

禮玉簪寒龍虎曉開金鼎熱

我自忘神心自悅跨水穿雲來相謁不問黃

芽肘後方妙道通微怎生說

時人若擬去瀛洲先過巍巍十二樓自有電

雷聲振動一池金水向東流

獨自高山望八都黑雲散後月還孤茫茫宇

宙人無數幾箇男兒是丈夫

火輪些小出神州用力般載使鐵牛赤心般

上崑崙頂誰識還丹說紫遊

精養靈根氣養神此真真外更無真仙人不

肯分明說迷却千千萬萬人

五言律詩

二十四神清三千功行成寒雲連地軸聖日

滿天明王子偏宜種金田豈在耕此中真妙

理誰道不長生

通道復通玄名留四海傳交親一拄杖活計

兩空拳要果遠巡種思杯旌聖鏡豈知來混

世不又却迴天

妙妙妙中妙玄中玄更玄動言俱演道語默

盡成仙在掌如珠異當空月皎然地時功滿

後直上大羅天

純陽真人渾成集卷下

正一天師清微弟子 洪百堅 製作



道教學術資訊網站

晉真人語錄

早一

先生曰開闢已來至於今日這人沉淪無有
休期此時正遇神仙出世大道將興雖一舉
天民爭奈賢愚不等賢者向道愚者背道向
道而生背道而死心清意靜天堂之路心荒
意亂地獄之門試問諸公上天堂好入地獄
好雖然道之尊德之貴豈為迷愚說哉若非
今世道教興安得使清淨天機漏泄於世間
取聰明上士先生曰人之修行先須識取性
命宗祖然後具以保命修行須存三抱元守
一為初存三者乃是精炁神真三寶也抱元
者抱守元陽真炁守一者守其一靈神也神
者元本在心心屬南方丙丁火心中有性性
屬陽腎者能生元陽真炁炁屬北方壬癸水
水為命命屬陰已上說性命明知下落自古
及今人多不識性命今日顯揚於世先生曰
學道本來有三一者在想祇在下丹田
仙洞之內莫放心意散亂抱元陽真炁便是
長生真道本也是出死入生之道是陰陽造
化仙爐也這丹田內澄心定意昏昏默默綿

綿不斷謹守三五年之間自然丹爐鼎內二炁相交溫成一炁造化虛無靈胎仙成器心中神自靈躍歡喜自歌自舞大抵神得炁靈炁得神清陰符經云聖功生焉神明出焉炁是神之母神是炁之子常使子母相守不離自然日久神定仙道成矣二者既得然後放四大莫把捉坦然修養道炁自然清淨淨之中神即上靈宮永作目前更不迴顧也三者既得神定炁和應過天年也放心坦蕩自在逍遙無事清閑乃是無極大道成也清淨到頭異日功成行滿。

玉皇詔上會作箇無礙人長生快樂也先生曰學道修行或活神不定祇是功夫未成不計年限且須抱守呂真人云莫言大道人難得自是功夫不到頭先生曰夫修行施以不謹功不勤而神不清持久不負真行心不勞而志不狂精不虧而神不飛先生曰嗟見世間人尋師訪道不肯恭順於人只說俱能已勝至於修行又不肯勤謹慎忍只憑口說全無真功亦不真緊修行以見貧者又無拯救

之心種種虧功失行到使陰德有虧於道有違似此之徒欲要成仙證道甚遠矣哉如今略說道果之因上天只祇祐真功真行如大善德之人自可感動天地經云皇天無親惟德是輔若要真功者須是澄心定意打疊精神無動無作真清真淨抱元守一存神固炁乃真功也若要真行須要修行蘊德濟貧救苦見人患難常懷拯救之心或化誘善人入道修行所為之事先人後己與萬物無私乃真行也先生曰若人修行養命先須積行累功有功無行道果難成功行兩全是謂真人

先生曰吾輩說與教門中人須是大悟性理深窮妙道志在修行學仙西昇經云除垢止念淨心守一衆垢除萬事畢吾道之要也此乃妙中無比也凡有道話往來且照顧潤身中之寶勸人向天之道順天之理不得毀天謗地若張淵子背口發狂言歸談神中事此乃得道之人也但且包容不得其過先生曰學道之人切須清淨一身不得殺生飲酒食肉破戒犯色每欲包容萬事苦己饒人棄絕

嗔怒慳貪常行忍辱儉約見人患難行拯苦之心見人貧乏必周急之好事先人後己待人謙上和下以思復離勿見人之過勿語人之非暗積陰德不求人知惟望天察乃即其道人也先生曰大道無方微妙莫測聖人體之為日用百姓日用而不知背道而喪真動感死地殊不知人在道中如魚在水中魚失水則死人失道則亡先生曰且見經典中言意隱奧卒難曉解今祇以世俗之語開迷指悟或有未明更於後代之子孫處求救儻能解意修行即許再傳弟子保命修真積慶天涯救人疾病為大行若受斯文則九祖滅罪父母獲福吾之願心普救病厄及生死之難如將此語誑諸人永入陰山萬劫

頌曰

學道須憑鐵漢 便把身心割判

一口咬斷無明 更不前思後算

重陽祖師修仙了性秘訣

夫全真者是大道之清虛無為瀟灑之門戶乃純正之家風是重陽之活計修仙之士學

道之流慎勿狂遊而參禪且莫徒勞而問道
 羣居慎口累真功獨坐防心積實行莫為小
 過而不除休言微行而不積心猿緊鎖意馬
 牢擒三逆散而神寧六賊勤而意定緩緩而
 抽添水火微微而調息真功清淨寂寥而低
 下謙和柔弱而煉心恭敬於人而有益般般
 勘破這行屍物物休停除走骨爭奈人人舌
 辨以為能箇箇剛強而為勝無明火大而為
 尊人我山高而獨是處眾不取其下開處不
 取其靜欲處而神荒動處而意亂更有一等
 專持乞食度日却言便是真修如此是情饒
 下鬼惡頑不省之人迷迷無端之蠢切不如
 聞早煉頑心去假修真而了性若執慧性而
 昏昏精着心燈而忽暗慳怯而難成大道狠
 毒而怎悟玄真如賢嫉能而招愆貪生怕死
 而造罪書符貨術而護人行藥治病而圖賄
 狂惟道中之賊喧呼眾人之言不悟妙訣而
 胡遊心意迷迷而狂走受了十方善信供養
 而難消若謹修而了真心稍急墮而沉地獄
 得遇真師強尋妙訣不許愚人得知只要人

人自悟不用拙筋擺髓之功亦沒惑人採戰
 之術但會無為之初始自覺神炁而冲和自
 然丹爐而藥就顯現靈砂而照照明徹神光
 而燦燦自見道德之祖宗認是清閑之源本
 乃性命之妙門是脫神仙之樞子人人悟透
 此玄機遇得長生而久視不是惑言而說人
 亦非邪術而誘你誥告全真之高士奉勸世
 上之迷徒各各悟取宮風言人人同登於正
 教如今說下修行之端的能絕羣迷之疑慮
 伏望人人離俗以登真一一斷塵而得道然
 願一切眾生皆登仙闕者夫

答馬師父十四問

第一問如何是思神不測處龍虎定相逢答
 曰那一切虛寂便是
 第二問如何玄牝之門是謂天地根答曰玄
 者父精牝者母血也元初各八兩合為一
 斤一點元陽真炁便是元本也
 第三問如何是復命歸根曰靜答曰只要心
 不逐物去不滌不着心定意不散神不昧
 便是歸根若不此者不得歸根

第四問如何見性答曰只要無心無念不着
 一切物澄澄湛湛內外無事乃是見性
 第五問如何是應物不昧答曰耳雖聽目雖
 視口雖說只要心不着也

第六問如何是天關地軸如何得相守答曰
 天關地軸亦是神炁二字只要不着不滌
 心定乃炁定心動則炁散若心不動則子
 母相守

第七問如何是出有入無三尺劍長生不死
 一丸丹答曰出有入無只是一炁三尺劍
 慧也長生不死者一靈真性也一丸丹者
 命也只用清淨無心尋箇淨處坐去更無
 甚麼

第八問如何是調息答曰非有作也若得心
 中無事炁息自調但知調息便是有着調
 息者只可不知見不可着於口鼻今日說
 與眾師兄別無甚麼只要心無事尋箇靜
 處坐去弟子只因心中無事得入於大道
 依此行去

第九問如何是達磨大師云提得虛空回面

覲答曰虛空是一性回頭覲不昧也

第十問如何弟子晚年出家筋血衰敗願師

指教答曰補去又問如何是補答曰只要

頭頭無事萬緣都放下六門不交行只用

一箇主人常少語不着物十二時中常不

昧減着睡眠一時放下便是補也

第十一問如何是鉛汞答曰鉛是父精汞是

母血亦是性命龍虎二字

第十二問處靜之間有一切念起或更昏睡

多如何得念不起昏睡少答曰只是裏頭

無物料神炁微細裏頭實有物自然無念

不昏睡也

第十三問如何是天地不測處鬼神不知處

答曰那更有甚麼

第十四問如何是十二時中似一時答曰不

只十二時中似一時乃至千萬日稍有不

似一時早是早斷滅也

玄門雜寶十八問答

全真

夫全真者合天心之道也神不走炁不散精

不漏三者俱備五行都聚四象安和為之全真也詩曰

常行祖師教日用老君心鍊就真如性豈不

是全真

稽首珍重

無表無裏內外真空無極太始通神護祐太

上家風長生不朽無想無存變化法界七寶

林中重重輕輕不挫不動為之稽首珍重

先生

無法先有我輝輝不露形古今無改變豈不

是先生

道童

道童元與大道同只因思世入凡籠如今意

在青霄外萬法無拘與道通

擊頭

本是太上古家風一法繞通萬法通放下絲

毫無垢染自然一性合天公

擊響

髻髻元是鍾離留鬘頂上安日頭没人搞

沈常山去陸地從來放白牛

冠

一對星眼覲前後萬法收來腹內藏內外玲

瓏無顯跡輝輝獨顯路堂堂

袍

落魄元初不計春衣寬廣大裹乾坤隔斷紅

塵不滌體任他寒暑不能侵

四襖

春夏秋冬按四襖包羅萬象有誰知酒色財

氣塵俗事四件皆除絕是非

笠

獨占崑崙頂上懸圓光一道照無邊任他風

雨并霜雪一塔權為不漏天

絛

來往循環得幾遭頭樣劣馬緊拴牢萬縷千

絲俱放下生死輪迴決要逃

遮袋

縱橫三尺布誰知造化工此中超法界包裹

太虛空

拐

豎起頂天立地橫擔日月山河幹轉乾坤骨

髓轉動萬象森羅

鉢

一鉢千家飯孤身萬里遊為逃生死路乞化度春秋

鞋

步步隨吾不記年往來踏過舊山川從今不踏泥共水一任雙飛過碧天

來去

來從大道來去從本道去來去不沾塵當居清靜處

出家修行

一自離塵是出家無為無作我生涯若人問我修行訣雲散青天月自華

日用

養性忘情為日用沿門乞化是生涯來去自由無罣碍清風明月作鄰家

頌曰

神仙本是世人求誰肯心頭萬事休若悟自家真性命清風明月共同遊

水龍吟

本自出家離塵世更不貪人間華利筆頭垢面終朝獨坐內修活計古廟窰龕裏任教他紅輪西墜向無中認有知白守黑綿綿的默調息心上別無繫繫有股袋拄杖相隨草鞋斷苒精賺赤腿羊皮遮體飢後巡門乞飽來

時唱哩哩囉哩任傍人笑道呆痴懶漢有誰人識

學道心剛似鐵全然在自家猛烈頓開利鎖

名鞭割斷愛情盡捨萬事無掛惹也不住茅庵草舍向市鄆中居止端然守道憑此用過

時月作箇貧窮道者任羸食不顧寒熱攀頭

垢面終朝獨坐內修活業得遇明師訣世人

道風狂來也有些深遠幽微時節教七歌怎

生說

頌曰

獨上高山望八都黑雲散盡月輪孤茫茫宇宙人無數那箇男兒是丈夫

解紅

洞天深處道非遠咫尺人難悟浮沉內景須憑近手功夫專候曉來一點陽生通玄路盡

藏在碧波深深處任事主地雷響震動山頭

雨漸澆灌黃芽乍離上嬰兒採得携籃去向

真霞六陽鼎內烹煮搬運轉東西與南北鋪

八卦九宮要知宗祖十千數內分左右要顯

龍虎玄武後隨朱雀當先祥雲布曲江上萬

神都來聚大與婦癸母踣赤龍歸洞府要尋

覓丁公問憑居陰陽會合三千數指天地海

山同壽堅固

詩曰

黃河水轉呂氏家一壺天地老煙霞無情白

鹿調朱鳳有箇烏龜纏赤蛇六月山頭飛白

雪三冬水底長黃芽這些道理人還會陸地

神仙亂似麻

綠頭鴨

話中常悟南柯一夢黃糧破繁華雲龕布素認宗派返照迴光憑慧劍劈開愛網橫藜杖

擊碎塵寰那里相逢我眉時任韶光速奔華

山忙林泉隱南辰於北斗日月袖中藏朱顏

久天崩地塌真性如常舞袍袖乾坤恨窄但

展手天地平量醉陶陶震盪四海笑忻忻腹

飲三鍾幾度瑶池龍華會上諸仙珍席醉倒
霞觴玉皇御宴無我不成班行重陽會金蓮
七朶齊放神光

頌曰

淨皎皎圓明皓月朗朗水磨孤圓綠湛湛
碧潭現影韻悠悠物外天仙滴溜溜拈出無
有活潑潑放下周全轉漉漉水晶盤中赤洒
洒一片青天

頌曰

玉京山上一池水四面八方不得底若還認
得把舟人自然運入天宮裏

晉真人語錄

丹陽真人語錄

靈隱子王明中集

卷二

大定癸卯三月間始拜師於牟平范明叔庵
之南師曰汝從何而來僕對曰來自東武仰
師之德不以貨財為富恬然自得生進斯道
乃聞其風而悅之願侍巾履伏聽一言師乃
欣然曰儂年少有學道之心不可得也良久
曰飢則喫飯去飯罷則打睡去一日師見僕
拱手而立方呵曰道人只要豁暢不可存體
面庵不是廨宇你又不是官長若却講俗禮
則交接去處古人云三山有侶人情淡四海
無家道義深不徒設也師每垂語曰學道者
必在自悟不悟者昏蒙所致故也欲發昏蒙
先澄其心在乎澄湛明了而已功到而成不
必叩請於他人是工拙坦然明白矣

師言祖師素攻文章了道之後尤為敏給至
於藏頭拆字隱語聯珠略不構思常和人詩
有押節字者衆皆和畢唯祖師最後和云三
百六十金骨節衆皆歎服以為神仙語如今
誰能繼得除是磻溪公頗似步履

師言祖師嘗到登州時頂笠懸鶴執一筇携
一鐵觀狀貌奇古乞於市肆登州人皆不識
夜歸觀書一絕於壁一別終南水竹村家無
兒女亦無孫數千里外尋知友引入長生不
死門明旦拂衣東邁後數日郡守統石烈邀
詣觀觀其題詩歎歎不已乃依韻和曰迴首
三年別故村都忘庭竹長兒孫他時拂袖尋
君去應許安閑一叩門

師言薄滋味所以養氣去嗔怒所以養性處
污辱低下所以養德守一清淨恬憺所以養
道名不著於簿籍心不繫於勢利此所以脫
人之殼與天為徒也

師曰酒為亂性之漿肉是斷命之物且須不
喫為上酒肉犯之猶可惡若犯於色則罪不
容於誅矣何故蓋色者甚於狼虎敗人美行