

脫榮麗公課妻以耘鋤嚴九拂衣於帝庭啓
 期三樂以達意梁鴻五噫以抒情尚子平之
 持操畢婚娶以長往許叔玄之守節遺仇儂
 以遐征聽蘇門之永嘯若鸞鳳之和鳴見夏
 統之長歌歎雲飛而雪零至於焦先瞿劭郭
 文董京天機符於太素淵默會於真精寂爾
 無悶則子真仲蔚確乎不技有臺終管寧或
 琴書以自娛或澹漠以無營此則同人者體
 貌異人者神明抱不易之純粹含自然之孤
 貞道取怡於閑放業故無於屯平曉物理之
 尚簡知天道之慈盈彼鴻飛於寥廓奚弋者
 之能縈故寵章焉得而見累悔各何由而相
 傾哉爾其陰德密庸玄功潛著不感其所毀
 不欣其所譽為無為以成性事無事以澹慮
 洞希夷之可察涉恍惚而斯據託松消以結
 友忽駕景而飛去茲乃隱道其誰能測無何
 鄉之處乎是以朝廷之士一入而不出山林
 之客宜往而勿還若沽名於白賁銜跡於青
 山觀蒲輪於谷口希束帛於雲關非巖泉之
 養正寔丘壑之藏姦際末世之鄙薄曷清流

之可攀或因茲以幸違詎不蘊終身之厚顏
 矣夫微福之萌禍胎祈昌之結衰根故不韋
 之識奇貨藏孕妻以密言呂公之辯龍顏謀
 納女以永尊計克從而事捷排天路以騰翻
 遠變生而殃搆招疊罰以鐘門霍氏之翼三
 后謂伊周之復存何赫奕於當時亟殄穢其
 子孫鑿興亡之體勢實異代而同源已覆敗
 於前車又傾摧於後轅秦肆坑儒之毒漢流
 黨網之冤衆君子欲脩名顯著乃貽戚於榮
 魂仰天居之悠迥誰克叶於帝闈固知祥風
 休於蓬華沆氣襲於華軒吾方將友汗漫師
 玄元黜生死同乾坤當愈幽憂之疾所以東
 斯道而彌敷也先生之言既異公子拜首而
 謝曰小子久耽淺近之常議幸沐精微之奧
 論可謂滌除遺滓披拂重昏願澡雪其形神
 以遊夫子之末藩而已矣

宗玄先生文集卷上

宗玄先生文集卷中

思還淳賦

尊四

伊太素之玄風追羲軒而浸隱雖朴散以成
 器暨唐虞而未泯淳化日以淪亡及殷周而
 殆盡唯挺生之尼父觀澆漓而致憫乃脩詩
 書制禮樂以救崩隕將驅未駕以旋軫玄元
 適彼流沙遺道德於關尹信文約而義曠俾
 浮競以返本固大運之推遷雖聖人亦不能
 扶其顛隕五霸既沒七雄交馳爰至暴秦儒
 殘道墮皇漢底定人懷輯熙孝文御宇所向
 無為刑法幾措歡心秉彝孝武好夫征伐亦
 兼崇於典儀雖純懿未舉而文章載施元成
 瑞弱政教隱運被蒼生息肩之日在世祖中興
 之時何孝明之匪德為祲夢之所眩創戎神
 之祠守遵恍惚之妄見始消消於濫觴終浩
 汗以流羨歷三國而猶徵更五胡而大建華
 夏之禮廢邊荒之風扇沆氣悖以興行人心
 颯以傾變遂侮君親蔑彝憲髡跣貴簪裾賤
 事竭思以徼福劣合疑而懼譴上發跡於侯
 王下無勞於獎勸尊鼻嬴之金秋列崢嶸之

(024) A C 44-1-8

紫殿伐千畝之竹不足紀荒唐寓言傾九府之財焉能充悃款誠願於是寶樹瓊軒凌雲照日鏗鐘窈窕不可談悉越章華之宏壯羅區宇而櫛比棟宇已來未有倚匹重貝葉訛謬輕先王典籍欽刑殘鄙夫宴廣廈精室使白屋終勞縉門永逸自國至家祈虛喪實虔而是者則給之以嘉祥沮而非者則欺之以罪疾故中智已下助成其姦究之術可謂至真隱大偽出所以孽黨妖徒此焉遊息儲不因耕衣不俟織誘施冒貨餘吞蠶食若蛟螭之在水猶射豹之附翼罔不假小善以外慈藏深邪而內賊豈止一時之封豕乃為萬代之蠱蟻足使宵人得意而傲睨上士傷心而憫然於戲天道乎人事歟天道遠而難曉人事近而可詳雖莫自天啓亦秋由人彰斯乃鐘劉石之兩錫偶符姚之二羗德胡書之恢譎寶漢筆以聞揚道安討論於河洛惠遠潤色於江湖圖澄挾術以鼓舞羅什聚徒以張皇跡無徵於班馬理唯竊於老莊聚蠻貊為中土貶諸夏為偽方務在手噬儒吞道抑帝

掩王奪真宰之柄操元化之綱自古初以逮今未有若斯之弊逆天戾物干紀亂常爰自晉宋迄于齊梁靡不興之者滅廢之者昌竟流通而不返終取悔以危亡者其故何哉蓋莽蕪忘辛習其久翫將助其理反增其亂若運形數極則君悟臣斷億兆不謀而密移神祇感而冥贊山川為之澄穆日月為之炳煥日然朝思文明野冀貞觀譬魯冰之堅積非陽春不能使之剝泮當是時也太上有命爰假萬靈勅司姦以糾隱違執法以詳刑五帝合符三官同征乃命天將總天丁伐天鼓揚天旌揮金鏢擲火鈴使烈缺激迅霆出昭曠入杳冥捕無影披無聲獲祇師殲氛兵正太階掃攬槍盪遺杖於千載流惠澤於八紘班師下土歸功上清然後人倫可以順化神道可以永貞變訛辭之俗為雍熙之毗佇淳風之剋復吾乃鼓腹擊壤於巖壑吟詠相皇與麗連大庭而已矣

洗心賦

嘗甄道以謀已考往哲之所經資忠孝與仁

義保存歿之令名伊周功格于皇天孔墨道濟於生靈始崇崇於可久終寂寂而何成唯聞松喬之高流超乎世表以永貞意稟受之使然固脩鍊之所得美稽疑以究理庶彷彿乎遺則斯乃御太易之祖先體虛和之宗極出變化之機範離陰陽之動息知成我者神則我者人神符性以契道人應情以喪真彼昭然而獨見乃蕭邈以殊倫故能積精微而顯著乘一氣以日新昔予感夫前脩良反俗於壯齒捐區中之末駕聘方外之逸軌收當世之所遺賤時人之所俾俯滄海以淵澹仰赤霄以聳峙人耽厚味與華飾吾不知其所美也於是遠塵境棲雲岑窅其形清其心方冀觀杳冥之狀聞虛寂之音真人居高以流惠正氣無遠而見尋鑿鑿景之皎皎翼萬靈之森森瑩丹宮之神光漱玉池之靈液脩五緯以飛奔蹈七元而縱歷陽晶暉以景萃陰滓渙而冰釋體因用而彌和心有存而轉寂味玄旨以永日飄靈篇以自怡雖天路之遼冥庶通感而可期何逆虜之干紀集兵戈於

洛師畏巢焚以鳥逝聿投跡於江湄憂虞匪
 違於專靜吾道於是乎中虧使清虛恬淡乖
 其致為垢濁喧囂之所欺遂荏苒以忘返將
 十年而追茲惜流光之不駐鑒華髮以興悲
 噫嗟進有馳車升丘之難退有轉規入谷之
 易營塵務以汨沒皆近習之所致徇人情之
 所取必神道之我棄理無往而不復思挺然
 以釋累滂可以洗濁可以澄俾踈墮之情廢
 則精勤之思興代甘芳以泔淡易浮蕩以虛
 凝合抱生於毫末履霜至於堅冰孰謂希夷
 之無物吾必知恍惚之可憑也乃復拂衣長
 林從其風尚近宗仙經遠稟真匠機已忘而
 氣正戰復勝而神王庶斯道之有恒喜勿藥
 於無妄夫造物者結虛而為實致道者反蠱
 而至精所以齊天地之悠遠叶日月之昭明
 哀衆人淪昏以徂謝吾方獨務於長生

登真賦

悟世促而道永知名疎而體親遂忘機而滅
 跡方鍊骨而清神道不予欺予感通象罔天
 必我鑒予保合元真陰滓浴而形超陽靈全

而羽化惟九仙之奕奕降八景而來迓何霓
 旌之悠揚吾其整此霄駕持造化之系出存
 亡之表遠四野之冥冥近三辰之皎皎涉虛
 寥之浩曠覺宇宙之卑淋龍驚竦予升我於
 玄都流玉音於至寂散金光於太無星官後
 從雲將前驅使八威與六領蓋遺祿於天衢
 麾百魔以震伏總萬靈以遊娛十絕紛紛兮
 拂重霄而凌厲入閭闔之九關過太微而一
 憩倚華蓋而招真登紫庭而謁帝飲予以沆
 瀣樂予以玄鈞左盼夫鬱儀右瞻乎結璘信
 巍巍以蕩蕩肅肅而振振享燕斯微逮嬉未
 已泛鮑河之廣流折騫木之芳藻靈香霽而
 八衝寶雲沓而四起諒茲境之足悅乃此情
 之匪留揚玉輪以運進更舟舟而上浮控三
 氣而高舉何萬夫之足越觀元始於玉晨謁
 虛皇於金闕真朋森而無算咸顧予以致悅
 於是凝而為有散而為宗見不以察聞不以
 聰視極於無際聽周於無窮動不因心飛不
 假翼與浩劫而靈長視萬椿為一息或躡綺
 合之樹或宴圓華之房躡太漠之清迥弄明

霞之焜煌仰瑤嶺之嵯峨俯碧津之湯湯羅
 絳樹之香蕩激神風之玲琅何至樂之靡極
 水迢遙以為常

廬山雲液泉賦

筠所居之東嶺其半側有泉洪纖如指冬夏
 若一山少凡石至多雲母其水色白味甘且
 清此則雲母滋液所致因名雲液之泉乃結
 宇其傍引於軒廡之下既飲既漱永既不斂
 今茲夏季不雨至於十月江湖耗并澗涸此
 泉泠冷不減平昔懿其若是爰以作賦

坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首為萬物之
 先爰有清流出此山側處蒙險而難知循井
 渫之不食我搜靈泌載披載登見其地僻至
 繁源深有恒沍寒不為之增乃考室以飲而
 樂在枕肱存侔玄玉之膏得乃雲華之液疾
 可獨生可益引充狎詭唯意所適懸之則皎
 素壑之則澄碧晝浮光以悠揚夜含響而淅
 瀝陰陽為災水早失節不雨炎夏暨于玄月
 汪汪洪波久已竭耿耿瀑布今亦絕挂江湖
 之浩蕩况澗谷之微劣斯泉秉稟毫纖無虧

雖達不害惠而近有所滋彼瀟霏於晴日豈
不慙消消於此時夫醴泉無源而易涸丹溜
乍見而難挹焉若平以為鑿酌焉取給何以
神山之漢帝臺之漿滂異域之表湛無人之
鄉茲亦標奇於絕境真可謂靈而長也

玄猿賦 并序

前者稱周穆王南征君子變為猿鶴小人變
為蟲魚夫神用無方未必不爾筠自入蘆獄
則觀斯玄猿嘉其雨昏則無聲景霽則長嘯
不踐土石超遙於萬木之間春咀其英秋食
其實不犯稼穡深棲遠處猶有君子之性異
乎狙猿之倫且多難已來庶品凋敗麋鹿殫
於網罟遺眈困於誅求此獨蕭然物莫能患
豈不以託跡冥絕不才速禍昔夫子歎山梁
雌雉曰時哉時哉子因感之聊以作賦云耳
伊玄猿之所育于南國之層岑動不踐地居
常在林每泛泛而無據亦熙熙而有心零嵐
昏而共默風雨霽而爭吟使幽人之思清暢
羈客之涕霑襟何必聆嶰谷之管對雍門之
琴哉歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲

之亂飛嬉落日之橫照連肱瀾飲命侶煙噍
或聚而閑棲或分而迥趨壽同靈鶴性合君
子阻重巖之險非虎豹所履蔭交柯之密豈
鵬鷗能視故逢蒙操弓憚高深而止鄧公折
箭含惻隱而已何患累之罕臻不干物以利
已詎若攢積凌人以就戮程程甘酒而造死
夫時珍貂裘世寶狐白彼徒工於隱伏終見
陷於機辟腐懷香以賈害狙伐巧而招射小
則翡翠殞於羽毛大則犀象殘於齒革孰能
去有用之損取無用之益因棄置於常情永
逍遙以自適無威刑相臨以族類相親食資
諸物衣取諸身不賦不役靡勞靡勤如正教
之未施係巢居以淳淳匪虞氏之所及何狙
公之能馴吾固知人為萬物之貴又焉測元
化之所大均乎

神仙可學論

洪範嚮用五福其一曰壽延命至於期頤皇
天猶以為景福之最況神仙度世永無窮乎
然則長生大慶無等倫以儔擬當代之人忽
而不尚何哉嘗試論之中智已下逮于庶民

與飛走蟄蛻同其自生自死昧識所不及聞
道則相與笑之中智已上為名教所檢區區
於三綱五常不暇聞道而若存若亡能挺然
竦身而不使常情汨沒專以脩鍊為務者千
萬人中或一人而已又行之者密得之者隱
故舉俗罕為其方悲夫昔桑鑄問於涓子曰
自古有死復云有仙如之何涓子曰兩有耳
夫言兩有者為理無不存理無不存則神仙
可學也嵇公言神仙特受異氣稟之自然非
積學所能致此未必盡其端矣有不因修學
而致者稟受異氣也有必待學而後成者功
業充也有學而不得者初勤中墮誠不終也
三者各有其旨不可以一貫推之人生天地
之中殊於衆類明矣感則應激則通所以耿
恭援刀平陸泉湧李廣發矢伏石飲羽精誠
在於斯須擊猶土石應若影響况丹壑久著
真君豈不為之潛運乎潛運則不死之階立
致矣孰為真君則太上也為神明宗極獨在
於實冥之先高居紫微之上陰隲兆庶詩稱
上帝臨汝書曰天監孔明福善攝淫不差毫

未而迷悞之子焉測其源日用不知背本向末故遠於仙道有七焉近於仙道亦有七焉當世之士未能窺妙門洞幽顯雷同以泯滅為真實生成為假幻但所取者性所遺者形甘之死地乃為常理殊不知乾坤為易之蘊乾坤毀則無以見易夫形氣者為性之府形氣敗則性無所存性無所存於我何有遠於仙道一也

其次謂仙必有限竟歸淪墜之弊彼昏於智察則信誣網詎知塊然之有起自寥然之無積虛而生神神用而孕氣氣凝而漸著累著而成形形立神居乃為人矣故任其流遁則死反其宗源則仙所以招真以鍊形形清則合於氣含道以鍊氣氣清則合於神體矣道冥謂之得道道固無極仙豈有窮乎舉世大迷終於不悟遠於仙道二也

其次強以存亡為一體謬以前識為悟具形體以敗散為期營魄以更生為用乃厭見有之質謀將來之身安知入造化之洪爐任陰陽之鼓鑄遊魂遷革別守他器神歸異族識

昧先形猶鳥化為魚魚化為鳥各從所適兩不相通形變尚莫之知何況死而再造誠可哀者而人不哀遠於仙道三也

其次以軒冕為得意功名為不朽悅色耽聲豐衣厚味自謂封植為長策貽後昆為遠圖焉知盛必衰高必危得必喪盈必虧守此用為深固置清虛於度外肯以恬智交養中和率性通真為意乎遠於仙道四也

其次強盛之時為情愛所役斑白之後有希生之心雖修學始萌而傷殘未補靡獨積習之性空務皮膚之好竊慕道之名乖契真之實不除死籍未載玄籙歲月荏苒大期奄至及將殂謝而怨咎神明遠於仙道五也

其次聞大丹可以羽化服食可以延齡遂汲汲於鑪火孜孜於草木財屢空於八石藥難效於三關不知金液待訣於靈人芝英必溢於道氣莫究其本務之於末竟無所就謂古人欺我遠於仙道六也

其次身棲道流心溺塵境動遠科禁靜無修習外招清靜之譽內蓄姦回之謀人乃可欺

神不可調遠於仙道七也

若乃性耽玄虛情寡嗜好不知榮華之可貴非強力以自高不見淫僻之可欲非閑邪以自貞體至仁合至靜起跡塵滓棲真物表想道結襟以無為為事近於仙道一也

其次希高教古勉意尚行知榮華為浮寄忽之而不顧知聲色能伐性指之而不取剪陰賊樹陰德愆室慾齊毀譽處林嶺修清真近於仙道二也

其次身居祿位之場心遊道德之鄉奉上以忠臨下以義於己薄於人厚仁慈恭和弘施博愛外混囂濁內含澄清潛行密修好生惡死近於仙道三也

其次瀟灑華門樂貧甘賤抱經濟之器泛若無洞古今之學曠若虛爵之不從祿之不受確乎以方外為尚恬乎以攝生為務近於仙道四也

其次稟明穎之姿懷秀拔之節奮忘機之旅當銳巧之師所攻無敵一戰而勝然後靜以安身和以保精神以致真近於仙道五也

其次稟明穎之姿懷秀拔之節奮忘機之旅當銳巧之師所攻無敵一戰而勝然後靜以安身和以保精神以致真近於仙道五也

其次追悔既往洗心自新雖失之於壯奮冀收之於晚節以功補過過而功全以正易邪邪忘而正在軼軻不能移其操誼諱不能亂其性惟精惟微稍以誠著近於仙道六也其次至忠至孝至貞至廉按真誥之言不待修學而自得比干剖心而不死惠風溺水而復生伯夷叔齊曾參孝己人見其沒道之使存如此之流咸入仙格謂之隱景潛化死而不亡此例自然近於仙道七也放彼七遠取此七近謂之技陷區出溺塗碎禍車登福輿始可與涉神仙之津矣於是識元命之所在知正氣之所由虛凝澹泊怡其性吐故納新和其神高虛保定之良藥匡補之使表裏兼濟形神俱起雖未昇騰吾必謂之揮翼於丹霄之上矣夫道無為無形有情有信故曰人能思道道亦思人道不負人人負於道淵哉言乎世情謂道體玄虛則貴無而賤有人資器質則取有而遺無庸知有自無而生無因有而明有無混同然後為至故空寂玄寥大道無象之象也兩儀三辰大道有象之象也

若但以虛極為妙不應以吐納元氣流陰陽生天地運日月也故有以無為用無以有為實是以覆載長存真聖不滅故為生者天地之大德也所以見宇宙之廣萬物之殷為吾存也若煙散灰滅何異於天傾地淪彼徒昭昭非我所有故曰死者天人之荼毒孰能點彼荼毒拂衣絕塵獨與道隣道豈遠乎將斯至矣夫至虛韞妙待感而靈猶金石含響待擊而鳴故豁方寸以契虛虛則靜憑至靜以積感感則通通則宇宙泰定天光發明形性相資未始有極且人之稟形模範天地五藏六府百關四肢皆神明所居各有主守存之則有廢之則無有則生無則死故去其死取其生若乃諷太帝之金書研洞真之玉章集帝一於絳宮列三元於紫房吸二曜之華景登七元之靈網道備功全則不必瓊玕大還而高舉矣此皆自凡而為仙自仙而為真真與道合謂之神人神人能存能亡能晦能光出化機之表入太漠之鄉無心而玄鑒無翼而翔翔嬉明霞之館宴羽景之堂歡齊浩劫

而無疆壽同太虛而不可量此道布在金簡安可輕宣其密奧哉好學之士宜啓玉檢以探其秘焉又儒墨所宗忠孝慈愛仙家所尚則慶及王侯福薦祖考祚流子孫其三者孰為大於戲古初不得而詳義軒已來廣成赤松令威安期之徒何代不有遠則載於竹帛近則接於見聞古今得者皎皎如彼神仙可學炳炳如此凡百君子胡不勉之哉

心目論

人之所生者神所託者形方寸之中實曰靈府靜則神生而形和躁則神勞而形斃深根寧極可以修其性情哉然動神者心亂心者目失真離本莫其於茲故假心目而發論庶幾於遺滯清神而已且曰心希無為而目亂之乃讓目曰予然忘情而隱逸率性而希夷偃乎太和之守行乎四遠之遠出手生死之域入手神明之極乘混沌以遐逝與汗漫而無際何為吾方止若且視吾方清若且營覽萬象以汨予之正悅美色以淪予之精底我邀邀於無見熙熙於流眄搖蕩於春臺悲涼

於秋旬凝燕壤以情疎望吳門而髮變瞻楚國以永懷俯齊郊而泣戀繁庶念之為感皆寸眸之所眩雖身貌美飾口欲厚味耳歡好音鼻悅芳氣動予之甚皆爾之謂故為我之尤職爾之由非爾之懟而誰之仇乎日乃忿

然而應之曰子不聞一人御域九有承式理由上正亂非下忒故堯俗可封桀眾可殛彼殊方而異類猶咸順乎帝則統形之主心為靈府逆則予捨順則予取嘉祥以之招悔吝以之聚故若人者制理於未亂存道者克念

於未散安有四海分崩而後伐叛五情播越而能貞觀者乎曷不息爾之機全爾之微而乃辨之以物我照之以是非欣其榮感其辱暢於有餘悲於不足風舉雲逝星奔電條紛淪鼓舞以激所欲既汨其具而混其神乘天

心而恃天均焉得不溺於造物之景迷於自然之津哉故俾予于役應爾之適既嬰斯垢反以我為咎嗟乎嗟乎何弊之有心乃愀然久焉復謂目曰顧予與爾誰明其旨何隱見之隔而玄同若此既庶物之為患今將擇其

所履相與起塵頰之強陟清寂之鄉餐靈氣吸晨光咀瑤華漱瓊漿斯時期靈化於羽異出雲霞而翱翔上昇三清下絕八荒託松喬以結友偕天地以為常何毀譽之能及何取捨之足忘諒予圖之若茲其告爾以否臧目

曰近之矣猶未為至若然者所謂欲靜而躁隨辭埃而滄髮闔乎反本之月方邈然而獨立夫希夷之體也卷之無內舒之無外寥廓無涯杳冥無對獨捐茲而取彼故得小而遺大忘息陰以滅影亦何逃於利害伊虛室之

生白方道德之所載絕人謀於未兆乃天理之自會故玄元挫銳以觀妙文宣廢心而用形軒帝得之於罔象廣成契之於杳冥頽回坐忘以大通莊生相天而能精歷衆聖以稽德非智謀之是營蓋永息澗而映微塵不止

而鑒明未遺世以高舉亦方寸之所牽故能怕然而常處感通而斯出不光而曜不秘而窈冥始終而誰異與萬物其為一因而靡得是以罔失誠踵武於坦塗可常保於元吉若棄中而務表乃微往而不窒其故何哉水積

而龍蟠林豐而獸居神棲於空洞道集於玄虛苟不刻其所有焉得契其所無非夫忘形靜寂瑕滓鏡滌玄關自朗幽鍵已闢曷可度於無累焉不然安得駕八景昇九霄觀金闕之煌煌步紫庭之寥寥同浩劫之罔極以萬

椿為一朝予心於是釋然於衆慮凝澹於猶豫澄之而徐清用之而不遽致謝於目曰幸我以善道弘我以至言覺我以大夢啓我以重玄昇我以真階納我以妙門縱我於廣漠之野遊我於無窮之源既匪群而匪獨亦奚

靜而奚諠協至樂之恒適抱真精而永存遺之而無遣深之而又深通乎造化之祖達乎乾坤之心使我空欲親於目盲之外塞將見於玄黃之林觀有而如見空寂聞韶而若聽谷音與自然而作侶將無欲以為朋免驅馳

於帝王保後天之所能室欲於未兆解紛於未履忘天壤之為大忽秋毫之為小處寂寞而聞和潛混溟而見曉應物於循環含光而閉關飄風震海迅破山滔天焚澤而我自開彼行止與語默曾何庸思於其間哉

形神可固論并序

余常思大道之要玄妙之機莫不歸於虛無者矣。虛無者莫不歸於自然矣。自然者則不知然而然矣。是以自然生虛無。虛無生大道。大道生氣。氣生天地。天地生萬物。萬物剖氣。氣一炁而生矣。故天得一自然清地得一自然寧。長而久也。人得一炁何不與天地齊壽而致喪亡何也。為嗜慾之機所速也。故玄和經云：人絕十二多少抱宗元一可得長生。又玉京山經云：常念餐元精鍊液固形質。胎息靜百關。家究三便泥丸洞明景遂成。金華仙此可與天地齊壽日月齊明矣。其門大開無人解入。豈不哀哉。余雖不才。輒敢為論。見此碌碌之徒區區之輩。在道門者不知有守道服炁養形守神金丹之術。或國之重臣。臣佐社稷。在於儒典。祿位彌高。不知有攝養之術。易形之道。反稽之規。却補之妙。多見使形體枯槁。不終其壽。實可傷哉。余今輒論先賢之故事。列以五章。才不足比之為文。詞不足謝之為議。略述大體。是非之道。今守道

者取虛無自然正真之一服炁者。知兩半之前胎息之妙。綿綿若存。爾淘去三尸。日滿上界。玄中之至。合丹藥者。鍊鉛取金。化石為水。黃芽河車神室。穀矣。制伏水銀而為金丹。刀圭入口。天地齊年。悟則明矣。速為詞繁。唯後學者。審而消息。萬不失一。庶品同修。感而不應得之者。閉兌尋之者。靜思何慮。節符不契。大道萌生者哉。

守道

夫道者無為之理。體玄妙之本。宗自然之母。虛無之祖。高手蓋天。深乎包地。與天地為元。與萬物為本。將欲比並無物。能等意欲測量。無處而思於混成之中。為先不見其前毫釐之內。為末不見其後一人存之。不聞有餘天地存之。不聞不足。曠曠蕩蕩。渺渺濛濛。人能守之。天地如掌。故岐伯曰：上古之人。知道者。法則陰陽。和於術數。飲食有節。起居有度。為而不為。事而無事。即可柔制。剛陰制陽。陽制清弱。制強如不退骨。髓方守大道。大道者多損而少益。多失而少得。益之得之。至真之士。

也。益者益形得者。窈冥得此。窈冥感通神明。說苑曰：山之高雲。雨起水之深魚。鼈歸入守道福自至。

服炁

夫元炁之術。上古已來。文墨不載。須得志人。歃血立盟。方傳口訣。只如上清禁訣。玉函隱書。百家諸子。誥傳詞文。乃至老君秘旨。內外黃庭。灼然不顯。不露五千真文。略述只言玄牝。門謂天地根。似顯枝葉。本蒂深密。每尋諸家。炁術及見服炁之人。不逾十年。五年身已亡矣。余生好道。術志在元和。每見道流。皆問無事。千說萬別。互有多般。或食從子。至午或飲五牙之津。或吐故納新。仰眠伸足。或餐日月。或閉所通。又加絕粒。以此尋之。死而最疾。何者。為攻內受外。故速死也。抱朴子曰：兩半同升。合成一大。如彈丸黃如橘。就中佳味甜。如蜜。爾牢持之。謹勿失子。若得之。萬事畢。是以炁之為功。如人之量器。如水之運流。堤壞則水下流矣。閉通則炁不居矣。但莫止出入自然之息。胎鍊精神。固其太和。舍其大道。若

明胎息則曉元炁胎息與元炁同也德經曰可以却走馬以糞如嬰兒之未孩故龜甲經云我命在我不在天不在天者謂知元炁也人與天地各分一炁天地長存人多天逝何也謂役炁也炁者神也人者神之車也神之室也神之主人也主人安靜神則居之躁動神則去之神去則身死者矣

養形

夫人未有其兆則天地清寧剖道之一炁承父母餘孕因虛而生立有身也有一附之有神居之有炁存之此三者遞相成可齊天地之壽共日月而齊明何者為修身慎行助育元炁胎息藏府存神想思含虛守無宗皇之一西昇經曰知一萬事畢則神形也抱朴子曰人不知養生焉能有為生人不曾夜行焉知有夜行故知養神脩身者壽老素神愛慾者中大也莫逆理而為事數長久之佳珍陰陽之道以有此身身舍形神全一心動則形神蕩然不可縱縱之必亡神不可辱辱之必傷傷者無返期朽者無生理但能止嗜慾戒

荒淫則百骸理則萬化安若人遺行不可為之年或恐力不可致何者若鑄頑冰以為寶鏡駕石舟以泛波瀾非鬼神能助之非天地能運之況人受道炁則得神分得一有此形骸而不能守養之但擬取餘長之財設齋鑄佛行道吟詠祈禱鬼神以固形骸還同止佛加薪緝紗為縷豈有得之者乎形之與神常思養之自以色聲香味以快其情以惑其志以亂其心此三者毀身逆道亡形沉骨喪身之所由生者也

守神

夫人生成分一炁而為身稟一國之象有炁存之有神居之然後安焉身者道之器也知之修鍊謂之聖人奈何人得神而不能守之人得炁而不能採之人得精而不能及之已自投逝何得怨天地而不枯按黃書云人因積炁以生身留胎止精可長存天年之壽昭昭著矣抱朴子曰自古人移遺却妻今世人移遺却身何也謂不解反精採炁故遺也且一陰一陽天地之道男不可無婦女不可無

夫男女陰陽皆合大道不節則失理亡形沉骸且據老君秘旨內外黃庭上清禁訣玉函隱書黃帝赤文沖和子真訣灼然有陰陽之道昭矣秘旨曰吾不敢為主復為客慎勿臨高自投擲促存內想閉諸隙正卧垂囊兼偃脊四合五合道自融吸精吐炁微將通鼻鼻靈柯不復空時時玉壘補前功補之之道將如何玄牝之門通且和汴流百脈填血腦夫妻俱仙此其道欲求長生壽無極陰戶關時別消息又按太陽子谷陰女曰我行青龍與白虎被行朱雀及騰蛇東九西北南三北五中居一反精採炁而補我身虛入實出甄我藏府即可壽無涯矣陰符經曰經冬之草覆之不死露之見傷火生於木禍發必尅精生於身精竭而死人之炁與精神易濁而難清易聞而難明知之修鍊實得長生豈不見鯨魚失水被螻蟻之所食人不守神被蟲蛆之所漬得道者魚常游於澤則不涸人若常固於炁則不死矣人皆好長生而不知有益精易形人皆畏其死而不知有守神固炁能依

此者子無喪父之憂弟無哭兄之患則不可
握無形之風捕無見之物天年之壽自然而
留矣

金丹

金丹大藥文字縱載互有隱顯看文不如口
訣口訣不如眼見眼見不如手傳然修身未
合其真且須宗玄一炁其藥也金土配乾坤
龍虎生骨髓魂魄爲夫婦龜蛇二女子午神
本四位三炁還守二法象得成龍蛇女因留
止爲得鉛中金兼得石中水節序奉行日月
合執賢者待行道北方水金是赫然還丹成
玄黃煥爛焮焮焜煌焜焜日月五星不足比
其光澤也生陰長陽變化無倫翱翔碧落縱
曠玄漠飄飄大素歸虛及真體造化之所成
以乃圭入口共天地齊壽可與難犬同飛室
宅披上謂之靈聖真人感應也

遊仙詩二十四首

風吹羽蓋慶霄拂霓龍駕朝紫微後天保
常名豈知寰中士軒冕矜暫榮
晨登千仞嶺俯瞰四人居原野間城邑山河
分里間眇彼埃塵中爭奔聲利途百齡寵辱
盡萬事皆爲虛自昔無成功安能與爾俱將
期駕雲景超跡昇天衢
鸞鳳棲瑤林鸚鵡集平楚飲啄永殊好翱翔
終異所吾方遺諠囂立節慕高舉解茲區中
戀俗從遷謝尋仙去淪沒三元有真人與我
生道骨凌晨吸丹景入夜飲黃月百關彌調
暢方寸益清越棲神含虛無洞覽周恍惚不
覺隨玉皇焚香詣金闕
西龜初定籙東華已校名三官無遺譴七祖
昇雲駢體妙塵累隔心微玄化并一朝出天
地億載猶童嬰使我齊浩劫蕭蕭宴玉清
怡神在靈府皎皎合清澄仙經不吾欺輕舉
信有微疇昔希道念而今果天矜豈非陰功
著乃驗白日昇焉用過洞府吾其越未陵
骨鍊體彌清鑒明塵已絕恬夷宇宙泰煥朗

天光徹羽服恭煙膏童顏皎冰雪隱符千魔
駭鳴玉萬帝悅遠使區宇中祛氣永淪滅
高真誠寥邈道合不我遺孰謂姑射遠人神
可同嬉結駕從之遊飄飄出天陸不理人自
化神凝物無疵因知至精感足以和四時
碧海廣無際三山高不極金臺羅中天羽容
恣遊息霞液朝可飲虹芝晚堪食嘯歌自忘
心騰舉寧假翼保壽同三光安能紀千億
將過太帝宮暫詣扶桑處真童已相逐爲我
清宿霧海若寧洪濤義和止奔馭五雲結會
閭八景動飛輿青霞正可挹丹楹時一遇留
我宴玉堂歸軒不令遽
欲超洞陽界試鑿丹極末赤帝躍火龍炎官
控朱鳥導我昇絳府長驅出天杪陽靈正赫
暉四達何皎皎爲爾流凱風羣生可無天
予因詣金母飛蓋超西極遂入素天中停輪
太深側若華拂流景不使白日匿傾曦復亭
午六合無暝色道化隨感遠此理誰能測
朝逾弱水北夕憩鍾山頂顛頊清玄宮禹強
掃幽境燭龍發神曜陰野彌煥炳導達三氣

和驅除六天靜玉樓互相暉煙容何秀穎一
舉流霞津千年在俄頃

揚蓋造辰極乘煙遊閭風上元降玉闈王母
開琳宮天人何濟濟高會碧堂中列侍奏雲
歌真音滿太空千年紫素熟四劫靈瓜豐斯

樂異荒譙陶陶殊未終

整駕辭五嶽排煙凌九霄紛然太虛中羽旆

更相招且盼蓬壺近誰言崑閭遙悠悠竟安

適仰赴三天朝

九龍何蜿蜿載我昇雲綱臨眺懷舊國風塵

混蒼茫依依遠人寰去去邇帝鄉上超星辰

紀下視日月光倏已過太微天居煥煌煌

俾驂太儀側整服金闕前蕭肅承上帝銜銜

會羣仙鴻爐發靈音廣蕪張鈞天玉體洽中

座霞高充四筵良期無終極悅仰移億年

峻朗妙門闢澄微真鑿通瓊林九霞上金闕

三天中飛虬躍慶雲翔鶴掉靈風鬱彼玉京

會仙期六合同

予并至陽原欲憇明霞館飄飄瓊輪舉睡眸

金景散結虛成萬有高妙咸可翫玉山鬱嵯

峨琅海香無岸暫嘗過千椿遐齡誰復算

招勞紫陽友合宴玉清臺排景羽衣振淨空

雲駕來靈幡七曜動瓊障九光開鳳舞龍璣

秦虬軒殊未迴

高昇紫極上宴此玄都岑玉蕊散奇香瓊柯

流雅音靈風生太漠習習吹人襟體渾希夷

廣神凝空洞深蕭然宇宙外自得乾坤心

予招三清友迥出九天上撓挑絕漠中差池

遙相望太空令常明八外無隱障鸞鳳有逸

翻冷然恣飄颻家寒唯玄虛至樂在神王

縱身太霞上眇眇虛中浮八威先啓行五老

同我遊靈景何灼灼祥風正寥寥蕭歌振長

空迷響清且柔遊嬉無近賞顧盼皆真儔不

疾而自速萬天俄已周

返視太初先與道冥至一空洞凝真精乃為

虛中實變通有常性合散無定質不行迅飛

電隱曜光白日玄棲忘玄深無得固無失

步虛詞十首

衆仙仰靈範肅駕朝神宗金景相照曜遙逸

昇太空七玄已高飛火鍊生朱宮餘慶遠天

壤平和王道融八威清遊氛十絕舞祥風使
我躋陽原其來自陰功逍遙太霞上真鑿靡
不通

逸轡登紫清乘光邁奔雷閭風隔三天俯視

猶可見玉闕探敞朗瓊林鬱葱情自非挺金

骨焉得諧夙願真朋何森森合景恣遊宴良

會忘淹留千齡繞一眄

三宮發明景朗照同鬱儀紛然馭颺紋上採

空青幾令我凋金色後天曜瓊姿心叶太虛

靜寥寥竟何思玄中有至樂澹泊終無為但

與正真友飄飄從遊嬉

藥化凝正氣鍊形為真仙志心符元宗返本

叶自然帝一集絳官流光出丹玄無英與桃

君朗詠長生篇六府煥明霞百關羅紫煙颺

車涉東廓靡靡乘景遠不覺雲路遠斯須遊

萬天

扶桑誕初景羽蓋凌晨霞條欵造西城嬉遊

金母家碧津湛洪源灼爍數荷花煌煌青琳

宮粲粲列玉華真氣溢絳府自然思無邪俯

矜區中士天濁良可嗟

瓊臺劫為仍孤映大羅表常有三素云凝光
自飛繞羽景泛明霞升降何縹緲鸞鳳吐雅
音棲翔絳林標玉虛無晝夜靈景何皎皎一
觀太上京方知衆天小

灼灼青華林靈風振瓊柯三元無冬春一氣

清且和迴首週結璘傾眸親曜羅諮茲制六

天流鈴威百魔縣縣慶不極誰謂椿齡多

高清無修靡遇物生華光至樂非蕭歌玉音

自玲琅或登明真臺宴此羽景堂香雲結寶

雲霏微散靈香天人誠多暇歡泰不可量

爰從太微上肆觀虛皇尊騰我八景輿威遊

入天門既登玉宸庭肅肅仰紫軒敢問龍漢

末如何闢乾坤怡然輟雲璈告我希微言幸

聞至精理方見造化源

二氣播萬有化機無停輪而我操其端乃能

出陶鈞寥寥升太漠所遇皆清真澄瑩含元

和氣同白相親絳樹結丹寶紫霞流碧津願

以保童嬰未用超形神

建業懷古

炎精既失御守內為三分吳王霸荆越建都

長江濱羨資股肱力以靜淮海民親后欲濟

師臨流遠旋軍豈惟限天塹所忌在有人惜

哉歸命侯淫虐敗前勳銜壁入洛陽秦躬為

晉臣無何覆宗社為爾含悲辛俄及永嘉末

中原塞胡塵五馬浮渡江一龍躍天津此時

成大業實賴賢摯紳關土雖未遠規模亦振

振謝公佐王室仗節掃偽秦誰為吳兵辱用

之在有倫荏苒守齊宋斯須變梁陳綿歷已

六代興亡互紛紜在德不在險成敗良有因

高壇復于隍廣殿摧于榛王風久泯滅勝氣

猶氤氳皇家一區域玄化通無垠常言宇宙

泰忽遶雲雷屯極目梁宋郊茫茫勝妖氣宅

得倚天劔斷茲橫海鱗徘徊江山暮感徵為

誰申

經羊角哀墓作

祇召出江國路傍旌古墳伯桃葬角哀墓近

荆將軍神道不相得稱兵解其紛幽明信難

知勝負理莫分長呼遂列頸此節古未聞兩

賢結情愛骨肉何足云感子初併報我心正

氛氳遲迴駐征騎不覺空林醺

登北固山望海

此山鎮京口迥出滄海瀟躑覽何所見茫茫

朝夕池雲生蓬萊島日上扶桑枝萬里混一

色焉能分兩儀願言策煙駕縹緲尋安期揮

手謝人境吾將從此辭

過天門山懷友人

舉帆遇風勁逸勢如飛奔縹緲凌煙波崩騰

走川原兩山夾滄江豁爾開天門須臾輕舟

遠想象孤嶼存歸路日已近怡然慰心魂所

經多奇趣待與吾友論一日如三秋相思意

彌敦

舟中遇柳伯存歸潛山因有此贈

澆風久成俗真隱不可求何悟非所冀得若

在扁舟目擊道已存一笑遂忘言況觀絕交

書兼觀箴隱文

見君浩然心視世如浮雲君歸潛山曲我復

廬山中形間心不隔誰能嗟異同他日或相

訪無辭馭冷風

舟中夜行

榜人識江路挂席從宵征莫辨洲渚狀但聞

風波驚陰雲正飄飄落月無光晶豈不畏艱
險所憑在忠誠何時遠遙夜佇見初日明

晚到湖口見廬山作呈諸故人

夜舟達湖口漸近廬山側高高標橫天隱隱
何峻極石鏡落晨暉鐘煙凝寒色旅泊將休
暇歸心已躋陟名久為累使我辭逸域良願道不違幽襟果茲得故人在雲嶠乃復同宴息鴻飛入青冥虞氏罷矰弋

苦春霖作

應龍違南方靈雨備江干俯望失平陸仰瞻
隱崇巖陰風斂暄氣殘月淒已寒時鳥戢好
音衆芳亦微殘萬流注江湖日夜增波瀾數
君曠不接悄悄無與歡對酒聊自娛援琴為
誰彈彈為愁霖引曲罷仍未數此數因感物
誰能識其端寫懷寄同心詞極意未殫

酬葉縣劉明府遊地廬山言懷詒鄭

錄事昆季苟尊師兼見贈之

明哲良罕遇遇君輒思齊挺生著天爵自可
析人珪河洛初沸騰方期掃虹霓時命竟未
合安能親鼓鼙從此罷飛鳥投簪辭劄雜驅

車適南土忠孝兩不睨廬嶽鎮江介於焉惟
林棲人門披絲服出谷杖紅藜隱令舊閭里
而今復成跡鄰公解簪紱華萼曜松谿賢哉
苟徵君滅跡為圃畦顧已誠非薄忝茲忘登
蹄相歡對綠樽逸思凌丹梯道泰我長往時
清君勿迷王孫且無歸芳草正萋萋

宗玄先生文集卷中

正一天師清微弟子洪百堅製作
道教學術資訊網

宗玄先生文集卷下

覽古詩十四首

壽五

聖人重周濟明道欲救時孔席不暇暖墨突
何嘗繼與言振頹綱將以有所維君臣竟淫
惑風俗日凋衰三代業遽隕七雄遂交馳庶
物墜塗炭區中若焚絲秦皇燎儒術方冊靡
子遠大漢立五葉斯文復崇推乃驗經籍道
興世同屯夷施張固天意設教安能持
興亡道之運否泰理所全奈何淳古風既往
不復旋三皇已散朴五帝初尚賢玉葉與霸
功浮偽日以宣忠誠及狙詐般混安可甄餘
智入九霄守愚淪重泉永懷巢居時感涕徒
泫然

棟宇代巢穴其來自三皇跡生因為累經始
增百玉瑤臺既滅夏瓊室復隕湯覆車世不
悟秦氏與阿房繼踵迷反正漢家策建章力
役弊萬人瓌奇殫八方徇志仍未極促齡已
云亡侈靡竟何在荆榛生廟堂
閑居覽前載惻彼商與秦所殘必忠良所寶
皆兇器既訣方自聖不悟禍滅身箕子作周