

伊川擊壤集卷之十

賤十

伊川 邵 雍 夫

年老逢春十三首

年老逢春莫猜老年方自少年迴人情少
悅酒不解天氣却寒花未開堤外有風斜送
柳墻陰經兩半生苔去年波水東流去舊淥
奈何新又來

年老逢春春正妍春妍况在禁煙前纔寒却
暖養花日行去雨便晴消酒天進退躡屨宜
有主栽培桃李豈無權清談已是歡情極更
把狂詩當管絃

年老逢春雨乍晴雨晴况復近清明天低宮
殿初長日風暖園林未轉鶯花似錦時高閣
望草如茵處小車行東君見賜何多也又復
人間久太平

年老逢春莫厭春住家况復在天津既將水
竹為生計須與風花作主人故宅廢功除瓦
礫新畦加意種蘭蕙未知去此開田地何地
更能容此身
年老逢春始識春春妍都恐屬閑身能知青

帝工夫大肯遂後生撩亂頻酒越嫩酷嘗格
韻花承曉露看精神大凡尤物難分付造化
從來不負人

年老逢春春意多波光誰染柳誰搖池亭正
好愛不做草木向榮情奈何便把躡屨通意
思須防風雨宮清和千紅萬翠中間裏似我
閑人更有麼

年老逢春春莫厭春工慎勿致猜嫌紅芳若
得眼前過白髮任從頭上添雨後艷花零淚
顆風餘新月露眉尖輕醇酒面對來凸舉盞
長憂不易拈

年老逢春春莫怪春怪不當世艱難四時只
有三春好一歲都無十日閑酒盞不煩人訴
免花枝須念雨摧殘却愁千片飄零後多少
金能買此歡

年老逢春莫厭頻更頻能見幾回春須將酒
盞強留客却恐花枝解笑人世態不堪新間
舊物情難免假疑真誰云梁鷺多言語此箇
深冤都未伸
年老逢春與未收願春慈造少遲留既稱好

事愁花老須與多情秉燭遊酒裏功勞開汗
馬詩中罪過靜風流東君不奈人朝戲傷憊
花枝惡未休

年老逢春莫惜狂借狂無那興難當園林恰
到惡明媚風雨便多閑中傷花等半開宜速
賞酒聞纔熟便先嘗大都美物天長惜非是
吾儕曲主張

年老逢春春不任不任緣被老來侵一身老
去惡足惜滿眼春歸何處尋紅日墜時風更
急落花流處水仍深流鶯不悟芳菲歇猶向
枝頭送好音

年老逢春認破春破春不用苦傷神身心自
有安存地草木焉能媚惑人此日榮為他日
瘁今年陳是去年新世間憂喜常相逐多少
酒能平得君

和司馬君實崇德久待不至
君家梁上年時鶯過社今年尚未回請罰誤
君凝矚久萬花深處小車來
天啓夫君八斗才野人中路必須回神仙一
句難忘處花外小車猶未來

別兩絕

樓外花深礙小車，難忘有德見思多。欲憑桃李為之謝，桃李無言爭奈何。
賞花高閣上，負約羅難回。若許將詩贖，何時不可陪。

春日登石閣

滿洛城中將相家，廣栽桃李作生涯。年年二月凭高處，不見人家只見花。

六十三吟

行年六十有三歲，齒髮雖衰志未衰。耻把精神虛作弄，肯將才力妄施為。慈聞刮骨聲音切，悶見吹毛智數早。珍重至人嘗有語，落便宜是得便宜。陳希夷先生新有是言

感事吟

古人不見面，止可觀其心。其心固無他，而多顧義深。今人不見心，止可觀其面。其面顧無他，而多顧利淺。顧義則利人，顧利則害民。利人與害民，而卒反其身。其身幸而免，亦須殃子孫。

偶書

天生萬物各逐其一，唯人最重。萬物能并芝蘭芬芳，麒麟鳳凰。此類之人，鮮有不藏狼毒野葛，梟鳩蛇蝎。此類之人，鮮有不孽藏唯思安孽。唯思殘日夜無息，相代于前天無私覆地無私載，俱能含養始知廣大。

偶得吟

蛙蝥泥中走，鳳凰雲外飛。雲泥相去遠，自是難相知。

太和湯吟

二味相和就甕頭，一般收口效偏優。同斟秋却因無事，獨酌何嘗為有愁。纔沃便從真宰辟，半醺仍約伏犧遊。人間盡愛醉時好，未到醉時誰肯休。
沈竹

沈竹

歲寒松柏共經秋，叢到無端蔽翳稠。遍地冗枝都與去，倚天高幹一齊留。應龍吟後聲能效，儀鳳來時功可收。未說其他為用處，此般風格最難俦。

天意吟

天意無他，只自然。自然之外，更無天不欺誰。

怕居暗室絕利須，求在一源未喫力。時猶有說到收功處，更何言聖人能事人。難繼無價明珠正在淵。

代書戲祖龍圖

祖兄同甲中，二十七日長。無怨可低眉，有歡能抵掌。交情日更深，道義久相尚。但欠書丹人黃金八百兩。祥之葬其親也。嘗聽用子名姓。

把酒

把酒屬兒男，吾今六十三。處身雖未至，講道固無慙。世上榮都謝，林間樂尚貪。語其貪一也，且免世猜嫌。

對花

花枝照酒卮，把酒屬花枝。酒盡錢能買，花殘藥不醫。人無先醕酌，花莫便離披。慢慢對花飲，况春能幾時。

四道吟

天道有消長，地道有陰夷。人道有興廢，物道有盛衰。興廢不同世，盛衰不同時。奈何入當之許多喜與悲。

林下吟

林下一般奇俗人那得知乍圓明月夜纔放
好花枝美酒未斟滿佳賓莫放歸世間優我
輩幸有這些兒

春陰

日日是春陰春陰又復沈養花雖有力愛月
豈無心月滿方能看花開始可吟奈何花與
月殊不諒人深
花好難久觀月好難久看花能五七日月止
十二圓圓時仍齟齬開處足摧殘風雨尋常
事人心何不安

鵲花吟

把酒鵲花枝花枝亦要知花無十日感人有
百年期據此銷魂處寧思中酒時若非詩斷
割難解一生迷

懶起吟

半記不記夢覺後似愁無愁情倦時擁衾側
卧未快起簾外落花掠亂飛

感事吟

君子小人正相反上智下愚誠不移野葛根
非連靈芝奈何生與天地齊

三感

老而不歇是一感安而不樂是二感閑而不
清是三感三者之感自成就

四喜

一喜長年為壽域二喜豐年為樂園三喜清
閑為福德四喜安康為福力

何如吟

立身須作真男子臨事無為淺丈夫料得人
生皆素定空多計較竟何如

問春吟

自古言花須說鷓鴣花本合一時行因何花
謝鷓鴣纔至浪得鷓鴣花相與名輒欲問春春不
應私於蜂蝶有何情流鶯不伏春辜負啼了
千聲又萬聲

樓上寄友人

有客常輕平地春夫春不得不云云能安陋
巷無如我既上高樓還憶君滿眼雲林都是
綠萬花煙瓦半來新凭欄須是心無事誰是
凭欄無事人

所失吟

所失彌多所得微中間贏得一畝秋人榮人
悴乃常理花謝花開何足追偶爾相逢却相
別乍然同喜又同悲只消照破都無事何必
區區更辯為

插花吟

頭上花枝照酒卮酒卮中有好花枝身經兩
世太平日眼見四朝全盛時況復筋骸粗康
健那堪時節正芳菲酒涵花影紅光溜爭忍
花前不醉歸

閑居吟

閑居須是洛中居天下閑居皆莫如文物四
方賢俊地山川千古帝王都絕奇花畔持芳
酌最軟草間移小車只有堯夫負親舊交親
殊不負堯夫

依韻和張子堅太博

八載相逢恨未平如何別酒又還傾雖慙坦
率珠多類却識清和玉有聲處世當為天下
士賞花須是洛陽城也知今古真男子造化
工夫不易生

還鞠十二著作見示共城詩卷

寫象丹青未易倍丹青難寫象情懷覽君十
首詩三遍勝我再遊鄉一回故國不知新想
望家山如見舊崔嵬功名時事人休問只有
兩行清淚揩

樂物吟

日月星辰天之明耳目口鼻人之靈皇帝
伯由之生天意不遠人之情飛走草木類
既別士農工商自咸安得歲豐時長年樂
與萬物同其榮

喜春吟

春至已將詩探伺春歸更用酒追尋酒因春
至春歸飲詩為花開花謝吟花謝花開詩屢
作春歸春至酒頻斟情多不是彊年少和氣
衝心何可任

暮春吟

多情潘佑羨楊花出入千家復萬家少日壯
心都失去老年新事不知他詩中罪過人多
怨酒裏功勞我自誇猶有一般牢落處交親
太半在天涯

和王中美女卿致政二首

等使人間七十年便如平子賦歸田知時所
得誠多矣養志其誰曰不然况有林泉情悅
樂却無官守事拘牽小車近日曾馳謁正值
夫君春晝眠

夫君春晝眠

自古有才思奮飛夫君何故獨知時平生懷
抱未少屈盛世掛冠良得宜入格柳按風細
細壓春花笑日遲遲傳呼震地門前過更不
令人問是誰

和北京王郎中見訪留詩

車從賞春來北京耿君先期已馳情此時殞
霜奈何重令歲花開徒有聲既辱佳章仍墜
刺寧無累句代通名天之才美應自惜料得
不為時虛生

喜樂吟

生身有五樂居洛有五喜人多輕習常殊不
以為事吾才無所長吾識無所紀其心之泰
然奈何能了此一樂為士人 二樂為男子
三樂為道義 四喜多佳景 五喜多佳事

歡喜吟

歡喜又歡喜喜歡更喜歡吉士為我友好景

為我觀美酒為我飲美食為我餐此身生長
老盡在太平間

天道吟

天道不難知人情未易窺雖聞言語處更看
作為時隱几功夫大揮戈事業早春秋賴乘
興出用小車兒

一室吟

一室可容身四時長有春何嘗無美酒未始
絕佳賓洞裏賞花者君曾也宅 中有洞 天邊泛月人
相逢應有語笑我太因循

依韻和君實端明洛濱獨步

冠蓋紛紛塞九衢聲名相軋在前守獨君都
不將為事始信人間有丈夫
風背河聲近亦微斜陽淡泊陽雲衣一雙白
鷺米煙外將下沙頭又却飛

兩後天津獨步

洛陽宮殿鍊晴煙唐漢以來書可傳多少升
沉都不見空餘四面舊山川

春色

去歲春歸留不住今年春色來何處洛陽處

處是桃源小車漸轉東街去

太平吟

天下太平日人生安樂時更逢花爛漫爭忍不開眉

禁煙留題錦幃山下四首

滿川桃李弄芳妍不忍重為風所殘忍使一年春遂去儘凭高處與盤桓

寒食風煙錦幃下凭高把酒興何如滿川桃李方妍媚不忍重為風破除

無涯桃李待清明經歲方能開得成不念化工曾著力狂風何故苦相侵

春半花開百萬般東風近日惡摧殘可憐桃李性溫厚吹盡都無一句言

兩歲錦幃之游不克見鄭今因以寄之

歲歲羣芳正爛開錦幃山下賞春來兩年不得陪仙躅洞裏仙人出未回

東軒前添色牡丹一株開二十四枝

成二絕呈諸公

牡丹一株開絕倫二十四枝嬌娥輩天下唯

洛十分春邵家獨得七八分

牡丹一株開絕奇二十四枝嬌娥圓滿洛城人都不知邵家獨占春風時

花時阻雨不出

三月洛城春半時鞦韆未許楊花飛小車不出關春泥亂紅流處流鶯啼

安樂窩中吟

安樂窩中職分脩分脩之外更何求滿天下士情能接過洛陽圓身可遊行已當行誠盡處看人莫着力生頭因思平地春言語使我嘗登百尺樓司馬君實有詩云如平地上有不盡青春

安樂窩中事事無唯存一卷伏羲書倦時就枕不必睡快後携筇任所趨唯備點茶收露水浸防合藥種魚蘇苟非先聖開蒙吝幾作人間淺丈夫

安樂窩中弄舊編舊編將紀又重聯燈前燭下三千日水畔花間二十年有主山河難占籍無爭風月任收權閑吟韻味人休問此箇工夫世不傳

安樂窩中萬戶侯良辰美景忍虛休已曾得

手春深日更欲放懷年老頭曉露重時花滿檻暖酷浮處酒盈甌聖人尖緊些兒事又省工夫又省憂

安樂窩中春夢回略無塵事可裝懷輕風一霎塵中過遠樂數聲天外來日影轉時從杖屨花陰交處傍罇罍人間未若吾鄉好又况吾鄉多美才

安樂窩中春不虧山翁出入小車兒水邊平轉綠楊岸花外就移芳草堦明快眼看三月景康強身歷四朝時鳳凰樓下天津畔仰面迎風倒載歸

安樂窩中三月期老來纔會惜芳菲自知一賞有分付誰讓萬金無才遠美酒飲教微醉後好花看到半開時這般意思難名狀只恐人間都未知

安樂窩中春暮時閉門慵坐客來稀蕭蕭微雨竹間響嘒嘒翠禽花上飛好景盡將詩記錄歡情須用酒維持自餘身外無窮事皆可掉頭稱不知

安樂窩中甚不貧中間有榻可容身儒風一

變至於道和氣四時長若春日月作明明主
日人言成信信由人唯人與日不相遠過此
何嘗更語真

安樂窩中設不安略行湯劑自能痊居常無
病不服藥就使有災宜俟天理到昧時須索

講情於盡處更何言自餘虛費閑思慮都可
易之為晝眠

安樂窩中春欲歸春歸忍賦送春詩雖然春

老難牽復却有夏初能就移飲酒莫教成酩

酲賞花慎勿至離披人能知得此般事焉有

閑愁到兩眉又云安樂窩中三月期老年才

悉難拔逐便飛飲酒莫教成酩酲賞花慎勿

至難拔逐便飛飲酒莫教成酩酲賞花慎勿

生為男子偶昌辰安樂窩中富貴身大字寫

詩誇壯健小盃飲酒惜輕醇山川澄淨初經

兩草木暄妍正遇春造化工夫精妙處都宜

分付與閑人

安樂窩中雖不拘不拘終不失吾儒輕醇酒

用小盃飲豪壯詩將大字書花木暄妍春雨

後山川澄淨九秋餘閑中意思長多少無忝
人間一丈夫

食梨

願君莫愛金花梨願君須愛紅消梨金花紅
消兩般味一般顏色如烟脂紅消食之甘如
飴金花食之先顰眉似此誤人事不少未食
之前宜辨之

依韻答王安之少卿

疊嶽如幘四面開可堪虛使亂雲堆已曾同
賞花無限須約共遊山幾迴未老秋光詩擁
筆乍涼天氣酒盃盃輕風早是得人喜更向
菱荷深處來

伊川擊壤集卷之十

伊川擊壤集卷之十一

伊川 邵 雍 夫 禮一

上已觀花思友人

上已觀花花意穠今年正與昔年同當時同
賞知何處把酒猶能對遠風

戲呈王郎中

近年好花人輕之東君惡怒人不知直與增
價一百倍滿洛城春都買歸一林二十有四
枝枝枝皆有傾城姿又恐冷地狂風吹盛時
都與籍入詩字家青杜丹一林名曰

流鶯吟

遷喬固有之出谷未多時正嫩黃為舌初新
金作衣替花言灼灼代柳說依依柳外晚猶
轉花前晚又啼啼多因雨過轉少為春歸莫
遣行人聽行人路正迷

善賞花吟

人不善賞花只愛花之貌人或善賞花只愛
花之妙花貌在顏色顏色人可效花妙在精
神精神人莫造

善飲酒吟