

害在人也不在水也。不知履數能使人有利。言邪利害能使人有履數邪二者之間必有處焉。就如人能蹈水非水能蹈人也。然而有稱善蹈者未始不為水之所害也。若外利而蹈水則水之情亦由人之情也。若內利而蹈水則敗壞之患立至于前。又何必分乎人焉。水焉其傷性命一也。性者道之形體也。性傷則道亦從之矣。心者性之邪邪也。心傷則性亦從之矣。身者心之區宇也。身傷則心亦從之矣。物者身之舟車也。物傷則身亦從之矣。是知以道觀性以性觀心以心觀身以物觀物治則治矣。然猶未離乎言者也。不若以道觀道以性觀性以心觀心以身觀身以物觀物則肆欲相傷其可得乎。若然則以家觀家以國觀國以天下觀天下亦從而可知之矣。予自壯歲業于儒術謂人世之樂何嘗有萬之一二而謂名教之樂固有萬焉焉。況觀物之樂復有萬焉焉。雖死生榮辱轉戰于前曾未入于宵中則何異四時風花雪月一過乎眼也。故為能以物觀物而兩不相傷者。

焉蓋其間情累都忘去爾所未忘者獨有詩在焉。然而雖曰未忘其實亦若忘之矣。何者謂其所作異乎人之所作也。所作不限聲律不訟愛惡不立固必不希名譽如鑑之應形如鐘之應聲其或經道之餘因閑觀時因靜照物因時起志因物寓言因志發詠因言成詩因詠成聲因詩成音是故哀而未嘗傷樂而未嘗淫。雖曰吟詠性情曾累于性情故鐘鼓樂也。玉帛禮也。與其嗜鐘鼓玉帛則斯言也不能無陋矣。必欲廢鐘鼓玉帛則其如禮樂何。人謂風雅之道行于古而不行于今殆非通論牽于一身而為言者也。吁。獨不念天下為善者少害善者多。多危者眾而持危者寡。志士在畎畝則以畎畝言。故其詩名之曰伊川擊壤集。時有宋治平丙午中秋日也。



伊川擊壤集卷之一

伊川 邵 堯夫

觀碁大吟

人有精游藝于嘗觀弈碁。算餘知造化者外見幾微好勝心無已乎。先意不低當人盡賓主對面如蠻夷財利激于衷。喜怒見于頰。生殺在于手與奪指于頤。炭不殊冰炭和不俾頃荒義不及朋友情不通。夫妻珠玉出懷袖龍蛇走肝脾。金湯起罇俎劍戟交憐憐。白晝拔尾神平地。蟠蛟螭空江響雷電。陸海誅鯨。觀寒暑同舒條。昏明共蔽虧。山河琛與地。星斗會璇璣。因觀贏勢觀鶻鷹。奪躡高卑易。裁制返覆難。拘羈心跡。既一判利害不兩提。卷舒當要會。取捨在須斯。智者傷于詐信者失于推真偽之相雜。名實之都墮。得者失之本。禍為禍之梯。乾坤支作訟。離坎變成睽。孤矢相攻。犯言辭。共詆欺。何嘗無勝負。未始絕興衰。前日之所是。今日之或非。今日之所強明日之或贏。以古觀後世。終天盡端倪。以今觀往昔。何止乎危。擴克奔行。拼讓四凶。猶起。

趙涉武搜干戈二老誠有識雖阜陶陳謀而
 伊周獻規曾未免矣夫療骨而傷肌仁為名
 所敗最為利所擠治亂不自已因革徒從宜
 與賢不與于賢惡生現玳與于不與賢子孫
 生瘡痍或苗民逆命或有危阻或或芽從起
 孽或管蔡造疑或商人征葛或周人秉黎或
 鳴條振旅或牧野寒旗灼見夏臺日曾照升
 自阮安知美里月不照逾孟所厲王奔于蘇
 幽王死于驪平王遷于洛報王敗于伊或盟
 于召陵或會于黃池或戰于長岸或弑于乾
 谿或入于鄢或或接于會稽或屠其大梁或
 入于臨淄五霸共吞噬七雄相鞭笞暴秦滅
 六國楚漢決雄雌天盡于有日地極于無疆
 返通都包括縱橫悉指揮并田方奔奔兵甲
 正景景易之以阡陌畫之以郊畿銷之以鋒
 鏑焚之以書詩罷侯以置守強輪而弱核重
 兵樓上郡長城塞邊陲自謂磐石固萬世無
 已而迴天子指掌割地于階墀視人若蟻蟻
 用財如沙泥阿房宮未畢祖龍車至戲驪山
 卒未放陳涉兵自斬灞上心非淺鴻門氣正

滋成陽起煙焰南鄭奮熊羆人鬼同交錯風
 雲共慘淩項強劉未勝得鹿莫知誰約法三
 章在收兵五國隨廟堂成算重惟慳生壽奇
 廣武狼狽怒鴻溝虎豹飢榮陽留紀信墳下
 別虞姬三傑才方展千年運正熙山川舊形
 勝日月新光輝正朔承三統車書混四維方
 隅無割據窮僻有羈縻后族爭行日軍分南
 北司當時無佐命何以救顛隳百載方全日
 長兵震天垂豈知至盡事禍起劉屈楚冢宰
 司衛日重明正沙灞見危能致命無吞背孤
 遺劇賊欺孤日行同狐與狸宮中凌寡婦殿
 上逆嬰兒龍戰知何所水堅正在茲潰隄雖
 患水禦水敢忘陵東漢重暉日昆陽屋瓦飛
 幽憂新室鬼狼籍漸臺屍都邑追陸準新安
 掃赤眉再逢大德王復親漢官儼實鄧綠中
 饋閭泉挾北難經何功殆盡至董業都糜河
 洛少煙火京都多蒿藜長天有烏度白骨無
 人悲城有隍須復羊無血可剗大厦之將顛
 非一木可支孟德提先手仲謀藉世賢玄德
 志不遂竟終于涕淚西晉尚清談大計熟品

題婦人執國命骨肉生厲疵二主棠霜露五
 胡紀鼎彝世無管夷吾今人重獻敵廣陌見
 塵合中州胡馬嘶龍光射牛斗日影化虹蜺
 開草萊洛泐墾田趨江湄二百有四年方篤
 而並馳東晉分南尼時或產靈芝凡經五改
 命至陳辛昌隋國破西風暮城荒春草萋萋長
 江空滿自行客浪一作沾衣後魏開北首孝
 文幾緝緘河陰旋有變國分為東西爾朱奮
 高氏宇文滅北齊及隋始併陳四海為藩籬
 泛汴公私匪征遼士卒疲有身皆厭苦無口
 不嗟咨處處稱年號人人思亂誰中原未有
 主誰識非鹿麋千一難知日天人相與期龍
 騰則雲霧虎步則風淩母后專朝日相仍秦
 宮闈可嗟桓彥範不殺武三思縹緲喧歌舞
 漁陽動鼓擊太平其可傲徒罪一楊妃劔閣
 離天日潼關編虎豹兩京皆覆沒九廟咸傾
 欽樂極則悲至恩文則宮擣事無可奈何舉
 目誰與比自此藩方盛都無臣子格恃功而
 不朝討賊以為詞各擁部兵盛誰憐王室卑
 邀朝廷姑息觀杜稷安危攻取非君命謀求

本自肥乘與時播越危從或參差尼大知難
運鞭長豈易度長毒憂必至暮尤宮終貽國
步何顛沛君心空怛怛時來花爛漫勢去葉
離披十姓分中夏五家逃遁遠徒明是有爛
但東方未曉纔返長蘆鎮旋驅胡柳敗絳霄
兵自取玄武火何廢中波降堪罪樂城死可
噴太原朝見入剗子夕聞帝事體重重別人
情旋旋移乘灰猶隱火朽骨尚稱龜謁詐多
陰中艱憂常自懼撓防膏華易患救腹心遲
語禍不旋踵言傷浪壅臍欲升運墮落將墜
却扶持瞑眩人皆惡康寧世共睇須能獨重
疾始可謂良醫久廢田硯確難行路險哉不
逢真主出何以見施為家國遭迥枉君臣際
會稀上天生假手我宋遂開基睿算隨方設
羣豪引領歸迄今百餘載兵革民不知成敗
須歸命與亡自繁時天機不常設國乎無常
施往事都陳跡前書略可依比觀之博奕不
差乎毫釐消長天旋運陰陽通範圍吉山人
變化動靜事樞機疾走者先顛轉茂者後萎
與其爰受害不若兩忘之求魚必以筌獲免

必以罪得之不能忘羊質而虎皮道大聞老
子才難語仲尼造形能自悟當局豈憂迷黑
白焉能說死生莫足倚應機如破的迎刃不
容絲勿訝傍人笑休防冷眼窺既能通妙用
何必慮多岐同道道亦得先天天弗違窮理
以盡性放言而遺辭視外方知簡聽餘始識
者大莫無以和玄酒莫能滿上兵不可伐巧
層不可推善言不可道逸駕不可追兄弟專
乎愛父子主于慈天下亦可投此著不可私
過溫寄華縣宰吳松丞直社七年

風軟玉溼騰醉騎花繁石窰瀑歌舟柳望咫
尺僊凡隔不得同階三月遊

新居成呈劉君玉殿院

履道坊南竹徑脩綠楊陰裏水分流泉賢買
得理心景獨我居為養志秋若比陳門誠已
備荷陪顏巷亦堪憂無端風雨雖狂暴不信
能度沈隱侯

寄謝三城太守韓子華舍人

洛陽自為都二千有餘年舉步圖籍中開目
今古間西北戎官殿東南傾山川照人伊洛

清迎門萬少寒水竹最佳處履道之南偏下
有幽人室一徑通柴關蓬蒿隱其居象簞品
其塗上親下妻子厚薄隨其緣人雖不堪憂
己亦不改安閑史悟興亡探經得根源有客
謂予曰子獨不通權清朝能用才聖主正求
賢道德與仁義不徒為空言功業貴及時何
不求吳官上食天子祿下拯蒼生殘通衢張
大第負郭廣良田朱門爛金紫青樓繁管絃
外廐列肥駿後庭羅織妍入則坐虛堂出則
乘華軒冠劍何焯焯氣體自舒閑高談天下
事廣坐生晴煙人莫敢仰視屏息候其顏此
所謂男子志可得而觀又何必自苦形容若
枯體道古人行事拾前世遺編而臨水一溝
而愛竹數竿此所謂匹夫即何足而擊子敢
對客曰事有難其諛身非好故緘口非惡珍
體豈不知繫袍而固辭執鞭蓋懼朵頤敢
忘黃丘園深狹有層波峻極有層巔履之若
平地此非人所艱貧賤人所苦富貴人所遷
處之若無事此誠人所難進行已之道退養
己之全既未知易地胡為乎不堅敢謂客之

說曾無所取高倚嗟乎王分產之于荆山和氏雖云知楚國未為然汚隆通屈伸進退時後先苟不循此理王豈誰之怨道之未行分其命也在天近日遊三城薄言尚盤桓當世之名卿加等為之是或清夜論道或後池漾船數夕文酒會有無溫之歡十月初寒外萬葉清霜南歸來到環堵竹窻晴醉眠仰謝君子知代書成此篇

依韻和張元伯職方歲除

及正四十六老去耻無才殘臘方迎祥新春又起友非唯忘利猿况復外形骸白髮已過半光陰任自催

謝鄭守王客學惠酒

堂堂大府來新酒客客小園開好花何日飲之紅樹下還驚不稱野人家

小園逢春

小園園中百本花各隨紅紫發新芽東君見借陽和力不減公侯富貴家

和張二少卿文白菊

清淺曉凝霜宜乎殿顯商自知能潔白誰念

獨芬芳豈為瓊無雙還驚雪有香素英浮玉液一色泥瑤觴

生男吟 嘉祐二年

我今行年四十五生男方始為人父鞠育教誨誠在我壽天賢愚繫於汝我若壽命七十歲眼前見汝二十五我欲願汝成大賢未知天意肯從否

閑吟四首

平生如仕宦隨分在風波所損無紀極所得能幾何既幸經世處尚可全天和鐔中有酒時且飲復且歌

予年四十五已育知命路豈意天不絕生男始為父且免散琴書敢望大門戶萬事盡如此何用過憂懼

居洛八九載役心唯二三相逢各白首共坐多清談人事已既定世情曾久爾酒行勿相通徐得來醜酬

欲有一點樂曾無二頃田丹誠未賁日白髮已華顛寔意寒尤淡松心老益堅年來疎懶甚時憶舊林泉

和張少卿文再到河陽
當年曾任青春客今日重來白雪翁今日當年已一世幾多興替在其中

高竹八首

高竹百餘挺國知為予生忽忽有所得時時闕遠行自信或未至自知或未明竊比于古人不能無愧情

高竹臨清濤軒小亦且幽光陰雖屬夏風露已驚秋月色林間出泉聲砌下流誰知此夜情逸矣不能收

高竹已可愛沉在垂楊下幽人無軒見得此自可詫枉尺既不能括囊又何謝賈生若知此憫天亦自罷

高竹碧相倚自能發餘清時時微風來萬葉同一聲道污得爽理物虛含遠情階前闊步人意思何清平

高竹如碧幢翠柳若低蓋幽人有軒榻日夜與之對字靜覺神開景閑喜具會與其喪吾真孰若從吾愛

高竹雜高梧還驚秋節初晚涼尤可喜舊快

亦宜舒池閣輕風裏園林晚景餘人生有此樂何必較錫鉢

高竹數十尺仍在高花上柴門重不開青碧日相向非止身体逸是亦心爽曠能知閑之樂自可敵卿相

高竹逾冬青四月方易葉抽萌如止戈解操若脫甲脩靜信可變逸行不知區嗟哉凡草木徒自費鋤鐮

伊川擊壤集卷之一

伊川擊壤集卷之二

伊川 碑 雍光夫 賦三

秋日飲鄆州宋園示管城簿周正叔

二郡相去四百里中有名園屬宋家古木參天羅劔戟長藤垂地走龍蛇我來遊日逢秋杪君為開筵對晚花飲散竹軒微雨後愛晨歸路起棲鴉

重陽日再到共城百源故居

故園逢佳節登臨但可悲山川一夢外風月十年期白髮飄新鬢舊花逃舊籍鄉人應笑我畫錦是男兒

過陝嘉祐三年

吾祖道何光二南分一方開周為太保封陝輔成王歲月裝遼遼山川造渺茫世孫雖不肖猶解憶甘棠

題黃河

誰言為利多于害我謂長潭未始清西至崑崙東至海其間多少不平聲

過潼關

禁密因離亂機關為太平山河雖設險道德

豈容爭不究千一義空傳百二名退方久無外何復用鷄鳴

題華山

城中有五嶽國家禮時祀華嶽居其一作鎮碑西齊唐號金天王今封順聖帝吁咈哉若神借竊罔天地

宿華清宮

天寶初六載作宮于溫泉明皇與妃子自此歲幸焉紫閣清風裏紫雲閣皓月前素何雙石甕香溜尚涓涓

登朝元閣

緇嶺層巒巖峯十九盤微微經雨後香杏出雲端往事金輿遠遺蹤玉像殘至今臨渭水依舊見長安

長安道中作

長安道上何沾中古時道行今時人不知寒暑與朝暮車輪馬跡常轉轉自是此土亦辛苦雨作泥兮風為塵泥塵返復不知數大雨大風無出門

題留侯廟