

利愛是愛非也我所昏者忘名忘利忘是忘非也衆愛名則有辱也我忘名則無辱也衆愛利則有害也我忘利則無害也衆愛是則有非也我忘是則無非也衆愛非則有愆也我忘非則無愆也經云衆人昭昭我獨若昏

無為清靜長生真人至真語錄

盤山棲雲王真人語錄序

平四

夫瞽者無以預乎青黃之色聾者無以預乎管籥之音豈惟形骸有如此哉而心智亦有之若夫本分真人皆具足奈以積塵所昧正眼不明遂色隨聲尋蹤覓跡沉淪惡道浩劫千生摸竹管為陽光擊銅盤為日景不逢宗匠皂白奚分辨句執文轉增迷惑是以棲雲老師不得已應病施藥剔耳挑聾摩睛刮翳冀得人人澈視各各開聰見見聞聞洒洒落落咸歸正道不逐亡羊也門下劉公先生從師有年密記老師之警教哀以成集約百餘則誠為初機學道者之指南也命工鈔梓以廣其傳孤峯道人亦得預其徒末行者見而喜之乃齋沐而敬為之題辭時丁未正月元日門人論志煥謹序

盤山棲雲王真人語錄

門人論志煥編次

時師在盤山普說云大凡初機學道之人若便向言不得處理會無着落沒依倚必生疑惑為心上沒工夫便信不及信不及必不能行行不得則胡學亂學久而退息今且說與汝等眼前見得底耳裏聽得底信得及處行去從租入妙亦不誤汝雖是聲色便是道之用也如何是信得及處汝豈不見許大虛空及天地日月山水風雲此不是眼前分明見得底便是修行底傍樣便是入道底門戶也且如雲之出山無心住來飄飄自在境上物上挂他不住道入之心亦當如此又如風之鼓動吹凜萬物忽往忽來暮無凝滯不留影跡草木叢林礙他不住劉然過去道入之心亦當如此又如大山巍巍我穩穩當當不搖不動一切物來觸他不得道入之心亦當如此又如水之為物性柔就下利益羣品不與物競隨方就圓本性澄湛至於積成江海容納百川不分彼此魚鱉蝦蟹盡數包容道

人之心亦當如此又如日月容光必照公而無私明白四達晝夜不寐晃朗無邊道人之  
心亦當如此又如天之在上其體常清清而  
能容無所不覆於彼萬有利而不害道人之  
心亦當如此又如大地之寧寂然不動負荷  
萬物無黨無偏道人之心亦當如此又如虛  
空廣大無有邊際無所不容無所不包有識  
無情天蓋地載包而不辨非動非靜不有不  
無不即萬事不離萬事有天之清有地之靜  
有日月之明有萬物之變化虛空一如也道  
人之心亦當如此道同天地其用若此體在  
其中工夫到日自然會得動用合道自有主  
者若更覓言思路絕處則失之矣既入玄門  
各宜勉之

持照顧慎言語飲食者睡眠表裏相助塵  
垢淨盡一物不留他時自然顯露自己本命  
元神受用自在便是箇無上道人也  
或問曰修行之人如何得清靜答云心不逐  
物謂之安心心不愛物謂之虛心心安而虛  
便是清靜清靜便是道也  
或問曰修行人多說除情去欲此已上更有  
理麼答云除了情到無情除了欲得無欲無  
情無欲底則汝道這箇是甚麼  
或問曰修行人投投要不昧如何得不昧答  
云初心未煉出入不知不會收縱遇境遇物  
一向着將去顛頭糊糊只待困了方休不明  
自己便是昧了也便與托生底一般不知不  
覺透在別箇殼子內只待報盡方回此為昧  
了故也若專用之專用覺又被知覺昧了修  
行人若於二六時中點檢自己不被一切點  
污境上物上輕快過去便是不昧也  
或問曰性命之事如何護持答云若在萬塵  
境界內來去表裏雖相應和要自作得主不  
一向逐他去事不礙心心不礙事如護眼睛

但有纖塵合眼不受如此保護久久見功但  
心有受即被他物引將去也便作主不得  
或問曰甚念念相續掃除不盡如何即是答  
云朝日掃心地掃着越不靜欲要心地靜撒  
下荏苒柄其人拜謝  
或問曰自來修行之人必先立志如何立志  
答云每在動處靜處一切境界裏行住坐卧  
念念在道逢魔不變遇害不遷安穩處亦如  
此熾險處亦如此拚此一身更無回顧精進  
直前生死不懼便是箇有志底人故經云強  
行者有志  
師到南宮於長真觀夜坐對眾普說初心出  
家未能獨立須仗叢林或結道伴遞相扶持  
不至偏頗然有三等有雲朋霞友有良朋知  
友有狂朋怪友凡有志節鍊心地究罪福絕  
塵情逍遙方外同志相求遂與為友此等謂  
之雲朋霞友也以其心與雲霞相似塵事礙  
他不住故也又有習學經教琴書吟詠高談  
闊論褒貶是非此等謂之良朋知友以其弊  
不鍊心亦不能作惡故也又有一等不治心

地不看經典不顧罪福出語乖訛作事狂蕩  
觸着一毛便起爭鬪誇強逞俊恃力持勝欺  
壓良善相率成黨此等之人謂之狂朋怪友  
此三等人身謝之後各有安置去處隨其功  
業各得受報其雲朋霞友昇入無形遊宴玉

京或為神仙或為天官其良朋知友塵心未  
盡不出人倫往復受報其狂朋怪友受了十  
方供養全無功德填還口債或墮鄴都或墮  
傍生輪迴苦趣若到如斯悔之何及聰明達  
人細細思之各尋長便

或問曰學人如何是覺性答云指東畫西這  
般虛頭且休不如下些實工夫去謂如心上  
有底情欲煩惱人我無明等喻似面前有一  
眼大琉璃滑并若絲毫<sub>不</sub>照顛便墮在裏許  
萬劫不得出若先見人識破方欲下脚急須  
退步只這箇急退步照顛底便是汝覺性也  
若分明墮在人我裏<sub>裏</sub>猶自指空畫空說向  
上事如何于甚覺性事  
或問曰如何是定性師乃移位近前正身默  
坐良久云汝問甚麼定性其人<sub>不</sub>省傍有先

生起而稽首謝之師云張公喫酒李公醉其  
人大笑而已

或問曰學人本為生死大事求之不明以至  
狂蕩其意如何答云一念無生即無死也不  
能如此者蓋心上有情性上有塵情塵般弄

生死不停欲求解脫隨遇即遣遣之又遣以  
致絲毫<sub>不</sub>存本源清淨不逐聲不逐色隨處  
自在虛靜瀟灑天長地久自明真宰蓋心正  
則事事正心邪則事事邪內既有主則人愛  
底不愛人嫌底不嫌從來舊習般般列轉六

識既空具體常靜更有何生死可懼若到如  
此田地却有一向沒收沒拾藏伏不住似着  
邪着祟底一般向外馳騁狂狂蕩蕩便是神  
氣散亂作主不得便認作真真真樂却不知  
無權之權乃真權也無樂之樂乃真樂也無  
知之知乃真知也今為識神所般邪氣入心  
一向狂蕩無藥可療也學古人行歌立舞殊  
不知當時亦是解粘釋縛別有得處以此自  
樂豈肯縱心顛蹶以誑惑世人哉  
或問曰開眼有塵境合眼有夢境象中有逆

順境如何得安穩去答曰修行入收心為本  
逢着逆境<sub>惟</sub>喜過去遇着順境無心過去一  
切塵境干已甚事凡在衆中雖三歲小童不  
敢逆着不敢觸犯着常時饒者一切人逆着  
自己觸犯自己常是忍若忍過饒過自有功

課一切人皆敬者一切難處自承當者久久  
應過心地純熟在處安穩一切境界裏平常  
過去更無動心處向諸境萬緣裏心得安穩  
更不沾一塵淨灑灑地晝夜不昧便合聖賢  
心也

或問曰識得一萬事又有云抱元守一則  
一者是甚麼師云乃混成之性無分別之時  
也既知有此即墮於數則不能一矣一便生  
二二便生三三生萬如何守得不若和一也  
無故祖師云抱元守一是功夫地久天長一  
也無這箇一也無處却明出<sub>自己</sub>本分來却  
不無也故經云知空空知色不色名為照  
了  
或問曰出家人有學古人公案者有學經書  
者有云古教中照心是否師云修行人本鍊

自心從凡入聖出家以來却不肯以心爲事只向他古人言句裏搜尋紙上文字裏作活計尋行數墨葛藤自纏實盡工夫濟甚麼事及至閻老來喚一句也使不着一字也使不得却不如百事不知懵懂過日的却有些似把如今着恁尋趁工夫向自己本分事上尋趁則不到得虛度時光問如何是自己本分事只這主張形骸底一點靈明從道裏稟受得來自古及今清淨常然更嫌少甚自激理得明白便是超凡入聖底憑據若信得及便截○日下功理會去自家亦有如此公案更數他別人珍寶作甚麼快便自受用去管取今已後不被他人瞞也

了却一事更作一事真人乃云前因衆人許汝能應人不逆未曾動心今日却試脫也修行之人至如鍊心應事內先有主自在安和外應於事百發百中何者爲先何者爲後從緊處應粉骨碎身惟心莫動至如先作這一件又如何先作那一件又如何俱是假物有甚定體心要死機要活只據目前緊處應將去平平穩穩不動不昧此所謂常應常靜也或問曰有人云業通三世果有否答云豈不聞古人有言了即業障本來空未了應須還宿債昔有人背生惡瘡痛不可忍膿血交流尋於無人處自縊而死似此等人自己性分又不了又不肯承受宿世膿血債負雖自致死再出頭來亦要償他何以知此爲宿業耶前代章宗朝有一駙馬除彰德府大尹其性酷虐但心不喜無故捶撻奴僕一日坐尻上或生痒痛搔之則去皮漸次血肉分裂如新拷掠者痛不可加以致命終以是知膿血債負必然有報豈止此事乃至大小喜怒毀謗打罵是非見面相嫌皆是前因所結舊冤現

世要還須當歡喜承受不敢辯證承當忍耐便是還訖但有爭競便同抵債不還積累更深冤重結永無了期況復天意好還乃至人間恩怨相傷無非冤債近聞長春真人初住北一時大將軍北還知事者偶逢山東世徽千戶夫人被虜緣其家世奉道有年意欲贖令出家以問真人真人愕然不可其事讓問已北行去訖知事因問詢不可之意真人曰此人與其主人有三年宿債今既相對正合填還後三年果得籍家出家却來詣長春宮參見真人以從來奉善却得此報門東方信拜謝而已

師因一遣人有病善說云修行之人飲食有節動靜有常心神安泰別無妄作偶然得病便是天命豈敢不受亦是自己運數之行或因宿緣有此病魔先要識破這箇四大一一是假病則教他病死則教他死心愈寧耐從他變化心不在病重病即輕輕病自愈自性安和濁惡氣散亦是還了病債亦是衝過一重關節若不解此心必不安但有病患即心

狂亂聲喚不止叫疼叫痛怨天恨地又怨人不扶持恨人不求醫喚人不合藥責人不問候一向專起無明黑暗業心見底無有是處不知自己生死已有定數假饒悻悻還免得麼分外心亂不自安穩又不知心是身之主主人不寧遍身皆亂豈不聞古人云心荒意亂地獄之門分外招惹如此處心輕病即重重病即死為濁亂其性故也若事事不節過分成病是病因自作自作受更怨他誰心地下功者必不如此各請思之

師因有病者至極不能去得乃普說云修行之人先須識破萬緣虛幻次要識破此箇形骸一堆塵土平日事上脫洒臨行必得自在昔山東有一庵主臨終遷化淹延不得脫離使人問長春真人真人云往日但着於外緣物境上未曾修鍊以此纏綿不得解脫乃寄與語云身非我有性本虛空一念不生全身放下庵主聞此語心若有省乃囑眾兄弟云我以外緣所昧以此心地無功臨行不決今勸汝等各下功修煉身心救此生死大事

去言說遂終又有一道人臨死不決詢問衆人曰我如何去得或曰想師真者其人想數日又去不得或曰想虛空者其人又去不得有一老仙聞而視之其人舉似前想裏事今亦去不得老仙曰來時有箇甚去後想箇甚安以待命時至則行矣病人聞語稽首謝之而卒大抵修行之人一切外緣目前權用自已本真要實下功物裏事裏過得脫洒臨行志得不脫洒物上事上滯着滯着臨行怎得脫洒急當修鍊生死難防有日到來外緣何濟各請思之

師有云修行之人須要立志節及至有志節却多執固執固則事物上不通變及至事物上通變得却便因循過日也以此學者如牛毛達者如麟角有立志者却知不得底有知者却行不得底雖行者有久不得底大抵學道之人先要歸宗祖次要有志節須要識通變專一動行久久不已無不成就也或問曰如何是真常之道答云真常且真一邊汝向二六時中理會自己心地看念慮未

生時是箇甚麼念慮既生時看是邪是正邪念則便泯滅者正念則當用者如何是邪念凡無事時一切預先思慮皆是邪妄如何是正念目前有事合接物利生發上安衆種種善心不為己事皆是正念也其靜則體安其動則用正不縱不拘無晝無夜絲毫不昧常應常靜平平穩穩便是真常之道也

師有云修行之人為此頑心自從無始以來輪迴販骨如山之積萬生萬死以至今日方省前非欲求解脫是以晝不敢食夜不敢眠煉此頑心要般般與俗頭倒方可中用不煉心見人不睡也如此做造心念如毛及至觸着便發烟火至如百年不睡濟甚麼事頑心不盡依舊輪迴欲要換過此心不論晝夜時時刻刻動裏靜裏把這一片頑心裂教粉碎去方可受用元本真靈與天地相似然後靜也是道動也是道開口也是道合口也是道更待別求甚麼便是箇脫洒裏道人也師常有云修行之人把自己從來心上染習得偏重裏念慮着功夫用氣力鍛鍊了難捨

底捨去了乃至此身限到要捨便捨況在心  
上底但是虛妄一一除盡便無煩惱障礙也  
若身外底一切事一切物不足留心眼前來  
往與蚊蚋相似拂去則快便自心上難遣底  
遣去了那底便是輪迴種子也昔長春真人  
在蟠溪時常有虎豹寅夜往來是夕出入或  
生怖懼清且欲作藩籬復自思惟如此境界  
有此怖心便欲遮護畢竟生死迴避得麼却  
便休去兀兀騰騰任生死怖心自無以致  
生死境中巍然不動種種結縛一時解脫此  
是難行處行也

師有云修行人窮究生死大事須索自己下  
工夫不分晝夜一心澄澈六根清靜過聲色  
境界見如不見聞如不聞內心不受他家擾  
擾非干己事如目前風過一般若關己事不  
得已而應之如此行持久久自見功也  
師有云修行之人但見人用事好處自己  
做效去不可見他人過却失了自己也不得通  
相是非但存是非自心不正久進不得正能  
掩邪邪常謗正凡存我相常謗人者此等人

不明自己乃是外道邪宗也若有正知正見  
必於自己心上體究倘邪搜求過失若管他  
非非正人也

或問曰如何是功行答云合口為功開口為  
行如何是合口為功默而得之無思無慮絃  
口忘言不求人知韜光晦跡此是合口為功  
也如何是開口為行施諸方便教人行持利  
益羣生指引正道是開口為行也

或問曰觀聽息手拈足行心思此是性否  
答云道性不即此是不離此是動靜語默是  
性之用非性之體也性之體則非動非靜非

語非默古人有言大道要知宗祖不離動靜  
語默若認動靜語默便是認奴作主主能使  
奴奴豈是主哉一切擡手動足言語觀聽千  
狀萬態及良久不動皆是奴僕非主人也主

人堂上終不得明示於外然得其用使者則  
自承當作主矣

或問曰某下三年死工夫可以脫得輪迴麼  
答云修行之人當立決定志時刻刻精進  
煉心不預未來豈敢內存勝心便要超脫昔

有道人初出家來乃大言云某觀輪迴小可  
着些工夫便是免了有志下功不測篤疾纏  
身數年不愈漸消其志此豈可以勝心為之  
哉

或問曰某於山中獨行獨坐親見山神報未  
來事是真麼答云常人之心依着萬塵蒙昧  
不明初機出家磨鍊塵心偶然得靜乍見靜  
境便生別箇景象神頭鬼面認是心地乃自  
歡喜歌舞不休或有自見知未來事者或空

中聞人預報前事及有應驗者或有親見過  
去師真神人來到目前付囑心地事者若有

心承認便是着邪若不除去養成心病無法  
可療豈不聞古人云見聞覺知亦是病患况  
是眼見耳聞心思兼皆屬聲色境界豈不聞

經云視之不可見聽之不可聞言之不可及  
思之不可至也今已聲色上認為真便是落

邪道也昔有道人靜坐中或覺口中有酒味  
又夢見人送酒明日果有人送酒來此是心  
空神應不為奇特認之則著邪也又有道人  
坐中忽然神出外遊數百步復迴乃見本形

依然端坐如是數次亦不為奇特乃與平常念頭出外一般只爭些子分明若認為功便是着邪也俚語云萬般祥瑞不如無平等安穩却合道也

師因眾論智藏開時辭源湧出乃云修行之人初心離境如鏡乍明智藏忽開舉意成章不可住着若心印定不感而用變成狂慧到了無功只是神用非道體也不可馳騁以為伎能但涵養則有功也

師因人議住山乃云修行之人物來要識破境來要應過應過一番便同應過一舉昔有道人住山草木含苞不下山以為屏盡塵俗之累一日忽有二人各持兵仗來索飲食先生旋煮山果以待之未及款其一人就釜中手取而嘗怒而言曰此等物以與人食便欲搗去釜裏先生初不言見此二人怒色兼以惡言激切先生密謀乃因事出外探得所藏之棒手按大呼云二人出來爾等未必近得我二人出門笑曰先生住山養成如此勝心不如下山為俗人去二人遂行望之忽不

見先生方疑是聖賢校勘悔之而已此是境上試不過也

師因眾議不動心乃云昔山東有道人於師父處自言煉盡無明火也師云無明火盡則心不動便是好人他日師密遣人試之日暮造門庵門已閉其人厲聲以杖大擊其門先生內應聲已不順勉強開門來人形狀躁暴先生見之顏色已動又至堂上其人不解履便跳上座殊無禮貌先生大怒深責其人其人拱手笑云某非敢如此師令某來校勘先生不動底心來今未及試已見矣不須再勘其人大慙無言可對大抵修行人雖有工夫豈敢自矜不覺時使勘脫其時實到灰心稿形則却無自誇之念既自矜誇便勘脫矣便直饒到得不動處向上更有事在

師因人論居園守靜事乃云昔有道人坐園有年一日眾入請出隨意行止舊友見而問之曰師兄向靜處得來底於園處可用未知師兄得到端的不動處也未其人傲然良久不言友人進云某有試金石可辨真偽師兄

試說汝數年靜處得來底心看如何也其人云靜處有甚麼可說友人曰似恁麼則拔毛戴角還他口債去也其人忿然大怒以至出罵友人笑曰此是汝園中得底也果試出矣其人遂怨終身絕交此人不曾於境上鍊心雖靜坐百年終無是處但似繫馬而止者解其繩則奔馳如舊矣

師常云修行之人如大匠斲木先正心墨然後於偏邪分外處漸加斤斧就正成材隨宜使用不得動着心墨若失了心墨則無所取法矣偏邪削盡心墨端然自與他相應可以成就一切器用也

師有云修行人常常心上無事正當當每日時時刻刻體究自己本命元神端的處明白不昧與虛空打作一團如此纔是道人底心也積日累功自有靈驗所以見種種作為不如休歇體究自己去若一向物上用心因循過日却與俗心無異也

師因眾議住持院門乃云修行人住院須量氣力運動簡省輕快過日不可與世俗一般

爭名爭利却失了當初本心却忘了性命大事因緣此是正理也若能於此鍊磨心地不肯處肯去苦處當去得心安穩不動接待十方自利利他安心積行功行兩全矣若不鍊心認物為我則一向慳貪習性窄隘罪過尋俗誤却前程矣

師因勸眾住叢林乃云丹陽真人有詞云學道住叢林校淺量深擇其善者作知音知是未能明至理挈領提衿凡在叢林適相指教提綱振領共修無上心地大法門非小可事有等無見趣底不尋知友不住叢林又不論心地南去北來千山萬水空費草鞋只尋便宜自在處觸着磕着又早走也及要快着自已尋好住處兼覓因緣不知甚麼是自己緊切處不知怎生過日只圖自在便是了也殊不知前面有底生死決定到來看汝着甚支吾豈可因循過日虛度時光當本出家圖箇甚底惺惺君子細細思之師因作務人有動心者乃云修行入外緣雖假不可不應應而無我心體虛空事來無礙則虛空不礙萬事

萬事不礙虛空如天地間萬象萬物皆自動作俱無障礙若心存我相事來必對便有觸撥急過不得撞着磕着便動自心自心既動平穩不得雖作苦終日勞而無功也居大衆中及有作務專防自心不可易動常搜已過莫管他非乃是功行事臨頭上便要承當諸境萬塵不逐他去自心明了一切莫辨如此過日初心不退自獲功也

師云修行人有一分工夫便生一分勝心有十分工夫便生十分勝心既有勝心則有我相我相勝心作大障礙如何得到心空境滅也却要重添決烈把自己身心挫在萬物之下常居人後自念千萬不如人然後可以遣却勝人底心心同太虛則無我也無我則與道相應矣

師云修行之人靜中境界甚有多般皆由自己識神所化因靜而現誘引心君豈不聞古人云凡所有相皆是虛妄心欲遣識識神尚在便化形象神頭鬼面惑亂心主若主不動見如不見體同虛空無處住着自然消散無

境可鬼無物可壞也昔有道人心得休歇一日坐間忽見惡鬼無數乘空而來其人安定此心體若虛空冥然不辨辨此一身任生任死其魔自散為有主在寂然不動豈有魔魅亦心未盡故顯此相體性湛然則自泯矣

或問曰守圓之人其功如何答云昔長春真人在山東時行至一觀後有坐圓者其眾修齋次有人覆真人言圓中先生欲與真人語真人令齋畢相見去不意問真人因出外尋及圓所以杖大擊其門數聲圓中先生以為常人怒而應之真人便回齋畢眾人復請以相見真人曰已試過也此人人我心尚在未可與語遂去之大抵居靜本為性命事大收拾因濟涵養為功過境不動乃是驗也今此擊門之聲是境應者是心心若忘我如同灰滅撥之有明亦無火焰過境不動安詳應過便是心上有工夫也今聞些子虛聲便早動心一切惡境怎生過去雖居圓中濟甚麼事受人供養口債怎生不還得却不知向動用境中物上專上專一磨鍊此心去却是箇有



見趣底人也

或問曰修行人有言知覺又云是病其言如何答云真知以不知之知真覺以無覺之覺元本真靈蒙昧萬劫今方省悟乃名為覺一切知見皆從此生若言有知有覺又專欲常

知常覺乃是自纏自縛無病自灸也若一向不知不覺却一向透入別殼也既悟本宗知覺皆是用處當用即用不可為常也

師云修行之人塵心頓歇俗慮消亡孤然顯出自己元本真宗便是從來先天的主人自承當得逍遙自在種種法界一時透徹若到此地才要縮光晦跡保護涵養多則功多若舉意顯揚則不覺暗損光明矣

師云修行之人性有利鈍性鈍者不可堅執宜住叢林低下存心與達理明心底人結緣緣熟自然引領入道漸次開悟若自性鈍滯又無見趣每日常與同類相從交結塵俗塵境緣熟久必退道或遭魔境作地獄見無人救授一向沉墮深可痛哉  
師云昔有住園者聞人說地而既入園中要

見地面心存此念隨念應現不知是假耳裏聞底屬聲眼前見底屬色心上想底屬妄便見金童玉女真仙聖賢現形白日親見亦是虛妄境界妄念所作便認是地面更不可破除糝糊一世着邪着業殊不知地面是古人心行到平穩休歇處故有此名如人住處治

平荆棘掃除瓦礫其地平整可以居止名為地面修行之人心地平穩事不觸動便是箇不動地面萬塵滌他不得便是箇清淨地面露出自己亘初法身分分朗朗承當得底便是箇圓明地面凡言地面亦有邊際去處若到無地位無方所絕名言處乃所謂玄之又玄也如此豈可以眼見耳聞心想底便謂是了

師云無為者天道也有為者人道也無為同天有為同人如人擔物兩頭俱在則停穩脫却一頭即偏也若兩頭俱脫去和擔子也無却到本來處  
師云昔東堂下遇雨知事人普請不擇老幼搬坯眾皆競應唯一老仙安坐不出事畢大

眾圍坐有言於長春真人者真人呵之云坯盡壞直幾何一人煉心端的到休歇處如寶珠無價且量各人心地用事去大抵教門中以得人為貴也

師云昔長春真人堂下有當廚者眾皆許其柔和低下未嘗見動心真人知之密令人試早晨於厨中所用什物移之他處其人造粥清未及釜急求匕杓不得以至溢出乃大動心真人見之教云直饒溢盡只是外物何消壞心其人方省禮謝而已

或有醫者問云某行醫道死者救活百餘人其果如何答云直饒救盡天下人亦不如救自己生死去世間福報有盡限自己修鍊到無生死處此福無限量

或有匠人問云某修大殿不徵工價如此誠心合有何果答云不知清淨人默坐一時辰蓋有為之福有壞無為之福無壞  
師常示眾云人生於世所為所作無不報應謂如體道者得道作福者得福作孽者得孽愛人者人愛惡人者人惡敬人者人敬慢人

者人慢低下者人下之信實者人信之利人者人利之害人者人害之自高者人抑之欲先則人爭之自強則人敵之故云種蘭得香種粟得糧皆報應之理也若存利心矯詐為之以取人心則失真矣

師云修行之人大忌說人長短是非及人間興廢一切世事非干己者口不可論心不可思但說是非便是昧了自己若專鍊心常搜已過那得工夫管他家屋底事但凡為人須有好處宜相做勸他八惡處自當迴避更莫關心漸到休歇也

師云衆云修行之人鄉中便了道也休住酒肉食了飛昇也休用眷屬便是神仙也休戀衆人愛底休愛人都非底莫非自己渾是莫認睡裏得道也休睡不是好伴休合無益之言休說遇事成是莫喜遇事壞時莫憂勝如己者學之不如己者教之人虧己者福也已虧人者禍也言過行者虛也行勝言者實也有欲情者人事也無塵心者仙道也肯低下者高也肯貧窮者富也返常合道順理合人

正道宜行邪門莫入通達明德體用圓成是謂全真也

師云古人學道心若未通不遠千里求師參問倘若針芥相投心地明白更無疑慮然後或居園堵或寄林泉或乞市中或立官觀安心守道更無變壞此修真之上士也有等出家性又不明更懶參問心高好勝自執已是詐裝高道虧功夫行兩下落空駭人供養不思已德如何銷受如此之人住園也不是乞食也不是生死到來都不中用蓋不肯於根蒂上下工夫也直至百年無有是處

師云修行之人收拾自心如一尊雕木聖像坐於堂中雖終日無人亦如此猶蓋簇擁亦如此香花供養亦如此往來毀謗亦如此惟此木像通靈通聖活潑潑地明道明德一切事上物上却不住着也  
師云道人鍊心如鑄金作雞形色雖與雞一般而心常不動獨立於雞羣雞雖好鬪無有敢近傍者體道之心若寒灰形如槁木天下之人雖有好爭者則不能與爭矣故經云

夫惟不爭故天下莫能與之爭

師云這箇有體用沒爾我真正當當底真心自從亘古未有天地已前衆受得來不可道有不可道無古今聖賢天下老道人皆得此然後受用千經萬論乃至一大藏經只是說這些子上天也由這箇入地也由這箇乃至天地萬物虛空無盡際亦是這箇消息主宰會得底不被一切境引將去不被一切念慮般弄不被六根瞞過這箇便是神仙底日用便是聖賢底行蹤便是前程道子也

師云凡住叢林雲集方來豈得人人一等箇箇同條喻如大山草木畢備有不材者有成材者有特立者有依附者也有靈苗瑞草也有荒榛荆棘種種不同隨性任運自有次第山體巍然元無揀擇一舍攝流水積石茂林豐草獸走禽鳴盡是神通妙用彼各相資如蓬在麻不扶自直天長地久各得成就若欲截長續短變青作黃豈謂各不得安抑亦失其本性也  
師云往昔在山東住持終日杜門不接人事

十有餘年以靜為心全無功行向沒人處獨  
坐無人觸着不過境不遇物此心如何見得  
成壞便是空過時光若天不利物則四時不  
行地不利物則萬物不生不能自利利他有  
何功德故長春真人云動則安人利物蓋與  
天地之道相合也

師云修行之人若玄關不通心地不明忙忙  
業識不能無為者蓋為無福德故也乃當於  
有為處教門中隨分用力立功立事接待方  
來低下存心恭敬師友常行方便屏去私邪  
久久緣熟日進一日自有透得處不勝兩頭  
空擔不能無為不能為因循度日無功無  
行穩處着脚甜處着口閑管世事閑處出頭  
恣縱身心不懼神明打算有日豈不聞長春  
真人云心地下功全拋世事教門用力大起  
塵勞又無心地工夫又不教門用力因循過  
日請自思之是何人也  
師云因緣有數非由人力必順自然安以待  
命內功外行全在自心自能着力自己有功  
行與不行各各自得教門不開須當隱伏心

與天通教門既開外功亦應合天應人功不  
厭多行不厭廣但在此心堅固乃可成就耳  
師云道無不在頭頭皆是色色俱真惟在自  
已臨時驅用更別有甚麼事奈人心塵緣障  
重不解根源摘葉尋枝隨波逐浪回機者少

縱有鑽研不求真實紐捏做造見神見鬼頭  
上安頭顛回到顧不自知覺幻身有限光景  
難留一息不來若之何也  
師云凡日用者心無雜念意不外游放而不  
逸制而不拘明心識法云智離空十二時中

念念現前若滯現前亦非其理若離現前無  
有是處會動靜知去來般般放下無挂無礙  
便是箇逍遙自在底人也但說皆非自當消  
息  
師云天地者萬物之父母也天無不蓋地無  
不載豈分別這箇好那箇惡一般蓋載一般  
照照故凡在上者乃是天命教在上當似天  
一般蓋覆安養存恤一切在下底人不可分  
我尊爾卑凡在人之下者亦是天命分定在  
下當似地一般承奉於天敬仰從聽在上人

者不敢絲毫怠慢既在天地之間必須合天  
地之道也不然則分外妄作有凶禍刑罰也  
師云修行人本宗上無虧行業上用意物境  
上速過去人事裏不住着私邪念不起纖毫  
不立微塵不染晃朗虛明不着空不着有不  
執法相不執我見兼衆人之光明久久相資  
融通表裏便是聖賢地位更有甚可疑也

師云修行之人行藏任分取捨隨宜低下為  
心中正為則審動靜之源節視聽之用萬緣  
齊斷一志具常永劫綿綿乃無變壞也

師云道人日用體天法地常清常靜明而不  
昧濟物利生雖混於萬塵諸境之間具源湛  
寂無有間斷自得離生死結縛此是一段  
大事因緣奈何不悟之人中無主宰欲情攻  
於內根塵誘於外不得自由四生從此輪迴  
六道因茲而走作換却頭皮難同今日也  
師云夫為道者抱璞含淳潛通默運除情去  
欲損損存存於物無私作事明白曲己從人  
修仁蘊德絲毫之過必除細微之功必積是  
非俱泯心法兩忘向上之機自然達矣

師云修行之人當本出家為此性命事大歲久不覺為物所移却學口頭伎倆百種所能只是為奴作婢之事何以知之但凡伎藝必欲人前呈似此不是為人所役也豈是清淨無為主人之事所以道智者不為智者所用而愚者用之巧者不為巧者所使而拙者使之謂如辨者說之默者聽之仔細詳之孰忙孰閒凡欲修行心地明白而守愚拙則天下之智巧皆為之使用矣

師云向上師真所傳要妙行事之際密符天意豈可執一端便為道哉以跡觀之古人用處各各不同妙本靈源未嘗有異喻如人心之用在目為見在耳為聞在口為言在心為思在手為拈在足為行所用不同心體無別況今師真密旨所謂教外別傳言思路絕悟者自得乃是真師密傳之妙也

之非道也復究此跡自何而來知其所從來則有非聲色非做造非威儀非法相者存於中蓋不可知知識也只是這箇本分圓成真真實實合天地合聖賢合鬼神合萬物如此一大事因緣豈容塵垢聲聞蹤跡而能見之哉

丹陽真人云真樂真閑無議論至微至妙絕商量沒商量處却近也

師云出家人久居叢林朝夕訓誨朝夕磨鍊高且乖疎因循不進道心漸滅塵事日增放蕩猖狂不能虛靜況在俗中孤行獨立塵情在再愛境牽纏障道因緣頭頭皆是不自知覺雖遇聖賢不能勸化百端詭誑惑間闖迤邐沉淪福銷業長漸漬深重若肯回頭猶能救得合塵背道無可奈何地獄不遠矣

師云學道之人不厭參問如人行路勤問則不迷人問小伎無師則不得況茲大道視之不見聽之不聞初機不遇憑何了幹苦中之大莫過生死不親至人如何免得故有云古人學道非草草侍奉真師直到老若不知下

手去處又不親近達人雖有志行持千差萬錯矣

師云自來學道之人只許苦己利他暗積功行若復縱心非理行事不惟有辱教門抑亦自招殃咎為身為口不清不倫與俗無異如此受用十方汗血之物未是便宜樂中受了苦裏還他生死到頭更無支吾既居門下何不鍊心

或問曰學道之人終夜不寐其旨何如答云學人不寐本以鍊心為事若不收心濟甚麼事至如賭博弄基織紡羅磨之人夜夜不睡則盡是得道底人也此等人十二時中利心誘引只是貪財擾擾心靈如蚊蚋啣膚故不得眠修行人不同於此睡是一欲若不換過滋長邪妄暗昧不通蓋屬陰界如人防盜端然坐待其盜自退專以鍊心恐致疏蕩謂此一心本無定體在陽則明在陰則暗熟境不存無為清淨性殊明了此所以晝夜不寐也或問曰學道之人甘受貧寒其理安在答云若但認貧苦飢寒為是則街頭貧子艱難之

人盡是神仙也蓋修行人以道德為心以清淨為念消除詐偽貪求妄作一時遺盡忘形忘我身外之物未嘗用心故有云遮皮蓋肉衣更選甚好弱填腸塞肚飯更擇甚精粗唯救生死鍊心為事故不念形骸之苦也

或問曰未來罪福還有也無答云未來且莫論據見在言之汝發一善心欲於聖師前焚香設拜以手拈香其心發願云願家眷平安增福添壽此不是作善底心便望得福雖得福亦不知蓋修善者明修而暗報故未嘗有知者若汝發一惡念持刀殺人才舉此心便承當償命此必不可於分明至公處作得伺其暗昧不測中造下不久敗露便與償命此不是望罪得罪此罪明知蓋作惡者暗作而明報此則現在人為必然分明之事况天伺察人所不知者何方逃之不可不戒

或問曰天堂地獄從來有說還真實否答云天堂者陽界主善主福地獄者陰界主惡主禍古人立教天堂地獄出自人心心行所為冥然相應謂如常清常靜利益一切諸善奉

行明白不昧便屬陽界種種諸惡坑陷不平旁生邪道便屬無明黑暗遂旋增長滓穢塵垢皆屬累薄人神不容心君懊惱眾苦交煎無人救援便是地獄古人云心清意靜天堂之路心荒意亂地獄之門喻如有一山路聞人傳說有殺人賊邀截行路往往害人若心

信從退步不行後必無害若心不信詭計前行及至山中無事則已若實有賊即落彀便悔之何及地獄之說亦如此我大抵為惡不如作善善雖無報有何罪過惡道強行凶禍及矣目前明白尚無改悔何況幽冥豈得預知  
或問曰有云向上一事人人具足更鍛煉作什麼答云凡心未鍊喻如石鑛中有白金未經鍛煉只是頑石置之大冶洪鑪鍊去滓穢分出真物既以成金不復為鑛修行人亦復如此將從來蒙昧漆着之心便同頑鑛以志節為大冶以慧照為工匠殷勤鍛煉一毫不存煉出自己本初無礙底真心既已成真不復為假當自保護堅固收藏自得受用此便

是亘古圓明底無價寶珠也  
或問曰若到清靜無為處是徹也未答云此以體言似是而非也至於端的處則不可言不可思不可以知不可以識識妙絕名言方始相應不即動靜不離動靜豈可以無為清淨而定之哉

或問曰昔聞丹陽師父以悟死而了道速其旨如何答云修行人當觀此身如一死囚牽挽入市步步近死以死為念事事割棄雖有聲色境物紛華周圍圍繞自無所見耳無所聞念慮盡忘此身亦捨何況其他以此鍊心故見功疾死中得活不生不死學道初機救護生死當作是念人生頃刻一息不來便是死地緊切用心勤修精進遺盡凡心自利利他適相救拔不可因循也

或問曰心無漆着放曠任緣合道也未答云起心無着便是有着有心無漆亦着無漆才欲靜定已墮意根縱任依他亦成邪見無漆無着等是醫藥無病藥除病去藥存終成藥病言思路絕方始到家罷問程途矣

三十一

師云道無言說惟指善惡善則成就無上出世因緣有天堂無地獄惡則墮落無邊苦趣有地獄無天堂分此二途蓋因迷悟悟則利那成聖迷則永劫沉淪幸得人身寧不思之師云凡聖同途只因明昧明之則為聖昧之則為凡凡人之心不肯剝情去執棄妄除邪逐境遷流隨情宛轉取一時之樂積萬劫之殃不省不思莫悟莫覺者也

師云修行人先要明自己本分事次要通教化若本宗不通如人無目不分道路舉足差訛若教化不明如人有目而坐黑暗中則有偏執我見須要俱通方得圓應若俱不通如大暗中坐而又無目何時得出也

或問曰道家常論金丹如何即是答云本來真性是也以其快利剛明變化融液故曰金丹曾經煅煉圓成具足萬劫不壞故名丹體若虛空表裏瑩徹一毫不掛一塵不染輝輝晃晃照應無方故祖師云本來真性號金丹四假為爐煉作團不滌不惡除妄想自然象出赴仙壇世之人有言金丹以有形象處作造

及關情欲此地獄之見乃淫邪之所為見乖人道入旁生之趣矣

師云學道之人於萬事不干處諸塵不染處與天地相通處向這裏體究徹則先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎

或問曰如何是玄妙答云誰教汝作此問其人拱手云弟子自出意來答云恁麼則汝自會也其人笑而稽首

或問曰已往者不追未來者不預現在當如何答云滅動不滅照更要會得這箇滅動底是誰得則權柄在手滅也由汝不滅也由汝或問曰未來過去心則不問如何是現在心師正視云此不是現在復低頭云此不是現在反問云汝會得也未其人笑云不會得師復云大開着眼一箇現在也不會更說甚過去未來

或問曰如何是禍福答云積木成林積石成山積水成海積善成福積惡成禍禍福之源本自一心積之方成可不慎之

或問曰如何是善惡答云一切好心皆為善一切不平心皆為惡人不知之善為大善人不知之惡為大惡善惡都不思慮別有向上事在

或問曰道人亦有病常人亦有病如何是別處答云昔者丹陽師有疾醫者不能診其脉壺丘子端坐而相者不能得其真何也心不在物則造化不能移性不離宗則鬼神莫能測況醫卜之凡乎此與常人之異也

師云修行人正眼不開圓機不發但向別人蹤跡上尋覓言向上裁度終無是處喻如無眼人雖聞人說日月之光終不自見只是想像蓋不曾向自己心上下工夫也

或問曰動靜境中如何即是答云自心清靜雖在稠人鬧市冗攘之間不干已事從他擾擾却同靜室中百無所有若在圍堵靜室無人鄉裏一似十字街頭對聖對真不敢起絲毫妄念如此則在動境裏也不礙靜境內也不礙更有甚分外感人之事

或問曰既言和光同塵却道不着事如何答

云天是天地是地山是山水是物物是我雖與混同如何相着得

或問曰萬形萬狀各不同怎生一體同觀得答云天是道地是道萬物皆是道彼亦是道此亦是道形象雖殊道無不在如何不同得

或問曰人皆取樂道人就苦何也答云世之人不知真樂以心肯處為樂被欲心引在若處便認苦為樂每日用心計度專求世樂不得則憂苦膠擾心靈永無自在是謂大苦學道之人不求其樂心存於道遇苦不苦無苦則常樂心得自在凡有樂則有苦無樂則無苦心無苦樂所謂真樂也

或問曰如何得出罪福因果答云罪福因果屬陰陽之殼若汝出得陰陽之殼則自然無罪福因果也如何是陰陽殼但凡心上起一毫頭許私邪欲惡心便屬陰殼有一毫頭許善念便屬陽殼在陰則有惡報在陽則有善報若曾鍊心體如虛空亦無善亦無惡無絲毫掛礙處作主得則禍福着他不得因果

挽他不着便是箇出陰陽殼底人也在家人未曾有一善念在心十二時中只是圖財利汝死我活坑人陷人一片無明黑暗業心只墮在陰陽殼內陽道上也去不得怎生出得陰陽殼便待要無罪福無因果不亦難乎汝自造下怎生避得所以低頭合眼教他闍老理會去也

或問曰未來托生之事端的如何答云人生一世隨情自造成箇來世底模子作善底造下箇善模子作惡底造下箇惡模子以至盡此報身一性離却這箇殼子如故鐵鑄成金汁被造物者傾在自造底模子內或為人或為旁生自作自受去也造物者豈有心教汝為旁生豈有心教汝為六道是汝一生自造底殼子落在其中逃避不得先有此性便作此物謂如狼毒者為蛇慳吝者為犬淫殺者為豕貪暴者為狼大緊皆此類天地之間萬形萬狀不可窮盡皆自作自受故古人云同於金石化為金石同於水火化為水火其信言也頃刻間一失人身萬劫不復寫不思之

或問曰甚今老邁不能多學乞師向无上極玄極妙處說一句答云把汝這箇求无上極玄極妙底去了則便是也

或問曰天下立教各說異端自是非他邪正未知誰是答云此有兩端有修煉者有應世者修煉此心如天地一般清靜日月一般明白四時一般變化能應其事法歸其根更莫問向上如何此便是正道之作用也惟修煉者能之若口頭念誦得如法身上裝束得作相一箇箇堪看使人人見喜此是教門中應世底枝梢花葉干甚修煉事干甚正道事此是權時使用況兼心上爭人爭我爭財爭利與俗人一般恣生道得我是正教也明目者識之

盤山樓雲王真人語錄