

化書卷之四

真人譚景昇譚

仁化

得一

曠然無為之謂道。道能自守之謂德。德生萬物之謂仁。仁救安危之謂義。義有去就之謂禮。禮有變通之謂智。智有誠實之謂信。通而用之之謂聖。道虛無也。無以自守。故授之以德。德清靜也。無以自用。故授之以仁。仁用而萬物生。萬物生必有安危。故授之以義。義濟安。拔危必有否臧。故授之以禮。禮秉規持範。必有疑滯。故授之以智。智通則多變。故授之以信。信者成萬物之道也。

五行

道德者天地也。五常者五行也。仁發生之謂也。故君於木。義救難之謂也。故君於金。禮明白之謂也。故君於火。智變通之謂也。故君於水。信慈然之謂也。故君於土。仁不足則義濟之。金伐木也。義不足則禮濟之。火伐金也。禮不足則智濟之。水伐火也。智不足則信濟之。

土伐水也。始則五常相濟之業。終則五常相伐之道。斯大化之往也。

畋漁

大禽獸之於人也。何異有巢穴之居。有夫婦之配有父子之性。有生死之情。鳥及哺仁也。隼憫胎義也。蜂有君禮也。羊跪乳智也。雉不再接信也。執究其道。萬物之中。五常百行。無所不有也。而教之為網。吾使之務。畋漁且夫焚其巢穴。非仁也。奪其親愛。非義也。以斯為事。非禮也。教民殘暴。非智也。使萬物懷疑。非信也。夫種彘之慾不止。殺害之機不已。羽毛雖無言。必狀我為貪狼之與。封豕鱗介。雖無知。必名我為長鯨之與。巨虺也。胡為自安焉。得不耻吁。直疑自古無君子。

犧牲

犧牲之享。燕鷹之薦。古之禮也。且古之君子。非不知情之憂。喜聲之哀。樂能動天地。能感鬼神。刀机前列。則憂喜之情可知矣。鷹犬齊至。則哀樂之聲可知矣。以是祭天地。以是禱神明。天地必不饗。奇饗之必有咎。神明必不

歆。苟歆之。必有悔。所以知神龍見喪風雲之象也。鳳凰來失。尊戴之象也。麒麟出亡。國土之象也。觀我之義。會必不義也。以彼為祥。會必不祥也。

大和

非免狡獵。狡也。非民詐吏。詐也。慎勿怨盜賊。盜賊惟我。居慎勿怨叛亂。叛亂稟我。教不和睦。焉得仇讎。不有賞勳。焉得鬪爭。是以大人無親。無疎。無愛。無惡。是謂大和。

海魚

海魚有吐黑水上。庇其身而游者。人因黑而漁之。夫智者多屈。辯者多辱。明者多蔽。勇者多死。扁鑄。固賊。盜喜忌諱。嚴敵國。幸禁可以越者。號也。兵可以奪者。符也。蜀敗於山。晉敗於馬。夫大人之機。道德仁義而已矣。

神弓

譽人者。譽之。謗人者。謗之。是以君子能罪已。斯罪人也不報。怨斯報。怨也。所謂神弓。鬼矢不張。而發不注。而中天。得之以假。人人得之以假。天下

救物

救物而稱義者人不義之行惠而求報者人不報之民之情也讓之則多爭之則少就之則去避之則來與之則輕惜之則奪是故大義無狀大恩無象大義成不知者荷之大恩就不識者報之

書道

心不疑乎手手不疑乎筆忘乎筆然後知書之道和暢非巧也淳古非朴也柔弱非美也強梁非勇也神之所浴氣之所沐是故點策蓄血氣顧盼含情性無筆墨之跡無機智之狀無剛柔之容無馳騁之象若黃帝之道熙熙然君子之風穆穆然是故觀之者其心樂其神和其氣融其政太平其道無朕夫何故見山思靜見水思動見雲思變見石思貞人之常也

鳳鷗

鳳不知美鷗不知惡陶唐氏不知聖有苗氏不知暴使陶唐氏恃其聖非聖也有苗氏知其暴不暴也衆人皆能寫人之形而不能寫

己之形皆能求人之惡而不能求己之惡皆能知人之禍而不能知己之禍是以大人聽我聲察我色候我形伺我氣然後知人之情偽

知人

觀其文章則知其貴賤焉觀其書象則知其人之情性焉聞其琴瑟則知其人道德焉聞其教令則知其人之吉凶焉小人由是知唐堯之容淳淳然虞舜之容熙熙然伯禹之容蕩蕩然殷湯之容堂堂然文王之容巍巍然武王之容諤諤然仲尼之容皇皇然則天下之人可以自知其愚與賢

螻蟻

螻蟻之有君也一拳之宮與衆處之一塊之臺與衆臨之一粒之食與衆畜之一蟲之肉與衆啣之一罪無疑與衆戮之故得心相通而後神相通神相通而後氣相通氣相通而後形相通故我病則衆病我痛則衆痛怨何由起叛何由始斯太古之化也

歌舞

能歌者不能者聽之能舞者不能者觀之巧者不巧者辯之賢者不賢者任之夫養木者必將伐之待士者必將死之網之以冠冕鈞之以爵祿若馬駕車輅貴不我得蔬食糟糠肥不我有是以大人道不虛貴德不虛守貧有所倚退有所恃退者非樂寒賤而甘委棄

躑躅

躑躅之酒鳥喙之脯葭菻之膏治葛之乳初噉之若芥再噉之若黍復噉之若丸又噉之若脯小人由是知強弩可以漸引巨鼎可以漸舉水火可以漸習虎兇可以漸侶逆者我所化辱者我所與不應者我所命不臣者我所取所以信柔馬不可馭漸賊不可禦得之以為萬化之母

止聞

止人之聞者使其聞抑人之忿者使其忿善救聞者預其聞善解忿者濟其忿是故心不可伏而伏之愈亂民不可理而理之愈怨水易動而自清民易變而自平其道也在不逆萬物之情

象符

術有降萬物之蘊毒者則交臂鉤指象之為符是故若天矯之勢者鱗之符若飛騰之勢者羽之符若偃蹇之勢者毛之符若拳踞之勢者介之符所以知拱折者人之符夫拱手者人必拱之折腰者人必折之禮之本也而疏之為萬象別之為萬態教之蹈舞非蹈舞也使之禱祝非禱祝也我既寡實彼亦多虛而責人之無情固無情也而罪禮之無驗固無驗也

善惡

為惡者畏人識必有識者為善者欲人知必有不知者是故人不識者謂之大惡人不知者謂之至善奸行惠者愚不虞務奇待者功不大善博奕者智不速文綺麗者名不久是以君子惟道是貴惟德是守所以能萬世不朽

化書卷之四

化書卷之五六

真 人 譚 景 昇 撰

別四

食化

七奪

一日不食則憊二日不食則病三日不食則死民事之急無甚於食而王者奪其一卿士奪其一兵吏奪其一戰伐奪其一工藝奪其一商賈奪其一道釋之族奪其一稔亦奪其一儉亦奪其一所以懿告終而縲葛苴之衣稼云畢而飯橡櫟之實王者之刑理不平斯不平之甚也大人之道救不義斯不義之甚也而行切切之仁用感感之禮其何以謝之哉

巫像

為巫者鬼必附之設像者神必主之蓋樂所饗也戎羯之禮事母而不事父禽獸之情隨母而不隨父凡人之痛呼母而不呼父蓋乳哺之教也虎狼不過於嗜肉蛟龍不過於嗜血而人無所不嗜所以不足則闕不與則叛鼓天下之怨激烈士之忿食之道非細也

養馬

養馬者主而牧之者親養子者母而乳之者親君臣非所比而比之者祿也子母非所愛而愛之者哺也驚馬本無知嬰兒本無機而知由此始機由此起所以有愛惡所以有彼此所以檢鬪爭而蓄其詭

絲綸

王取其絲吏取其綸王取其綸吏取其綵取之不已至于欺罔欺罔不已至于鞭撻鞭撻不已至于盜竊盜竊不已至于殺害殺害不已至于刑戮欺罔非民愛而哀歛者教之殺害非民願而鞭撻者訓之且夫火將逼而投於水知必不免且貴其綏虎將噬而投於谷知必不可或觀其生以斯為類悲哉

奢僭

夫君子不肯告人以飢恥之甚也又不肯矜人以飽愧之甚也既起人之恥愧必激人之怨咎食之害也如是而金蓬玉筮食之飾也鼓鐘戛石食之遊也張組設繡食之盛也窮禽竭獸食之暴也滋味厚薄食之怨也貴賤