

悟玄篇

道本無言因言而顯其道法本無象因象而得其理得象忘言得免忘筌何矣故曰過河須用筏到岸不須舟所謂人者秉受元陽真氣三百八十四鍊內分二十四鍊散於五臟六腑以應二十四氣外分三百六十鍊以應周天三百六十度元和子曰人身大抵同天地邵子曰誰把三才別立根一身別有一乾坤此之謂也蓋人子時兩腎中二氣上昇午時到心二氣交合薰蒸肝肺之液自心而來左腎之氣負戴肺液而下降右腎之氣負戴肝液亦下降矣亥時到於腎肺液到於左腎化而為精肝液到於右腎化而為血矣久久元氣耗散精血乾枯則曰死矣丹書曰五行順行法界火坑五行顛倒大地七寶蓋言學仙之士龍從火裏出虎向水中生此五行逆行之理也所以逆則為聖順則為凡故以三關之妙用一鍊精化氣為初關二鍊氣成神為中關三鍊神還虛為上關虛空粉碎為了當三關妙用要在心傳沐浴兩月玄之又玄

口設秘細未敢輕言學仙之士不遇明師指點到老無成空度歲月爾

形化

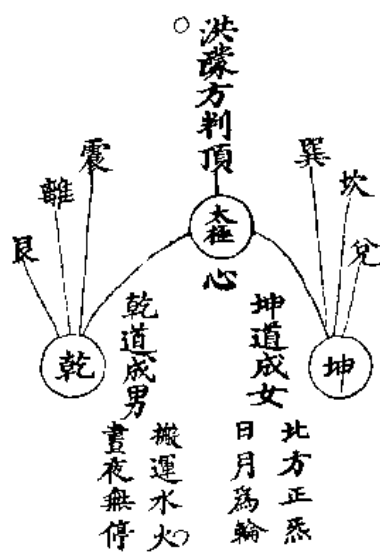
夫人受父精母血成胎之時中含一點元氣以為造化之根蒂矣先生左腎次生右腎腎生心心生肝肝生肺肺生脾脾生小腸小腸生大腸五行形化而生形體具足十月胎成以就嬰兒矣今人只知形化而不知氣化所謂學仙之士只論氣化而不論形化今人多以兩腎中間為生身處又言心腎為水火肝肺為冤冤脾土為意全然非矣

氣化

蓋人在母胎中十月氣足其初受父母一點元氣而至於心矣其氣到心之時則發胎氣布散於外以接其生也夫鬼在於暗中渺渺茫茫不知分曉微覺在細雨密霧之中而無一點光明遂逐靈光而去接入胎中徑入光內俱不知陰見其陽則化為氣矣名曰太極其氣復身之頂分為二氣下降於左右二腎名曰兩儀乾道成男坤道成女乾坤相禱而

生六子散乎於外而為六脉六脉周流一身備矣造化悉備所以降生於世以為人也所謂學仙之士要識生身之處立為丹基可以超凡入聖也吾今恐言未盡故立圖以發學誠為衆學爾

陰中有陽名曰坎三非腎也



陽中有陰名曰離三非心也

坐工口訣

夫學道之士不拘時候但得身心閑暇之時求於靜處瞑目閉口息坐端耳或盤膝或不盤而坐皆可夫坐之時外忘其形而不著物累內忘其心而不著事若存其中似存不存

似守不守而著於空矣久久純熟自然念定
念定則陽生陽氣生則有升有降其氣升者
自腰間尾間而升直上夾脊而止藉巽風則
鼓而上於頂矣二氣交合下降於舌端如蜜
之甜款款嚥納只入中宮矣丹書曰吹噓賴
巽風又曰初時須著力次候却如無總知升
降不明火候之數日用工夫三關妙用沐浴
玄機空延歲月到老無成矣古歌曰神仙不
肯分明說候候絳閣浮多少人何也這些道理
人還讓陸地神仙開似麻所謂天機秘訣未
敢泄漏於文故以口傳心授爾

火燥水溢

夫火燥者上升不止水溢者下降不息若有
法度調和斤兩運用則火不炎燥水不汎溢
自然定矣用時則有不用則無其理玄機在
乎口訣既不知此妙用則何一鍊精化氣二
鍊氣成神三鍊神還虛也今學道之人天下
紛紛其得正傳者無有一二爾此箇道理豈
可輕易授人哉

沐浴

十月懷胎兩月沐浴共成一載三百六十日
矣且休說十月懷胎其兩箇月而沐浴安於
何處矣此兩箇月而又不行火候或安於前
或安於後或安於其中矣委的實用非不用
也學道之士須要參學莫泥於卯酉二月非
也脫胎之時莫非口傳心授爾

玄關一竅

玄關竅假在其中無形無象亦無窮今人若
指其安處便隔千山幾萬重若人指點心肝
脾肺腎不著處却如虛處巧捏一穴其言終
矣著一處却非終矣

藥物

精中氣血中精精氣元同太極成莫言呼
吸為交感此物安能有死生

火候

進火之時頃刻一周天夫十箇月而三百日
三千六百時三萬刻或刻刻行火候或時時
行火候或日日行火候或時中不拘於刻或
日中不拘於時但用便用但不知法度則亂
升亂降則不能上矣口訣存焉

中宮

土生萬物心主萬事心即土也土即心也故
曰中央戊己土中央即玄關一竅也了得土
萬物死了得心萬事息今知學道人茫茫只
向外邊尋覓却不去中心求其道也

抱一

脫胎吞入腹在於人間九載積行滿八百而
證於仙乾坤往來遊遍名山洞府行滿八百
之日奉金書玉詔而列於班矣

出神名曰解胎

學道底人總不知火候沐浴造化之備其脫
胎之時莫非口傳心授爾

玄關一竅

玄關一竅者乃一身總要之關也此竅者即
心中之心是也其心非肉心乃心中之主宰
一身萬事之神也其神者無形無相非有非
無也人能無私之時便是玄關一竅纔有一
毫私欲不是也程子曰不偏不倚之謂中纔
有偏倚便不中也杏林石真人曰身裏有玄
機心中無垢塵斯言盡矣

玄關一竅萬事之宗動交於物靜養在中不無不有非色非空凝然湛定氣息流通左升白虎右發青龍齊齊齊起與風扇開爐鑄透上巽峯乾坤交垢化作一泓降至舌端嚥入黃宮一日之內三四遍功初關百日沐浴一月中關百日沐浴前同上關百日火候數窮脫胎神化抱一養童九年行滿白日上升大道無言非有問忘形忘象求鉛汞守中一物莫存性專意身心要守定呼吸一應便神清六脉自然朝性命精神竟竟各歸元至此身心寂不動一陽生至二陽遷只待溫溫行火今須更直舉至銀河玉枕泥丸如火烘乾坤交媾降明堂頂上圓光懸寶鏡如如下降至舌端滿口馨香甘液噴徐徐嚥納下黃庭遍體金光隨單定三家相見結嬰兒一卦

人早精進
藥物
夫採藥者血中採取真氣氣中採真精血氣者到頂交合化而為液真精真氣者氣至頂交合化而為金液者流於經脉而為白血其金者入於中宮結而成丹工夫到日一身血氣化為白血真精真氣盡結以成丹體既成出神入神皆不被幻軀之累也向上一著超出陰陽之外尤存口訣是為身外有身尤未奇特也
初下手
玄牝之門
萬化俱忘性不忌忘無忘處妙無方這些便是玄關竅何是泥形亂度量
透關
自從關竅撞通時二氣周流應化機任去任來無罣礙絲毫不動幹璇璣
破境
心明性徹光圓如鏡一念纔生諸相即應學道之士不可認著必屬他境故云為甚眼中

難著肩只因性裏不藏塵
念頭一動性揚波鬼面神頭見許多蓋謂竅然通感應學人不認即無魔
敵魔
思念相續不能斷絕鬼面神頭千般萬狀立時駕動水火二車一撞三關直透內院三尸走六賊逆移則羣魔自然散矣
陣陣昏沉黑暗濛濛立時仗劍布罡風爐中發起三陽火掃蕩妖氛頃刻中
立基
釋氏工夫至此謂之打成一片晝夜不捨只管加時定力日就月將做將去了道門立基行火候煅鍊而成丹也
丹基立定念頭純晝夜神光衛護身兩眼自然慵觀色一心默默守玄真
火候
八竅分為八節門溫涼寒暑應乾坤四時不失陰陽火鼎內丹砂結紫雲又白真人曰行火之士十二時設一時即五刻也三百日內在半月計一千五百刻也一身八刻一周天

一刻工夫簇一年學者若知如此用飢來喫飯困時眠

沐浴

身中沐浴乃氣候之沐浴月中之沐浴乃丹頭之沐浴也紫陽曰兔雞之月及其時斯言者兩月沐浴也

精全氣旺藥爐溫二八臨門固蒂根不向抽添加大候洗心滌慮道常存

又氣候來潮須當塞光垂簾湛然無欲以待氣候過也毋得縱意四散所謂不能因濟須丹傾矣

丹傾矣

工夫到此要防危不比尋常一類推氣候來潮須保養禁關閉允守無為

靜極陽生

朔

嫩

一日旺似一日

鉛見於生須急採

採固

採藥時用看老嫩

動極陰生

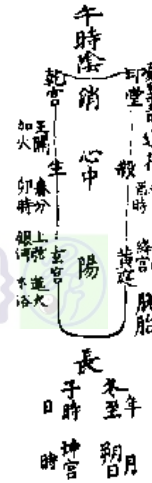
金逢望遠不堪嘗

望

老

一日衰似一日

嫩如湧泉之泛上是也老如蟻行如毛細是也



閉目若存中空空不空坤宮真氣發背上炎烘烘異風輕鼓舞一直透天宮閉之不可放化作滿頭露徐徐而放下大地作甘霖

夫人者頭乃諸陽聚會之所其中有陰名曰真汞五臟者乃諸陰聚會之所



所其中有陽名曰真鉛蓋心者上不屬於陽下不屬於陰而得其中以為一身之主宰視之不見其形聽之聞其聲叩之者感而遂通中之者寂然不動人若向此不動中做工夫終至純熟則知天地造化悉備於我矣

悟玄篇

太虛心淵篇

我性既肇稟受無殊圓圓大慧明明真靈是時物不能萌其惡種塵不能障于羅茅而其境澄明瑩然內觀我心無心湛然外鑒物形無形坦坦蕩蕩萬慮歸空豈不樂乎泊逐緣殫因忘前失後耽塵憂眷眷著其事日被三餐其心百變夜只一眠竟遊萬景馳神于嗜慾之鄉載靈在煩惱之界鬼歌鬼舞引奔死途意味識迷背了生路如是之際真可歎惜莫若灌漱靈泉先洗善根般泛法水次洗諸垢今我一性淨潔明白無掛無念圓圓不缺若秋月之當空湛湛無遮如白雲之離頂遂得空空不住實實無相覺入慧內明見大道是乃淨境之地也修命之人可至此界以心觀心以性見性神亦泯泯真亦浩浩得之哉

我性既肇

受此含元性明明太一初純然根大朴全即在玄虛

稟受無殊