

伊川擊壤集卷之十九

禮允

伊川 邵 雍 堯夫

不善吟

不良之人稟氣非正蛇蝎其情豺狼其性至良之人稟氣清明金玉其性芝蘭其情

不同吟

君子之人與已非比聞善則樂見賢則喜小人之人與已非惡聞善則憎見賢則怒

得失吟

時難得而易失心雖悔而何追不知老之已至不知志與願違

痛矣吟

痛矣時難得悲哉道未傳今年年已盡明日是明年

歲除

半百已華顛如今更皓然自知為士子人訝學神仙風月難忘酒雲山不著錢行年六十六明日又添年

筆興吟 熙寧十年

憲情氣和暖酒美手柔軟興逸情撩亂筆落

春花爛

影論吟

性在體內影在形外性往體隨形行影會體性不存形影安在影外之言曾何足怪

憂喜吟

大喜與大憂二者莫能寐二者若能寐何憂事不治

窺開吟

物理窺開後人情照破時一身都是我瘦了又還肥

物理窺開後人情照破時能將函谷塞只用一丸泥

物理窺開後人情照破時正如搗寶劔切玉過如泥

物理窺開後人情照破時渴多逢美酒病後

遇良醫

物理窺開後人情照破時能將一箇字善解百年迷

物理窺開後人情照破時情中明事體理外見天機

物理窺開後人情照破時可嗟兼可唾堪鄙又堪嗤

物理窺開後人情照破初不堪將勸誡止可與嗟吁

物理窺開後人情照破前止堪今執筆不可使持權

物理窺開後人情照破休止堪初看望不可久延留

物理窺開後人情照破時欲知花爛漫須是棄離披

物理窺開後人情照破時有權能處置更狡待何為

物理窺開後人情照破問敢言天下事到手又何難

喜飲吟

平生喜飲酒飲酒喜輕醇不喜大段醉只便微帶醺融怡如再少和煦似初春亦恐難名狀兩儀仍未分

貴賤吟

繫自我者可以力行繫自人者難乎力爭貴

為萬乘亦莫之矜賤為匹夫亦莫之凌

措處吟

在未定之時當難處之地方事之危疑見人之措置

費力吟

事無巨細人有得失得之小心失之費力

不老吟

人無不老理日有再中時不老必無也再中應有之

代書寄陳章屯田

執別而來二十春忽飛書意一何愨四方豈是少賢士千里猶能思故人世態見多知可否物情諳久識踈親我今老去甘衰朽無補明時卧洛濱

長短吟

君子喜淳誠小人喜歡罔淳誠歲時長欺罔日月短

迷悟吟

君子改過小人飾非改過終悟飾非終迷悟福至終迷禍歸

正性吟

未生之前不知其然既生之後返知有天有因而來止物之性君子踐形小人輕命

幽明吟

明有日月幽有鬼神日月照物鬼神依人明由物顯幽由人陳人物不作幽明何分

無覓吟

事曾經見物曾持鍊天地之間俯仰無覓

事體吟

語言須中節義理貴從宜可革仍三就當行必再思

自餘吟

身生天地後心在天地前天地自我出自餘何足言

四可吟

可勉者行可信者言可委者命可託者天四不可吟

貨屋吟

言不可妄行不可墮命不可忽天不可違屋新人喜居屋弊人思去主若善修完何時

不能住

小人

小人無耻重利輕死不畏人誅豈顧物議

覽照

其骨爽其神清其祿薄其福輕

有病

一身如一國有病當求醫病愈藥便正御宜良得宜

二月吟

林下故無知唯知二月期酒嘗新熟後花賞半開時只有醺酣起殊無爛漫悲誰能將此景長貯在心脾

三月吟

滿城盡日行春去言會行春還有數真宰何嘗不發生遊人其那無憑據梨花著雨漫成啼柳絮因風爭肯住一片清明好意多奈何

意好難分付

一等吟

欲出第一等言須有第一等意欲為第一等人須作第一等事

萬物吟

成敗須歸命興衰各有時  
小人縱多欲真宰  
豈容私只此浪喜歡便成空  
慘悽請觀春去  
後遊者更為誰

洛陽春吟

四方景好無如洛一歲花奇莫若春  
景好花奇精妙處又能分付與閑人  
洛陽人慣見奇葩桃李花開未當花  
須是牡丹花盛發滿城方始樂無涯  
桃李花開人不窺花特須是牡丹時  
牡丹花發酒增價夜半遊人猶未歸  
光陰不肯略從容九十日春還又空  
多少落花無著莫半隨流水半隨風  
春歸花謝日初長鶯語鶯啼各自忙  
何故遊人斷來往綠陰殊不減紅芳  
十日好花都去盡可憐青帝用功深  
遊人莫便無憑據未必紅芳勝綠陰  
春歸必竟歸何處無限春寬都未訴  
欲託流鶯問所因子規又叫不如去  
用盡四時周一歲唯春能見好花開  
十千買

酒未為貴既去紅芳豈再來

自貽吟

六十有七歲生為世上人  
四方中正地萬物備  
全身天外更無樂  
育中別有春

落花吟

萬葉千紅處處飛  
滿川桃李漫成蹊  
狂風猛雨日將暮  
舞榭歌臺人乍稀  
水上漂浮安有定  
徑邊狼籍更無依  
流鶯不用多言語  
到了春已歸

春暮吟

花開春正好花謝春還暮  
不意子規禽猶能道歸去  
春來蝴蝶亂春去子規啼  
安得如前日和風初扇時  
禽不通人情唯知春已暮  
亦或叫提壺亦或叫歸去

泉布吟

名為泉布者無足走人間  
善發難言口能開  
不笑顏價適小續命  
賜急大還丹唯南山  
老非千買得聞

牡丹吟

一般顏色一般香  
香是天香色異常  
真宰工夫精妙處  
非容人意可思量

和鳳翔橫梁張子厚學士七後篇

秦句山河半域中  
精英孕育古今同  
古來賢傑知多少  
何代無人振素風

自處吟

堯夫自處道如何  
滿洛陽城都似家  
不德於人焉敢異  
至誠從物更無他  
眼前只見羅天爵  
頭上誰知換歲華  
何止春歸與春在  
育中長有四時花

為人吟

為人須是與人羣  
不與人羣不盡人大  
奔與人焉有異  
帝堯親族亦推倫  
人心齟齬一身病  
事體和諧四海春  
心在四支心是主  
四支又復遠于身

先天吟

先天事業有誰為  
為者如何告者誰  
若謂先天言可告  
君臣父子外何歸  
眼前伎倆人皆曉  
心上工夫世莫知  
天地與身皆易地  
已身

殊不異庖犧

中和吟

性亦故無他須是識中和心上語言少人間  
事體多如霧日久早似藥起沉痾一物尚不  
了其如萬物何

四賢吟

彥國之言鋪陳慷慨之言簡當君實之言優  
游伯淳之言調<sub>似作</sub>惕四賢洛陽之觀望是  
以在人之上有宋熙寧之間大為一時之壯

年老吟

歲華頭上不能驚唯有交親眼更明皓皓月  
常因坐看深深酒不為愁傾苟於心上無先  
覺却似人間小後生欲約何人為伴侶江湖  
泛去一舟輕

天地吟

天人之際豈容鍼至理何煩遠去尋凶焰熾  
時災更烈息波流處處遠深長征戌卒思歸  
意久早蒼生望雨心禍福轉來如反掌可能  
中夜不沉吟

至論吟

民于萬物已稱珍聖向民中更出羣介石不  
疑何盡日知幾何患未如神若無剛果難成  
善既有精明又貴純禍福地時皆有漸不由  
天地只由人

人玉吟

玉不自珍人與珍人珍何謝王之純然如粹  
美始終一更看清光表裏真韜韞有名初在  
石琢磨成器却須人古人已死不復見被褐  
之言不謬云

詐者吟

詐者固疑人天下盡行詐不信天下人其間  
無真話

飲酒吟

時時醇酒飲些些順養天和以代茶無兩將  
成大凶歲負城非有好生涯身居叻畝須憂  
國事委兒男尚恤家人問老來何長進鑑中  
添得鬢邊華

樂物吟

物有聲色氣味人有耳目口鼻萬物于人一  
身反觀莫不全備

和王安之小園五題

小園新葺不離家高就崗頭低就宋洛邑地  
疑偏得勝天津人至又非賒宜將闌苑同時  
語莫共桃源一道諺聞說一軒多種藥只應  
惜欠紫河車

野軒

一軒名野非塵境萬少煙岑送好風日月歲  
時都屬已更於何處覓壺中

汗亭

許由為計未為深洗耳何如不動心到此灑  
然如世外何嘗更有事來侵

藥軒

山東藥多人不識夫君移植更標名果能醫  
得人間病紅紫何妨好近楹

晚暉亭

高亭新建礙煙霞暮景能留是可嘉最近賞  
春來往路遊人應問是誰家

觀物吟

水雨霖火雨露土雨濛石雨電  
水風涼火風熱土風和石風冽

水雲黑火雲赤土雲黃石雲白  
水雷雲火雷靛土雷連石雷霹

書睡

晝睡工夫未易借羲皇以上合安排心間無  
事飽食後困裏有時閑步回未午庭柯鶯屢  
轉已殘花徑客稀來請觀世上多愁者托草  
雖涼無此懷

進退吟

進退兩途皆曰賓何煩坐上苦云云低眉坐  
處當周物掉臂行時莫顧人齒髮既衰非少  
日林泉能老是長春行於無事人知否寵辱  
何由得到身

為客吟

忽憶南秦為客日洛陽東望隔秦川雲山去  
此二千里歲月于今十九年柳色得非新炯  
炯江聲應是舊潺湲衰軀設使能重往疇昔  
情懷奈杳然

忽憶東胸為客日壯心初見水雲鄉島夷居  
處隣荒服潮水來時雜海商卧看蒼溟圍大  
塊坐觀紅日出扶桑虛生虛死人何限男子

之稱不易當

忽憶東吳為客日當年意氣樂從遊登山未  
始等閑輟飲酒何嘗容易休萬柄荷香經楚  
甸一帆風軟過揚州追思何異邯鄲夢瞬息  
光陰三十秋

病中吟

忽憶太原為客日經秋縱酒未成歸遠山近  
水都成恨高閣斜陽盡是悲年少不禁花到  
眼情多唯只淚沾衣如今老向洛城裏更沒  
這般愁到眉

攝生吟

握固如嬰兒作氣如壯士二者非自然皆出  
不容易心為身之主志者氣之帥沉珠于深  
淵養自己天地

病中吟

堯夫三月病憂損洛陽人非止交朋意都如  
骨肉親薦醫心懇切求藥意懇懇安得如前  
日登門謝此恩

重病吟

安樂五十年一旦感重疾仍在盛夏中伏枕  
幾百日延灸與藥餅百療効無一以命聽于

天於心何所失

天人吟

天生此身人力寄人力盡今天數至天人相  
去不毫芒若有毫芒却成二

疾革吟

有命更危亦不死無命極醫亦無効唯將以  
命聽於天此外誰能開計較

聽天吟

上天生我上天死我一聽於天有何不可  
得一吟

天自得一天無既我一自天而後至唯天與  
一無兩般我亦何嘗與天異

答客問病

世上重黃金伊子獨喜吟死生都一致利害  
漫相尋湯劑功非淺膏肓疾已深然而猶灼  
爰用慰友朋心

病亟吟

生于太平世長于太平世老于太平世死于  
太平世客問年幾何六十有七歲俯仰天地  
間浩然無所愧