處其德則謙光
晦跡精粹舍容純風隱韻所以合其道也真
道獨行穢道盡蠲知斯有礙是謂不然

至依至矩章第十三

至依至矩迷悟兩機迷者執其幻也悟者陶其真也真非自視視之則眩於物矣幻非意識識之則證其慧矣神盈虛谷裕必遊方廠而通之者冥坐華園之間矣

背覺合塵返渝至道有貨之貨預於無貨之

背覺合塵返渝至道有貨之貨預於無貨之貨者得而失之故以身之患也有用之用預於無用之用者存而忘之故以心之濶也有色之色預於無色之色者明而晦之故以目之瞬也有聲之聲預於無聲之聲者暗而泯之故以耳之暉也有化之化預於無化之化者極而侮之故以神之惰也守正歸淳精思翌敏者善燬絕其尤也

陶腴榮微章第十五

陶腴榮微奚為瘖拘囂之與華自執其靈空之與恩自致其惰慈慈妍劍爽然有悟惺膜者偃翕靈眸神霄冥息坐致自然自然為然是謂不然不然而然然之至矣

讚曰

析真奉教 志願諄諄 齋心潔雪 蕩穢除羣

感靈繾奕 勦銳蠲氛 忘形留質 釋偽存真

體如鑠屑 用若璚瑤 玉虛盈狀 靈寶滋純

扶臆超奔 契道登晨 混元凝祖 太一無分

先天曆化 是謂生神

沖明論

上清之道章第一

上清之道妙化無疆一氣分而天地判二儀合而日月明三才應象萬物滋生願神運氣保煉元精凝而化之感然有象應之則千真具幸通之則萬聖齊臻千真萬聖無或不在斯悟之明之是謂混微之要者哉

玄陽晶瑩章第二

玄陽晶瑩煥明十方散瓊瑛之秀放玉瑞之祥上彌乾網下覆坤柔恢張萬化之樞幹運千機之柄物不稟而不生神不通而不靈靈滋衆妙是遍五方之時者哉

沖明赫奕章第三

沖明赫奕瓏曦文光焰炊日月之晶烽熾乾坤之體煥然輝燦迴迴萬返之靈釋然洞達

方攝千嶽之敷混內凝珠經嗣靈哲昇上絳霄之宮冥坐九陽之闕帝命仙真永延遐壽無衰矣

元始之體章第四

元始之體潔白虛盈純素無物澹泊無形無形之形能有眾形無色之色能張眾色非無非有有無自應非動非靜動靜自隨天不稟而不清地不感而不寧物不通而不化神不受而不靈至道之常人在其中日用而不知如魚在水不識其水入之在道不識其道魚識水則弊淨深潭不吞香餌久而成大者超於呂梁化龍之狀乃得水之妙也人識其道弊居幽靜去華薄絕嗜慾內存元氣外抱神風久而功備者超於玄關化為羽客真人授其度者乃得道之要也

表裏精思章第五

表裏精思內含靈哲玉煉真形化肌無血體若冰霜者是存精保命之理也外抱靈風神飛展翼輕舉昇玄存亡不測透金石遊方之外者是煉神合道之機也

動靜之機章第六

動靜之機善用不咸明混元象帝之先曉大洞虛谷之外靜則皓曠無心卓然獨立大體絕其塞也動者內施元氣外燦神光混入太虛遍應實其腹也歸宗則純而無雜證祖則獻而不測是以撥筌之風心無斷常之見也

太素之分章第七

太素之分周而三過一者鼻敵之策綽奕無陽覆載物無不濟者是謂皇宮之域也二者扶踵流燦煥爛諸方長養物無不惠者是謂華陽之國也三者泄化登琳凝祥燁燁混裏含胎者是謂養我之鄉也

形生濁質章第八

形生濁質盛雪之心心清無欲迪個其感動則應其虛虛則溢其氣氣壯保其精精壯保其神神不靈而道不清氣不定而性不明幽不寔與道通真通真之翼出化先天之表也

道尊無位章第九

道尊無位配偶無儼侯張萬化洪攝千機及

乎大道不足為其物未嘗無象之象也山嶽崩摧風雷迅烈及乎大道不足為其聲未嘗無音之音也鑽之九地降逸黃泉及乎大道不足為其際未嘗下玄無底也仰之三天昇彌昊境及乎大道不足為其高未嘗上玄無頂也日月星輝交光燦爛遍照十方者對吾大道不足為其明也太空無物洞徹無心寂寥絕跡者對吾大道不足為其虛也至玄至妙是謂萬法之宗至幽至微是謂三乘之祖慧而無窮神而不測者何聖焉乃無上玄元之理也

至信不慮章第十

至信不慮適然無恚性層開途龍頤日月之明神翌玄都鳳羽乾坤之體碾路無蹤敵夷非跡運化盤礴之中常居泰華之域也

神機之變章第十一

神機之變六正同科一者願身不塞五臟皆通七竅應無不順也二者叩道幽邃極理寬舒大闡象無不包也三者元氣流行週迴虛梵布化物無不和也四者沖氣保滿內施不

絕融息混理之元也五者胎光微密睥聆星流參羅鬱塞無不保其耀也六者神帶出化日炫高奔珠玉金石無不發其光也上合三官是謂氣中之氣神中之神道中之道三乘混一如太虛無物之象矣

煜遍知明章第十二

煜遍知明孰證其慧在用而不契其常在體而不鞠其眩疵之甚情之深隨流而迷源捨本而逐末遠道之儀者死矣育善之期誠肅之志釋然開化精穆太虛無殊者也

志廉貞潔章第十三

志廉貞潔謹慎精誠和柔清淨恭順通亨志廉則守真無欲抱道無私也貞潔則居塵不染懷玉無瑕也謹慎則非理莫作非道不為也精誠則真忠非曲正信無邪也和柔則陽生順命氣化歸神也清淨則皎然不垢瑩徹無心也恭順則運用不絕隨化無方也通亨則與道同一純粹無雜也進善不感乃得道之要也

願精養氣章第十四

願精養氣保煉神真舉身輕靈綽約隨風乘六虛之颺遊乎大方之外者具化無繫隨機順命應變不失其常也下降則同地之寧生成萬物不匠而自合其功也昇上則同天之清密羅萬象不炳而自張其明守中無失同虛之化統攝萬靈不傳而自得其度然則合橫巨聖遍歷諸方及乎玄陽者猶斯覆載而不普也

道常無物章第十五

道常無物混氣通元法天象地長養成熟皆在其中矣假使胎卵濕化蠢動含靈無不賴其德水谷山原金石草木無不借其真矣人若悟之存精無失養浩無虧保煉形神混同一則是謂玄之又玄之理也

讀曰

太古初張 運化玄陽 開元神帝 瞬目胎光
明沖黃甫 朗照蒼蒼 下通源海 上徹恢綱
金堂結秀 寶洞凝祥 光如玉屑 瑩若冰霜
融滋丹體 點化神方 無窮妙理 不測真常
抱元知足 死而不亡

圓明論

混沌未開章第一

混沌未開中於恍惚杳冥冥無能辨形演濛濛濛濛能致明白洪濛搏捥剖判初分顯於元氣者運於至精者也動乎昇降者定乎浮沉者也天地弘於覆載日月象於照臨萬物稟於生成通而化之易乎至神無所不可無所不之曰應其體用其真立乎象致乎神乘於政信者可以全其聖功者也

道之至無章第二

道之至無為之至有有之者神之化也無之者靜之極也動靜之達天文之象地理之形中息之變固之則存其靈以至於命備之則播其精以至於性曰煥然非跡釋然有應者及陽全其體也全其體則合其真備其物則累其身其身不殆出乎天地無倫者哉

期彛之勅章第二

期彛之勅悉羽知方榮而化者外以闕之內以闡之政以頡而降降以敵而沉曰圍而陶者內以闡之外以闡之政以頡而昇昇以司

之浮曰上之道下之存中乎息非以高明孰能有於此哉

一氣之政章第四

一氣之政分化形生立其體返乎真政於道者極乎象帝者也曰通之元混之先明於四達表於一真之理者何謂邪政於性及乎命釋然出化圍羽先天先天之制易乎位者可

混元之化章第五

混元之化氣象之分政于動靜者運乎浮沉者也曰天地立其位山澤通其氣川谷盈其虛虛之致其神曰道化之精氣邪德化之血脉邪上下觀之若孔之體中流之息若楓之用曰近而不可親親之者遠矣遠而不可踈踈之者近矣及乎通化者得手遠近之所也非以探賸孰能理於此哉

政于物象章第六

政于物象混于致空變乎性裕乎存左右之所者辨乎精義也順乎理者統統之進者也明乎道者性性之信者也曰剛之體柔之用

剛柔之粹易象之極曰道之化德之生天地分於清濁日月運於躔度萬物從於造化而欲作常以鎮之者返于至道之中矣

乾元天體章第七

乾元天體道廣嘉通會人羣靈者資乎衆妙者也曰愛於天下者天下自愛者是吾至精者也順於天下者天下自順者是吾至神者也曰居中處正與道玄同全其元象任其自然矣

誠肅之志章第八

誠肅之志唯心之信伊尹于性性之穆穆然哉不然則睟之憚政于未明者也曰矻矻於形惛惛於性者迷之深矣惑之甚矣曰默然而敏之者明而所以通之者何謂邪蓋以聖人明虛無而為體自神化而為用也飛腫頰釋眩若璘瑤拯于至理者煥乎天地之中者也

抱一歸淳章第九

抱一歸淳中於見素欲於未萌者致乎元象者也返于至道者復于神帝者也曰忘其一

致徇密形名暨乎憤慢者患於終身者也窮乎理者易乎常道者也曰至道之神神之至通明於衆妙入手玄門

奕善之真章第十

奕善之真與物不雜清虛曠遠應化無窮運行不息者與天地同其一也情性不專與道之殊者悔之惔之以致於患矣矚之憐之以致於性矣曰抱其真者釋其偽也輔其正者除其邪也曰猶如敵個之威換然出化善窺侯侯之儀也明於一至保利純尊資乎乾用者乘乎變化之功也

乾元彌廣章第十一

乾元彌廣渺邈無方其道曰大矣奚為契焉屈伸之兆旬盼靈眸運于至神者集乎常用者也曰攝于羣心政于一轅臻乎理者孰不能自照也曰離其迷入其悟抱其德防其危明資至道光澤於天下者萬物從其化也曰無不安其分無不司其命法此行道利潤於週方者豈不為重玄之始者也

道法資純章第十二

道法資純湛然不動沖淵若虛者涓涓無所窮極者也旬乎昇降者運乎浮沉者也曰柔順之德嘉美之功隨時渝變化象還真闡乎聯旺者明乎塵暉之終矣曰太玄之際至德咸和頌萬昂昂者晏園上清之宮也

萬化開元章第十三

萬化開元致于一真一具之變大無不通細無不際集乎衆妙者明于元象者也曰登琳微珥幽遠凝皎觀無隅者洵注伴式之規也伴渝媿戲鼎上乾元俯臨衆象者屢化于太始之先也

侗屛之墟章第十四

侗屛之墟偉無不濟泛泛溟洋者飛睽現奕者也曰拿之致理奚為惔焉未然則倪傳不保疵礙于暉矣是以聖人之敏默然而定豁然而昇者扶督闡慧者也曰移睛僚瑯其德歛焉弘于致教者奄攝覆載之尊者也

終於至道章第十五

終於至道非執有為不以自然胡之敏曰旺化純發粹粹之真燦然凝秀者暉乎萬象之

元也。真子曰：師之有矣，曰：然哉！孰之為曰？先天之先，至道之始，始終不變，至道之元。元始之化，可以吾之師矣。曰：大哉！神明彌羅梵域，幽邃無方，生天生地，萬化存焉。隨方而化，化之無極，從夷而應，應之無疆。明乎象象者，是吾致道之神者也。

讚曰

上清真教 元始開張 太玄周市 妙化無疆
圓明寶鑑 洞徹十方 道眼俱備 日月交光
諸天燒爛 遍地輝煌 威神輝奕 精粹純陽
保和大利 萬物安康 靈源寶始 哲獻通信
旬手天地 混一乾剛

上清太玄集卷之一

上清太玄集卷之二

姑射侯善淵述

符陽論

玉清聖境章第一

玉清聖境元始開明無幽不燭象帝之先天無化不生易御之太素窮之無窮測之不測無名焉無形焉無名者故無不形名者也。曰：觀奕理然環居而已，天道觀而無不週心式替而無不感往來相接，厥質無方無方者是謂無不方者也。

臞頰不戢章第二

臞頰不戢，冥寂先賢之矩厥後，傍門殺悞，不正孽襲，進銳孰以冷然悲夫，大道故不秦塞者哉。曰：玄子，臞然觀身一悟而已，象無香奕始畫其恒，至道朝夕而不已，妙無嗜欲，兮息善鞠其命者歟。

瘞晒存亡章第三

瘞晒存亡，幽隱之不相若矣。生之死死之生，生死之中孰能睇于正倫者哉。倪曰：棋嬖於冥司所攝於玄子，欲返其命，玄子聞之笑曰：

斷汝之首，美能辯對，傷汝之性，孰為見聞，棋嬖銳釋，亮久而惺舍，然大喜我，今有悟御，適願狂之道者哉。

擇個周方章第四

擇個周方，孰契其政，膠肱之不測，嗔察之無窮，惚踈未失其體，奪襲未至其真，曰：子，臞然開元，合璧玩室，精思政于惺腹者，自適三明之道者也。

網演嬖靈章第五

網演嬖靈，問不可賦，卑惟富而至賦，其福者，施德於先矣，恣滲貧而志懲其倍者，惟福至後後矣，及以存亡得失，此一也，彼一也，玄子相若，用言無不信之。

曠之不聰章第六

曠之不聰，聒之不慧，明明有期，機由物障，曰：悒吁何然，聲和音而物接，空往來相聞，奚能至歲者哉。桃逸氏曰：空之空，物之非物，物物自然，自然常然，無不至然矣。

觀然幽愷章第七

觀然幽愷，如水制淵，淵然溲御，御之則扁適。