

伊川擊壤集卷之十二

禮二

伊川邵雍

雍老夫

夢中

夢裏常言夢誰知覺後思不知今亦夢更說  
夢中時

日中

日中為嗟嗟交易是尋常彼各不相識何復  
更思量

月到梧桐上吟

月到梧桐上風來楊柳邊院深人復靜此景  
共誰言

步月吟

林筍天尤碧風餘月更明人間無事日得向  
此中行

偶得吟

人間事有難區處事人間事有難安堵有一丈  
夫不知名靜中只見閑揮塵

答人吟

林下閑言語何須更問為自知無紀律安得  
謂之詩

寄曹州李審言龍圖

曩日所云是如今却是非安知今日是不起  
後來疑

曩日所云我如今却是伊不知今日我又是  
後來誰

清夜吟

月到天心處風來水面時一般清意味料得  
少人知

思聖吟

不逢聖人時不見聖人面聖人言可聞聖人  
心可見

君子吟

君子存大體小人無常心於人不求備受恩  
唯恐深

安分吟

安分身無辱知幾心自閑雖居人世上却是  
出人間

感事吟

四海三江與五湖只通舟楫不通車往來無  
限平安者豈是都由香一爐

登石閣吟

一般情意惡難羈長怕登高望遠時今日凭  
欄異常日幾迴將下又遲遲

憶昔吟

憶昔初書大字時學人飲酒與吟詩苟非益  
友推金石四十五年成一非

可必吟

可必人間唯善事不由天地只由衷莫嫌効  
遠因而止更勉其來更有功

恍惚吟

恍惚陰陽初變化氤氳天地乍迴旋中間此  
子好光景安得工夫入語言

謝君實端明詩

人說崑崙多美玉世傳滄海有明珠世傳人  
說恐無據今我家藏乃不虛

好勇吟

好勇能過我當仁豈讓師勇須仁以濟仁必  
勇為資

莫如吟

親莫如父子遠莫如蠻夷蠻夷和亦至父子

夫須離

仁莫如父子義莫如君臣二者尚有失自餘  
惡足論

君臣守以義父子守以仁義失為敵國仁失  
為路人

里閨吟

里閨閨過從太平之盛事吾鄉多吉人况與  
他鄉異

太平之盛事天下之美才人間無事日都向  
洛中來

思友吟

欲見心無已久違情奈何雲煙雖咫尺不得  
屢相過

忠信吟

忠信于人最有情平居非是鬼神輕何須只  
在江湖上患難切身然後行

代簡答張淳秘校

老年前事怕追思更見曾悲先德詩却有斷  
章聊自慰如今家嗣弱於誰

代簡謝尹處初先生

樂國久容人避乖非窩何以狀清懷則予豈  
敢窺高躅天險能升不用階

代簡謝王茂直惠酒及川棧

白羊玉屑誠佳物臂痛頭風正苦時酒放半  
醺詩思動窩中何用更呼醫

寄壽安今簿尉諸君

錦憐山下好安棲花月風煙未改移聞說近  
來長袖過林前立馬儘多時

人情吟

古事參今事今人乃古人只應情未淡情淡  
自相親

因何吟

梅因何而酸鹽因何而鹹茶因何而苦蔞因  
何而甘

天聽吟

天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只  
在人心

白頭吟

五福雖難備三殤却不逢太平無事日得作  
白頭翁

天意吟

人能言語自能窺天意無言人莫欺莫道無  
言便無事殆非流俗所能知

謝壽安縣惠神林山牌

西南有山高崔嵬亂峯圍遠如蓬萊中間有  
地可容止泉甘木茂無塵埃諸君之意一何

厚協謀判給如風雷天津八月水波定便可  
乘查觀一廻

依韻和王安之少卿見戲安之非是

棄堯夫吟

安之殊不棄堯夫亦恐傍人有厚誣聞叔當  
初言得罪希淳在後說無辜誚然情意都如

舊剋地盃盤又見呼始信歲寒心未替安之  
殊不棄堯夫

小車吟

自從三度絕韋編不讀書來十二年大覺子  
中消白日小車兒上看青天開為水竹雲山

主靜得風花雪月權俯仰之間俱是樂任他  
人道似神仙

晚步吟

晚步上陽堤手攜筇竹枝靜隨芳草去閑遶  
野雲歸月出松梢處風來蘋末時林間此光  
景能有幾人知

接花吟

物為萬民生人為萬物靈人非物不活物待  
人而興男女天所生夫妻人所成天人相與  
外率是皆虛名

答任開叔郎中昆仲相訪

竹影戰恭罷閑思安樂窩曠時稱不見聯轡  
幸相過寵莫兼金比褒逾華衮多從來有詩  
癖使我遂成魔

小春天

八月小春天知人強少年偷生誠有謂却老  
固無緣既有神仙術能迴草木妍安知太平  
日不得似堯天

深秋吟

終歲都無事四時長有花小車乘興去所到  
便如家

中秋吟

中秋光景好况復月團團大抵衆所愛奈何

兼獨難天晴仍客好酒美更身安四者若關  
一不能成此歡

同程郎中父子月陂上閑步吟

草軟沙平風細溜雲輕日淡柳低接狂言不  
記道何事劇飲未嘗如此盃景好只知閑信  
步朋歡那覺太開懷必期快作賞心事却恐  
賞心難便來

秋望吟

草色連雲色山光接水光危樓一百尺旌  
兩三行

閑適吟

春看洛城花秋觀天津月夏披嵩峯風冬賞  
龍山雪

觀陳希夷先生真及墨跡

未見希夷真未見希夷蹟止聞希夷名希夷  
心未識

及見希夷蹟又見希夷真始知今與古天下  
長有人

希夷真可觀希夷墨可傳希夷心一片不可  
得而言

答君實端明遊壽安神林

占得幽棲一片山都離塵土利名間四時分  
定所遊處不為移文便往還

杏香花

客說何州事經營者未涯訝予獨無語貪喫  
杏香花

天津晚步

芝蓋久稀疎暮雲空垓北千年舊都城一片  
閑宮闕禁籞尚連延舳舻棹猶舊橋勢橫雌  
竟堤形偃初月灑澗岸已深漢唐時既歇危  
亭獨坐人浪把興亡閱

歡喜吟

日往月來終則有始半行天上半下地底照  
臨之間不憂則喜予何人哉歡喜不已

自作真贊

松桂操行鶯花文才江山氣度風月情懷借  
爾面貌假爾形骸弄丸餘暇閑往閑來

奢侈吟

侈不可極奢不可窮極則有禍窮則有凶  
多多吟

天下居常害多于利亂多于治憂多于喜奈  
何人生不能免此奈何予生皆為外事

畏愛吟

人有正性事事皆齊人無正性事事皆隳失  
于用思以非為是失于用威以是為非思威  
既失畏愛何知不知畏愛何用思威喜怒不  
節鮮不至斯婦人男子宜用戒之

秋閣

秋閣一凭欄人心何悄然乾坤今歲月唐漢  
舊山川淡泊霜前日蕭疎雨後天丹青空妙  
手此意有誰傳

浮生吟

浮生曉露邊且喜又添年動悔須有悔求全  
未必全處人心上事道物性中言寰宇雖然  
廣其誰曰不然

力外吟

以少為多以無為有力外周旋不能長久

謝傳欽之學士見訪

長莫長于天大莫大于地天地尚有極自餘  
安足計世能非一朝人情止于是以至立殊

功無非借巨勢適會在其間慎勿強生事雖  
嚴似雪霜無改如松桂方惜久離閣却喜由  
道義相別二十年猶能記憔悴

賞雪吟

一片兩片雪紛紛三盃五盃酒醺醺此時情  
狀不可論直疑天地纔網繼

答傳欽之

欽之謂我曰詩欲多吟不如少吟詩欲少吟  
不如不吟我謂欽之曰亦不多吟亦不少吟  
亦不不吟亦不必吟芝蘭在室不能無臭金  
石振地不能無聲惡則哀之哀而不傷善則  
樂之樂而不淫

月陂閑步

因隨芳草行來遠為愛清波歸去遲獨步獨  
吟仍獨坐初涼天氣未寒時

仲尼吟

仲尼生魯在吾先去聖千餘五百年今日誰  
能知此道當時人自比于天皇玉帝伯中原  
主父子君臣萬世權河不出圖吾已矣修經  
意思豈徒然

謝國益上人惠詩一卷

覽公詩十首起我意何多似藥驅疑疾如茶  
滌睡塵月當松皎潔山滿水嵯峨明日如無  
事天津可再過

自述二首

傳者堪名席上珍都緣當日得師真是知伏  
我無如老惟喜放懷長似春得志當為天下  
事退居聊作水雲身宵中一點分明處不負  
高天不負人

陸海卧龍收爪甲遼天老鶴我毛衣難攀騏  
驎日千里易足鷓鴣巢一枝最好朋儕同放  
適儘高臺榭與登躋雲山勝處追尋遍似我  
清閑更有誰

答會計杜孝錫寺丞見贈

四方多善人予善未毫分有意空求志無功  
漫愛君閑行觀止水靜坐看歸雲老向太平  
裏朝廷正右文

伊川擊壤集卷之十二

6-57-6