

伊川擊壤集卷之十三

禮三

伊川 邵 堯夫

天津弊居蒙諸公共為成買作詩以謝

重謝諸公為買園買園城裏占林泉七千來

步平流水二十餘家爭出錢嘉祐卜居終是

傲熙寧受券遂能專鳳凰樓下新開客道德

坊中舊散仙洛浦清風朝滿袖嵩峯皓月夜

盈軒接籬倒戴艾荷畔談塵輕搖楊柳邊陌

微銅駝花爛熳堤連金谷草芊綿青春未老

尚可出紅日已高猶自眠洞號長生宜有主

寓名安樂豈無權敢於世上明開眼會向人

間別看天盡送光陰歸酒盞都移造化入詩

篇也知此片好田地消得堯夫筆似椽

同諸友城南張園賞梅十首二首和

東風一夜拆梅枝舞蝶遊蜂都不知挿了滿

頭仍漬酒任他人道拙於時

折來嗅了依前嗅重惜清香難久留多謝主

人情意切未殘仍許客重遊

清香冷艷偏多處猛雨狂風未有前賞意正

濃紅日墜如何既去遂經年

紅日墜時情更切玉山頽處興還深攀條時

揀繁枝折不挿滿頭孤此心

梅臺賞罷意何知歸插梅花登小車陌上行

人應見笑風情不薄是堯夫

酒中漬後香尤烈笛裏吹來韻更清此韻此

香來處好此時消得一凝情

春早梅花正爛開生平不飲亦街盃城南盡

日高臺上恰似江南去一廻

梅花四種或黃紅顏色不同香頗同更遠也

須重一到看看隨水又隨風

五嶺雖多何足觀三川縱少須重去臺邊况

有數千株仍在名園最深處

人間好物尤宜惜天下奇才非易得他日相

逢他處時始知此會重難覓

誰道閑人無事權事權唯只是詩篇四時雪

月風花景都與收來入近編

初春洛城梅開時賞梅更吟梅花詩梅花雖

開難遠寄唯寄梅詩伸所思

依韻和君實端明惠酒

春風吹雪亂飄飄林下如何更寂寥霜寒威

稜正難犯小人當貺是難消

謝壽安簿寄錦帳山下所失剪刀

江夏尚能悲墜履少原唯解泣遺簪一刀所

失安足繫不那久經人用心

謝君實端明惠山蔬八品

八品山蔬盡藥萌何山採得各標名山翁驚

受霜臺貺即命山妻親自烹

謝君實端明惠牡丹

霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山

妻忽驚走尋常只慣挿葵花

謝判府王宣微惠酒

自得花枝向遠隣只憂輕負一番春無何寵

貺酒雙植少室山人遂不貧

和君實端明洛陽看花

洛陽最得中和氣一草一木皆入看飲水也

須無厚樂兒能時覆舉盃盞

洛陽花木落天下吾輩遊勝塵士遊重念東

君分付意忍於佳處不遲留
洛陽交友皆奇傑述實名園只似家却笑孟
郊窮不慣一日看盡長安花
南園一色栽桃李春到且圖花早開多謝主
人情意厚天津客不等閑來

和君實端明送酒

大凡人意易為驕雙楫何如水一瓢亦恐孟
光心漸侈自茲微厭紫芝苗

暮春吟

林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深畫

永簾垂地庭院無風花自飛

依韻和鎮戎倅襲章屯田

十五年前初見君見君情意便如親雖然林
下無他事不那心間思故人萬物比之論至
底丹誠到了總輸真過從洛社勝諸處何日
能來共卜鄰

安樂窩銘

安莫安于王政平樂莫樂于年穀登王政不
平年不登窩中何由得康寧

愁恨吟

城裏住煙霞天津小隱家經書為事業水竹
是生涯恨為雲遮月愁因風損花恨愁花月
外何暇更知他

悲喜吟

長起初辭魏張儀乍入秦西河蒙惠久南楚

受欺頻

善惡吟

君子學道則務本小人見利則忘生務本則
非理不動見利則非賄不行

所學吟

人之所學本學人事人事不修無學何異

君子行

何者為君子君子固可修是知君子途使人
從之遊與義不與利記思不記讎揚善不揚
惡主喜不主憂

思省吟

仲尼再思曾子三省予何人哉敢忘修整

梁鷲吟

物情誰道爾無知秋去春來不失期今歲新
雕又成就去時寧不重依依

鄰田二忌

鄰田二忌不相能買卜之言惡足明利害傷
真至于此姓田人去很難平

孫龐二將

孫龐伏兵稱有法龐涓鑽火一何愚兵家說
詐盡如此利害今人自不殊

一言感人

為女不嫁為士不官齊人一言田子辭焉

四公子斝

時去三王事歸五霸七雄既爭四子乃訖五

常居先信陵居亞平原居中春申居下

淳于髡酒諫

賜酒于君飲不知味執法在前恐懼無既當
此之時一斗而醉宗族滿堂既孝且悌尊卑
以親少長以齒當此之時二斗而醉賓之初
筵踰踏濟濟獻酬百拜升降有禮當此之時
三斗而醉里閑過從如兄弟時和歲豐情
懷歡喜當此之時五斗而醉朋友往還講道
求義樂事賞心登山臨水當此之時八斗而
醉男女雜坐盃觴不記燈燭明滅衣冠傾圯

當此之時一石而醉

東海有大魚

東海有大魚因苦無能近矚然一失水墜蟻得而因

土木偶人

土木偶人慎無相笑天將大雨止可相弔

辯謗吟

田單功蓋國貂勃語迴君謗者古來有猶能殺九人

三皇吟

三皇之世正熙熙烏鵲之巢俯可窺當日一般情味切初春天氣早晨時

五帝

五帝之時似日中聲明文物正融融古今世盛無如此過此其來便不同

三王

三王之世正如秋權重權輕事有由深谷為陵岸為谷陵遷谷變不知休

五伯

五伯之時正似冬雖然三代莫同風當初管

晏權輕重父子君臣尚且宗

七國

七國縱橫事可明蘇張得路信非平當初天下如何爾市井之人為正卿

掃地吟

管晏治時猶有體蘇張用處更無名三皇五帝從何出掃地中原侯太平

天人吟

攝軒堯舜雖難復湯武桓文尚可循事既不同時又異也由天道也由人

利害吟

兔犬俱斃蚌鵝相持田漁老父坐而利之

時吟

騏驥壯時千里莫追及其衰也駕馬先之時與事會談笑指揮時移事去雖死奚為

二說吟

治不變俗教不易民甘龍之說亦可循常人習俗學者兩聞商鞅之說異乎所云

言行吟

言不失仁行不失義自天祐之吉無不利言

與仁背行與義乖天且不祐人能行哉有商

君者賊義殘仁為法自弊車分其身始知行

義脩仁者便是延年益壽人

治亂吟

財利為先筆舌用事饑饉相仍盜賊蜂起孝悌為先日月長久時和歲豐延年益壽

太平吟

老者得其養幼者得其仰勞者得其餉死者得其葬

商君吟

商鞅得君持法處趙良終日正言時當其命

能懷天下心

今矣如火車裂如何都不知能懷天下心肯了人間事豈止求于今求古亦未易

始皇吟

并吞天下九千日一統囊中十五年坑血未乾高祖至驪山丘壠已蕭然

有妄吟

作偽少陰德飾非多隱情人心雖曖昧天道

自分明手足既皆露語言安足憑

乾坤吟

用九見羣龍首能出庶物用六利永貞因乾以爲利四象以九成遂爲三十六四象以六成遂成二十四如何九與六能盡人間事

皇極經世一元吟

天地如蓋軫覆載何高極日月如磨蟻往來無休息上下之歲年其數難窺測且以一元言其理尚可識一十有二萬九千餘六百中間三千年迄今之陳迹治亂興廢與著見于方策吾能一貫之皆如身所歷

應龍吟

龍者陽類與時相須首出庶物同遊六虛能潛能見能吸能呼能大能小能有能無

何處是仙鄉

何處是仙鄉仙鄉不離房眼前無冗長心下有清涼靜處乾坤大開中日月長若能安得分都勝別思量

謝宋推官惠白牛

毛如霜雪眼如朱耳角方齊三尺餘狀異

將耕曠土性馴宜用駕安車水邊牧處龍能擾月下牽時免可驅從此洛陽國帽上丹青人更著工夫

依韻和王安之少卿六老詩仍見率

成七

六老矍然鬢似霜縱心年至又非狂園池共選何妨勝樽相相歡未始忙杖屨爛遊千載運衣中濃惹萬花香過從見率添成七况復秋來亦漸涼

六老相陪卿與郎閑曹饒却不清狂過從無事易成樂職局向人難道忙煙柳嫩垂低更綠露桃紅裏暖仍香乘春醉卧花陰下恰如花陰別是涼

六翁誰讓少年場老不羞人任意狂同向靜中觀物動共於閑處看人忙天心月滿蟾蜍動水面風微蕙香肯信人間有憂事新醅正熟景初涼

六人相聚會時康著甚來由不放狂遍地園林同已有滿天風月助詩忙文章高摘漢唐艷騷雅濃薰李杜香水際竹邊閑適處更無

塵事只清涼

六客同遊一醉鄉又非流俗所言狂追遊共喜清平久唱和爭奪警策忙薦酒月陂林果熟發茶金谷井泉香千年松下魔談塵襟袖無風亦自涼

見率野人成七老野人唯解野踈狂編排每日清吟苦趁辦遞年閑適忙夏末喜嘗新酒味春初愛嗅早梅香問君何故須如此不柰心頭一點涼

林下狂歌不帖腔帖腔安得謂之狂小車行處鶯花鬧大筆落時神鬼忙門掩柴荆闌闌遠墻開窺牖薜蘿香一般天下難尋物洛浦清風拂面涼

依韻和張靜之少卿惠文房三物

文房三物品皆精報謝愁無秀句成欲狀升平在歌頌奈何才不速升平

依韻和王安之少卿謝富相公詩

寵辱見多惡足驚出塵還喜自誠明閑中氣象乾坤大靜處光陰宇宙清素業經綸無少愧全功天地不虛生野人何幸逢昌運一百

餘年天下平

安樂窩前蒲柳吟

安樂窩前小江曲新蒲細柳年年綠眼前隨
分好光陰誰道人生多不足

寬滿吟

寬破已甘棄言收用有方用時須藉口照處
便安林不假軒憲力能迴日月光清平卧其
下自可比羲皇

人生長有兩般愁

人生長有兩般愁愁死愁生未易休或向利
中窮力取或于名上盡心求多思唯恐晚得
手未老已聞先白頭我有何功居彼上其間
攘臂獨無憂

自詠

天下更無雙無知無所長年顏李文爽風度
賀知章靜坐多茶飲閑行或道裝傍人休用
笑安樂是吾鄉

中秋月

一年一度中秋夜十度中秋九度陰求滿直
須當夜半要明仍候到天心無雲照處情非

淺不睡觀時意更深徒愛古人詩句好何堪

千里共如今

小車吟

春暖秋涼兼景好年豐身健更時和如茵草
上輕輕輾似錦花間慢慢拖

畫夢

夢裏到鄉關鄉關二十年依稀新國土隱約
舊山川身已煙霞外人家道路邊覺來猶在
目一餉但蕭然

晚步洛河灘

晚步洛河灘河灘石萬般青黃有長短大小
或方圓考彼多無數求其用實難瓊玕在何
處止可使人歎

和李文思早秋五首

一雨洗觚稜三川氣象清林風傳顛氣木葉
送商聲忽忽蓮生的看看菊吐英太平時裏
老何以報虛生

徑小新經兩庭幽適有苦風前鬧意思塔下
靜徘徊不分筋骸老難甘歲月催時時藉芳
草賴有酒同盃

王金秋已至爍石景方闌直養能希孟閑居

肯讓潘竹間風葉葉松筠月團團洛社多賢

友人人可共歡

池畔拖垂柳欄邊笑晚花敗荷傾弊蓋老楮
靈枯槎歲暮驚時態年高惜物華東陵風未

替解憶故園瓜

日脚雲微淡林梢葉漸黃可堪須變色微了
為侵霜酒到難成醉風來易得涼老年何所
欲唯願且平康

堯夫何所有

堯夫何所有一色得天和夏住長生洞冬居
安樂窩鶯花供放適風月助吟哦竊料人間
樂無如我最多

長憶乍能言

長憶乍能言朝遊父母前方行初下膝既老
遂華顛在昔四五歲于今六十年却有兒女
戲又喜又潸然

答友人

何者名為善處身非為能武又能文可行可
止存諸已或是或非繫在人過數古來賢所

得歷觀天下事須真吉凶悔吝生于動剛毅
木訥近於仁易地皆然休計較不言而信省
開陳雖居蠻貊亦行矣無患婢閨情未親

獨坐吟

天告自丁寧人多不肯聽四時皆有景萬物
豈無情禍福眼前事是非身後名誰能事閑
氣浪與世人爭

又

天意自分明人多不肯行鶯花春乍暖風月
雨初晴靜坐澄思慮閑吟樂性情誰能事閑
氣浪與世人爭

意未萌于心

意未萌于心言未出諸口神莫得而窺人莫
得而答君子貴慎獨上不愧屋漏人神亦吾
心口自處其後

自適吟

郊郡城中鳳凰樓下風月庭除鶯花臺榭時
和歲豐閑行靜坐朋好身安清吟雅話

老翁吟

皤然一老翁凡百事皆備舊物不盡記故人

難得逢幽花渾在露殘夢半隨風只且願天
下時和與歲豐

鐵如意吟

此物鐵為之何嘗肯妄持長隨大鏡子永伴
小車兒擊碎珊瑚處敲殘牙齒時誰能學此
輩纔始入鞭笞

道裝吟

道家儀用此衣中只拜星辰不拜人何故堯
夫須用拜安知人不是星辰

道家儀用此中衣師外曾聞更拜誰何故堯
夫須用拜安知人不是吾師

安車塵尾道衣裝里閑過從乃是常聞說洞
天多似此吾鄉殊不異仙鄉

如知道只在人心造化工夫自可尋若說衣
中便為道堯夫何者敢披襟

四者吟

目時然後視耳時然後聽口時然後言身時
然後行前不見厚祿後不見重兵惟其義所
在安知利與名

偶得吟

壯歲苦奔馳隨分受官職所得唯鋪錄所喪
無紀極今日度一朝明日過一夕不免如路
人區區被勞役

四事吟

會有四不赴時有四不出公會生會廣會
大會大暑大會
大無貴亦無賤無固亦無必里閑閑過從身
安心自逸如此三十年幸逢太平日

伊川擊壤集卷之十三