

靈樞本草正經卷下

貴六

晉駕部郎中顏幼明註
宋御史中丞何承天續註

明陽課小進卦

三一

仕宦及時祿與年期龜勉從事誠勿失之

顏云官祿及時出處歲寒福祿皆至宜謹慎之勿得懈怠病者瘥速行人雖回在路有碍又云去積陰御群陽重明輝光觀國之美以言乎位百事俱泰其餘外事亦可趨時婚姻求官彌吉

何云所求者宜取良時病者宜祈禱求福行人立至囚者宜求執法之人必得免罪解曰陽明正直仕道大亨也君子之時仕及時行也此課三陽居于正位而中下皆陽方并陽道亨通陰邪屏斥仕宦行道當及此時占事大宜進步不可失時諸事皆吉惟不宜陰私

天祐課得路卦

三一

登高望遠上見天衢玉女孔聖授我靈符求錫難老以保我軀

顏云得物之象事由女子居家吉利行人未回必得奇物病者自瘥又云天地位既正天人合德猶昇高而觀六合且下應乎陰人得其偶神符可企而見之百歲耆順可坐而登此卦為貴者之兆陰陽得位無相尅傷百事皆吉

何云居家者吉娶婦皆美行人道路通達病者即瘥官事宜求大臣吉田蠶稱遂孕者生男市賈有利

解曰登高望遠在上處也玉女授符陰相與也中正而應獲天祐也此課一陽在中上承剛明之君下應少陰之偶其吉無比

尊貴課見貴卦

三一

明德孔彰萬壽無疆北斗七星為我衛防得遷祿位代代吉昌

顏云上下俱陽內外俱照非凡庶所宜此尊賢之卦也欲見人君猶可比方又云所求皆得行人還

何云仕宦升遷學問成就行師得地軍無損傷病者宜求天神嫁娶相宜市賈有利

行人還靈參吉官事散此卦大吉利解曰明德孔光陽道昭也北斗衛防陰厲消也此課求官謀事得貴人之力圖基宅必得吉地居者有勤行者有與此貴人之課凡庶人得之亦有非常之喜也

宜禱課禳告卦

三一

數見怪異要請至現祈禱求福災消禍息大小獲安神祇之力

顏云主必見怪事凡事初不遂意後皆從心行人當至必先有信居家亦吉又云以積陰而干極陽猶端居而視怪異也所謂至現者應乎上位宜祈禱也能消息禍患

豈非神力祐之乎百事小吉何云恐有灾厄宜修福以禳之或有口舌開爭詞訟厄難或惡夢怪異前禍後福始

難終易吉凶相半惟宜戒謹修禳而已病者祀天神吉婚姻立合內外有應故也解曰見怪異心有所疑也家有老鬼力不能治也告於神明保無虧也此課積陰在內而上位感陽故主中位而言占者得之

內而上位感陽故主中位而言占者得之

(027) A D 20 6

家宅有見怪之事穰之吉病訟亦宜穰
求入得其力凡事前憂後吉

送貨課初吉卦 三二一

穰從南來遺我良財寶貨珍玩金盞玉杯

顏云有人送物來至居家吉行人回得寶

及財物又云以陰處中應乎外陽有朋連

來不亦宜乎南者陽位故曰南來寶貨珍

玩貴人之寶也金盞玉杯良宴之具也

何云嫁娶吉所求得病者瘥市賈有利官

事散行人回此卦大吉

解曰客從南來剛柔應也金盞玉杯以將

敬也此課少陰居中一陽為比于下而盛

陽得位于上陰以柔順應乎外陽故得寶

貨之南來者上三為離南方也金盞玉杯

者下一為乾乾為金玉為圓金盞玉杯之

象也初者上之應而與中為偶是愛客之

禮也占者百事大吉求財婚嫁最吉

無難課安農卦 三二二

土地平安無有艱難宜爾種作利用往還

顏云下位不干於上故曰土地平安播種

既宜市賈亦利仕宦彌進占病無他行人
平安即至婚姻合居宅吉

何云求者遂心病者輕瘥官事無憂百事
安泰大吉之卦

解曰土地平安柔居卑也無有艱難心無

疑矣上下無奸孰不宜也此課剛陽在上

而中下協順故土地平安而無艱難則行

止進退無所阻矣占事無不吉也

恭和課和睦卦 三二三

在上方直下人供職家室諧和大小同力有

志不違所求皆得

顏云陰居中位承順之道故曰下人供職

此卦合得群下之力所求皆遂

何云婚姻吉夫婦和居宅安行人至營業

田蠶利孕生男百事大吉

解曰陽剛在上方以宜也健順相承下供

職也家室諧和求無不得也此課居官處

家行軍治業婚姻市賈無所不利求謀大

吉之卦也

違尅課建庚卦 三二四

違尅課建庚卦

下不從上中不利外上下尅違紀綱亂敗
顏云陰道浸長陽不能遏以是乖越故曰

亂敗病者因醫藥無效軍行破敗行人未
回此卦百事皆凶

何云所求不得所作不成必見家宅離散

產物破財軍行不利遠行有灾病者憂困

官事相經刑獄難免出入死門諸事不吉

未宜變動至開年方慶正月得之凶

解曰下不從上陰盛行也上下違尅以相

凌也紀綱亂敗終不能勝也此課上下克

而陰柔處中不能群小又不能以正從上

其勢必致亂敗占者百事皆凶

貞壽課隱德卦 三三一

商山四皓養性行道呼吸元氣可得不老

顏云此卦雖純陽而以下位為主近於嘉

避之象可以養其純粹也百事皆以安貞

吉惟婚姻不利以純陽故也

何云仕宦高遠田蠶宜早行人即至官事

立散病者自瘥市易居家並吉利百事亨

通大吉之兆

解曰商山四皓以明處幽也呼吸元氣可優游也此課重陽居上二位天下文明之時而以一陽居下惟商山四皓可以當此占者得之宜安居守正以享康寧之福不宜進求於人也

剛長課同心卦 三三二

二人同心俱為表裏共處一團遞相唇齒顏云得必由人失必由己又云三陽共處陰之上故曰二人同心居家及餘事並吉居官滿善婚姻小咎病者痿遲為人謀事得之行人未還必得信至

何云君臣具禮朋友同心市易有利孕者生男鬻麥小吉官事有人救援病者無他宜醫療之此卦無患難大吉

解曰二人同心重剛也柔順處下無所傷也遞相唇齒固藩牆也此課一陰居重陽之下柔順而無違越二陽在上同心行事俱為表裏共處一團之象也唇齒相依不可缺也占君臣兄弟夫婦朋友交際之事無不言利不可妄有猜疑居家市賈太喜

有謠言不可聽信播種豐盛醫藥有收孕者獲生男官事得理有人救援病者宜醫療作福禳保婚姻和合得配佳偶占行人未回便有音至此卦凡欲謀事交易居家皆大吉之兆也一本云不可他求則不利也

強盛課力齊卦 三三三

象盛復強既富且昌利用建功莫之禦當顏云此卦三位各有三陽可謂盛極故建功立事莫之能阻凡事宜直道無私慎勿隨邪乃吉

何云此卦旺相孕者生男行人立至經營有利田蠶倍收漁獵有獲移徙吉利興師者獲勝鎮戍者境土安寧居宅吉病瘥官事散市易有利此卦大吉

解曰三陽同德盛復強也建功立事孰敢當也此課三位俱陽剛健盛大富昌之極故宜建功立事占者得之大宜動用行軍最吉惟占病則重婚則不利以純陽也
佳麗課宜陰卦 三三四

青燭紫房中有如妻垂顏發色芝蘭吐芳顏云陰位興隆事由女人病者自瘥所求皆得又云純陰在下上應人天質氣鮮香若芝蘭也行人即至婚姻最善病人安百事吉

何云此內貴之卦占婚姻貴者可得卑者不可得此乃陰卦凡占陽不利謀望新訟

遇有力人及內貴僧尼道士吉居家出外財利有慶人皆向慕萬事皆泰解曰重剛在上陽道光也群陰下承象姬姜也宜爾子孫必蕃昌也此課群陰雖盛而處下位陽道光明于上柔不敢干遂為正應其占有事皆順行人即還婚姻大吉交好彌善疾病不死

得祿課與運卦 三三一
君臣易位方輿大利驛馬行書人得自恣顏云遷移吉是方出利營求必相當行人未還先有信至病人由居處宜遷移出避之或許祭祀而不與與之即吉又云一陽在下群陰居上故曰易位方輿功業因人

在下群陰居上故曰易位方輿功業因人

而濟故曰行書此卦凡事初皆不諧後有大慶先難後易也

何云在位者必有代謝是事吉利水陸行人俱回治生萬倍孕生男娶婦得佳偶

解曰君臣易位陰承陽也群馬自恣失其所從也此課三陽居上而一陽居下是謂君臣易位况四陰居中為其所乘三以剛從處外不能顧君而反與群陰為比圖與大利驛馬行書恣意自為其凶極矣此與三象上一第十五課正相反參互觀之可以知作者之意

疑滯課疑感卦 三四二

意者所窺恐不得施進退猶豫不知所為類云凡事進退不定則事不專事不專則不得成也又云陰居下位上應於陽欲有所為群陰內隔故猶豫也然自強經營終有獲也此卦凡百無初有終何云所求不得所作不成治生不利仕宦者退行人迷或官事難成病者憂凶此卦迷感之象也

解曰意有所窺應在下也恐不得施小人阻也進退猶豫疑不能處也此課陰居下位上應于陽而為中間四陰所隔上欲應初而為陰所牽於是疑不能決而憂患生矣占事迷感無成病者進退百事不利

惡消課明照卦 三四三

日出東隅炎爻赫赫雖有妖氛反見薰爻群賢破陰禍患解釋

類云中有盛陰故曰妖氛內外群陽以薰爻之凡事初乘後吉

何云官事不成有人助之半因自解病者先困後獲行人立至市易求官百事前不遂意後獲大吉

解曰炎爻赫赫上下明也妖柱則衰不能行也群陰破蕩人道行也此課以兩剛陽攻一盛陰始雖用力終必成功占事皆吉雖危無咎占陰事則不利

上正課三陽卦 三四四

上有賢君下有諂臣日月臨照不見暗塵類云三陽在上賢君之象也日月雖明不

照暗塵也居高者吉口舌不成婚得良妻病者無苦

何云陽雖上明眾陰仰映日月雖明暗塵仍起此卦事多悔吝求官稍難占婚姻吉陰陽有應故也病者進退春首方瘥百事小吉春動方快

解曰陽剛正位上有賢君積陰在下若暗塵也壅滯未決志不得伸也此課剛陽上居天位而中下皆陰邪不正共為蔽塞有君而無臣故不能行其志占事多悔惟婚姻有應吉此卦吉凶相半

孤貧課逢難卦 四一一

出溫入寒被薄衣單去我慈母罹此禍德類云二陽在下群陰所蔽若去所愛而遇強雖此課百事皆凶速行未至病者有加離別之象宜守舊正二月得之吉餘月凶何云仕宦不進治生無利居處孤貧窮困守死囚者難出病者不愈所為皆不稱心婚姻無終始百事宜謹守閏年方有氣解曰被薄衣單單而孤也盛陰上蔽無與

為徒也此課二陽處於感陰之下而不為
應如孤子然四以陰邪居上猶如婦之視
孤子其困極矣占病危厄行人淹困仕宦
乖蹇營生不遂行軍難阻凡事皆凶

潛龍課候時卦 四一二

舜躬耕田至于歷山土沃年豐歲取十千
顏云凡事始於三月四月終於八月九月
又云潛迹躬耕以應歲豐非虞舜孰能之
乎此課與乾之初九爻同保身隱處可以
內備君德事無大小仁道則可難以營求
病者由所居處至秋末方愈
何云宜田蠶所求者得市賈有利居家富
利行人還孕者生男婚姻相合此卦百事
大吉
解曰積陰在上窮無與也德感而應以下
處也時至而興莫能禦也此課雖以一陽
處於群陰之中然上陰盛極其道已窮少
陰在下與我為比上雖不顧而下有應故
取舜耕歷山之象雖不為父母所愛而玄
德終升聞

益友課應占卦 四一三

有客王孫來扣我門語我福慶往必蒙恩
顏云有人相呼方可往也或有呼而不往
非吉也言宜可往若行人在外呼之即還
又云以內應外不在於內志在於往中位
為助故也有客扣門貴者其惟王孫乎此
卦婚姻及時求索彌善一本云他求則不
利矣

何云為官有功田蠶言病者瘥官事散行
人至求者遂意百事大吉

解曰王孫扣門應在外也往得蒙恩往助
也此課窮陰在上盛陽在下陰極而有求
陽之意故為來扣我門之象王孫普盛之
人也中位少陽不與我爭而為我助故往
必有慶也占事宜進必有貴人之助病者
當遇良醫用兵有來應者事事皆吉
長奸課多難卦 四一四
契闊離居反覆多阻凡百不利所為不舉
顏云所為之事皆不遂心反見惶怖以一
陽不能獨濟也雖居中位反覆見言退藏

於密難可得全此卦皆凶且須守舊未易
謀新皆凶之象也

何云水陸行人反覆破敗病者難瘥囚者
不出市賈無利此卦大凶

解曰契闊離居困無與也既孤且釋又何
能舉也此課孤陽陷於積陰之中不能振
舉凡百事皆凶

神助課否極卦 四二一

四鬼二巫對面叩頭天神下來解釋繫囚患
得除愈宜獲天休

顏云萬事解釋重陰在天鬼氣為變一陽
獨在除病消灾非天神孰能應此乎百事
初凶後吉
何云與人共事吉婚姻和合因解病愈行
人至孕生男蠶麥薄收究雖自釋求官覓
財先憂後吉
解曰四鬼二巫陰盛上行也天神降福困
極而亨也此課陰盛上處鬼神象也少陰
居中同類相暱也一陽雖微不能自振而
少男少女求則必合故能為我所請于上

而降福除殃則彼之盛在上者非鬼而為天神矣否極而泰來之象也占事托人得力先困而後喜

解祀課祭吉卦 四二二

塚墳高丘鬼神上游急解祀之可得無憂

顏云積陰無陽其高崔嵬墳塚之象也鬼神道盛專心祭祀方得無憂

何云有許神物而不與之與之則吉或見依異宜祭祀丘陵鬼神吉此卦平平仕進求財患病官事皆先難後吉行人在外有陰人相阻至夏自還餘皆平平

解曰塚墓高丘鬼氣盛也急解祀之順受命也此課四陰在上而中下皆少陰無陽故為塚墓高丘之象惟恭順奉承可以免禍占者不宜爭競凡事以柔順正直處之則吉

後笑課獲福卦 四二三

金精欲起賴得元士左手抑之乃獲恩庇

顏云金屬西方少陰之位主于戈殺害元士大人也左為陽言陰氣欲動為害大人

助位抑以左手宮乃消滅陽能制陰也此卦有憂不成極亂彌吉

何云此卦先憂後喜凡事所為得人助之乃吉出處謀望先憂後喜凡事終得君子助成變灾為福守事吉利有力大官方免亦須戒慎百事守常

解曰少陰上行金精起也三陽掣之獲自止也此課窮陰居上而少陰居中二為兌象故曰金精三陽在下與上為應少陰不能用事左者陽也凡事得人為助先慎後喜

祈亨課初吉卦 四二四

宗廟祭祀凶害消止福來盈門殃去萬里

顏云群陰在上宗廟之象官事散病者瘥宜求福祀神見作及凡事宜祭宗廟求福乃得吉

何云孕生文防火燭

解曰宗廟祭祀神所憑也敬以承之福無殃也此課上下皆四陰上為宗廟下為丘墓而二以少陰居中位如人之奉神鬼恭

敬順承不失其禮則受福而無殃矣占者象之吉

從心課履泰卦 四三一

玄雲蓋上下無讒人百事流通皆得歸真

顏云凡事從心得人助之又云陰居上位眾陽所尊禍去福來事由祭祀此卦宜祭祀宗廟大吉家門安泰終保無咎

何云孕生男行人立至口舌無苦病者宜祭祀求福乃瘥田蠶有收大吉利此卦宜秋用事

解曰玄雲在上陰上升也下無讒人陽道亨也此課四陰在上而下二位皆陽故為玄雲之象三中一下各當其位陽剛無陰無讒人也是為百事流通之象占者諸事皆吉行人即至

失得課克強卦 四三二

去我寶珠乃在天衢不意盜者隱隱所居賴得玄鳥為我逐驅風靜浪息還復我廬

顏云凡事初被抑後必從心因人致物則不久出先窮後達凡事如此又云陰賊四

暴竊我奇寶賴得陽存終剪好惡如彼玄鳥之逐惡禽風波靜息可反舊廬此卦先凶後吉

何云初抑後通百事如此田益有利至者生男大吉之卦

解曰去我寶珠陰上窮也此課四陰窮於上而二陰長于下故取去我寶珠而盜匪所居之象然三陽在中與上為比少陰柔弱不能當之終不能為害占者初吉後泰假助于人而獲吉也

救助課獲助卦 四三三

司令來下省察蘇圖兼命未盡橫被無辜即命扁鵲使發玉壺賜藥一丸乃得活甦

顏云病者宜服丸藥所求得行人回又云司令者天醫也群陰在上眾陽居中雖得其位反為障蔽若無辜溺於橫禍天命扁鵲救之其禍乃除此卦因禍獲福病而不死

何云官事主有文書紛紜然後得理亦曰休散此卦百事先凶後吉官事得貴人力

解曰陽蔽於陰無大害也重剛上行終不可污也此課中下純陽而四陰在上故有無毒被困之象然陽方盛雖一時受抑終不致於淪沒又况陰極必衰陽道正盛當得天神之助占事先困後亨因禍得福病者德而不死用兵險而獲勝凡事先憂後吉

大通課通暢卦 四三四
天衢坦坦五達六通我行其中乘雲駕龍顏云三陽處中位尊德盛我則陽也天衢通達乘雲駕龍指揮六合猶乾之九五凡庶遇之則不勝而反致凶也佐輔明時亦得無咎所求之物任意所從又云日出東方照我百通餘光所照延及幽谷官事散病者瘳行人至市賈大獲婚姻和合此卦大吉之兆

何云黃鍾見子陽氣乃滋漸當和泰不合吟嘻百事從心萬事咸喜

解曰天衢坦坦柔不勝剛也乘雲駕龍位中正也此課上下老陰不能為三陽居

中剛明盛大無往不可故有天衢坦坦五達六通之象占者得之可以正邦國安黎庶除殘去暴無所不可

沉翳課微存卦 四四一
綿綿視息無有氣力仰面呼天俛頭低伏求之不通見之不得

顏云惟有一陽淪沒地下羣陰翳之低頭伏地餘生幾何此卦大凶病者至重田蠶經求無利速行逢賊

何云凡事非其所宜歎息而已居官處私口舌是非既深難雪謹守閑退或出千里可免其禍官事難免病難瘳市賈損本遠行有灾凡所運謀並不利宜修福以禳之解曰綿綿視息就役低頭俯伏窮無告也此課一陽翳于重陰之下困極之象病者必死戰敗囚者難脫訟者不勝凡事皆凶

陰長課中息卦 四四二
重陰在上鬼氣浮游中庭水深堂下行舟

顏云純陰之卦內外不相應官鬼之灾並屬於陰凡事如此凶衰之象雖內外不相

應官勢助之乃更反吉孕生女

何云行人逢賊凡事不利陰謀口舌切須謹之又曰啓蒙之卦凡事小吉

解曰重陰在上陽道塞也中庭水深憂沒溺也此課純陰無應灾禍之象占者得之

陰人賊盜為害病者大凶又主有陰謀呪詛官鬼口舌百事皆凶惟宜求雨

避世課困極卦 四四三

困於凶禍閉門獨坐人徒分散無由取火

顏云陽氣失位無以為徒故曰獨坐火者

陽也運化所資辟陰隔之無由取之也居

宅禍敗凡事不稱其意婚姻無後此卦大

凶尤宜謹之病者不瘥行人未還

何云病者無氣官事難釋

解曰困於凶禍陰乘陽也無可取火凶不

明也此課陽失位而無從陰上行而實盛

占者得之當有無妄之禍大凶課也

眾凶課泰極卦 四四四

凶禍暴至凡事不利疾病連綿動有顛躓

顏云三位皆陰凶禍必臻出處語默俱無

吉利

何云此卦眾禍俱發病者彌凶所求不遂

百事不利小心避之即漸平平花發霜天

烟花滿目雖盡人心人事反覆

解曰至陰無陽窮之極也動用顛躓無所

用其力也此課三位皆窮陰眾凶俱發所

為皆阻待斃而已

苦節課乾陽卦 一一〇

居貧幸苦無有門戶出入踽踽立錐無土

顏云迥然不群獨居於外內不相應位無

所居貧弊艱辛踽踽而已此卦百事不吉

利

何云居宅無所依憑故曰立錐無土病者

至困所求不遂官事難解遠行逢賊悉宜

修福

解曰居貧幸苦無以為家也出入踽踽亦

可嗟也此課上中孤單而無下位故為貧

寒無土之象占事皆凶

懽悅課配偶卦 一二〇

夫婦相親無有他人對膝而坐但有懽欣

顏云剛柔相應和悅之象此卦百事和諧

婚姻甚吉

何云居家平安所求皆得凡事從心田蠶

大收吉利之兆也

解曰夫婦相親家室宜也對膝歡欣聊以

自怡也此課雖無下位而上陽中陰得其

配偶又無間害之者占家宅吉婚姻最吉

凡百和順但有小事不可大事

方遂課生成卦 一三〇

處得其位事得其志定意安心福祿方至慶

賀欣欣長為我利

顏云三陽居中得其序矣此卦百事皆吉

病者無苦求官彌盛

何云凡事從心婚姻和合官事易散居家

富貴任官高遷百事大吉

解曰陽道方亨處得位也上下無姦保福

利也此課陽得其位占事皆吉

鬼伺課鬼倫卦 一四〇

食不入口氣不出鼻心腹煩結夜不得寐

顏云羣陰處內不順初陽故致患害

何云病者不吉囚者難出理宜自責怨怒他人陸行逢賊舟行遇風火之患百事皆凶

解曰一陽四陰志不通也心腹煩結病在中也此課羣陰處於人位而孤陽在上無與為從上下不順氣息不通憂病之象占事皆凶隄防陰賊出行憂風水盜賊

遲吉課終利卦 二一〇

托人以事日望其意乃至于今方獲佳喜事雖淹留終遂其志

顏云事須反錯乃有其援以事托人終得其吉然身位孤微不能自達故淹留乃善此卦應遲而吉

何云用事托人皆得從心但遲晚外有喜慶病者心腹之病應緩行人欲回事阻每事遲遲而獲其吉

解曰托人以事求未獲也淹留遂志終有得也此課陰陽雖比而中下交錯身位孤微不能輒達故久而後通凡事先憂後喜終遂所求不宜急躁也

憂離課戒慎卦 二二〇

雖安猶危雖喜猶悲常恐分別不得相隨顏云二陰對居陽位全無而似乎善志不相偶常若分離婚姻難合純陰故也凡事不利切戒妄為

何云欲有分離不審善惡所求難得居處宜謹家人恐有陰謀之事官事未解病者未瘥行人未還市賈無利軍行不勝有灾無喜

解曰雖安猶危家室空也常恐離別志不相同也此卦二陰居外而無家室是以安而不知其危又且志不相偶無所依託占者得之所求不遂家道消之常有憂而不能釋也

中足課大成卦 二三〇

過我阡陌駕車麟麟厥寶伊何黃金白銀常使豐足求不憂貧

顏云陰雖居上而陽居中志應乎外元亨福祿不憂其貧此卦大吉所望宜速即有喜慶大吉

何云或因人來得物或往求人得財如萬物發生倍獲豐足求官和合行人大獲即歸官事散病者瘥百事大吉尤宜求財也解曰過我阡陌剛柔應也駕車麟麟位中正也求不憂貧大有慶也此課占事皆吉但有地位治產立業皆不利於家鄉而利於外也凡無下位之課大抵如此

扶危課守節卦 二四〇

聖人彬彬其形若何賢良內應先哭後歌顏云聖人所以異於人者以其文質彬彬

然後為貴也此卦先憂後喜欲見人君以求官祿無始有終一本云昨日出行兵寇相當流矢中我兩目茫茫

何云出處不吉或遇兵寇被射中自行人未至病者困極囚人難解

解曰出行遇禍陰處於中也流矢中目上窮也此課上中俱陰既無下位又非匹偶

自相傷賊占者得之當為陰小之所凌犯行人憂盜官事難脫用兵傷敗婚姻不諧凡百有咎

流福課得天卦 三一〇

連遇不泰今與泰會非但一時福當累代

顏云三陽在上物莫能侵可以致福慶也

此卦初縱即有憂後即無苦居家有利又

云事始從心祿位方得行人還病者瘥居

家平安所求大吉

何云事始有憂後有福至

解曰連遇不泰先有憂也今與泰會卒獲

所求也此卦上下俱陽而無違阻志同道合

合可致福慶得天之象凡事先悔後吉

晚就課候時卦 三二〇

擔耒躬耕四月舉趾龜勉趨時黍稷靡靡

顏云陽居上列陰正中位得其理也以時

播種而多有利四月正陽禾稼始茂田蠶

大吉

何云凡事如意但少遲耳

解曰以陰從陽位上常也躬耕及時遂所

望也此課三陽得位而陰從之順而不違

之象但無地位必勤力及時乃能有獲

事君課齊德卦 三三〇

明君在上下無奸惡朝服濟濟大明黜陟

顏云上有明主下有賢臣故無奸惡而濟

濟焉有倫序也此卦大吉

何云初憂後吉臨官彌善因繫尋出此卦

百事大吉

解曰君明臣良無奸惡也朝服濟濟不宜

多易也此課群陽居君臣之位無陰小人

間也得其至善矣凡事皆吉宜守舊不宜

更改惟占婚姻吉兩澤則不如意

必得課攸利卦 三四〇

韓盧逐兔飛鷹搏雉無往不得所獲足恃

顏云三陽在上內外相應順序之卦也走

犬飛鷹無往不獲此卦尤宜收獵

何云萬事無始有終官事散田蠶大收又

曰志雖初大終後小失

解曰韓盧逐兔陽乘陰也其獲如此大得

會也此課大宜捕亡討賊治產求官

雪耻課負乘卦 四一〇

婦納八田不見耕父盜鳥無狀啄我乾脯挽

弓射之中其左羽

顏云陽位孤微重陰所蔽事有傷害故曰

盜鳥啄脯然陽之為體自微至著終當尅

捷以雪其耻

何云因與人物以致私憾此卦有憂遠行

人凶田蠶微收所求不利婚姻不成官事

未解

解曰不見耕父蒙蒼鷲也力小任重致寇

害也射之中羽雖克亦懲也此課重陰居

上孤陽在中姦盜終必敗獲出師先敗後

勝也

致寇課通遶卦 四二〇

醉酒喧爭刀仗並起主人惶怖自縛乃止

顏云處無位之地群陰之下賓主失禮醉

怒喧爭主人自卑然後得止此卦多齟齬

容彌凶

何云初有口舌後終無憂也

解曰醉酒喧爭小人之凶主人自縛避其

鋒也此課不宜行事自保可也

戒違課知止卦 四三〇

前有寇盜後有行人安行止住可得全身

顏云三陽共居下無其位群陰在上如寇賊之在前然三陽始盛安步直往終不能害雖無吉慶庶可全身此卦遊行小吉又云此卦無下位故曰後無行人

何云初有口舌欲還鄉里宜且暫停乃得免患百事小咎不宜行往凡事宜向後解曰群陰在上前有寇也有上無下無人在後也知難而止可無咎也

被絞課宜速卦 四四〇

懸急如絞救不來至魯望高子不足為比顏云陽德俱消群陰浸盛敗亂之象若魯閔公遇弒成季以莒適邾其年冬齊高子來盟遂平魯亂此卦先敗而後吉又云凡事宜速悠悠即不諧合

何云凡事皆宜速救不宜遲晚如魯閔公遇弒季子倍公以莒適邾其年冬高子來盟註云高子侯也平魯亂之故不書名凡事先敗後吉
解曰懸急如窮之極也救不來至禍之至也無下位救為高懸之象此課群陰上行

必致敗亂而望救於他人困之甚也占事皆凶象

敬慎課昭得卦 〇一一

昭德塞違事在順機賢者謹始君子防微顏云其上雖無而卦皆陽足以昭其盛德塞彼非違又曰凡事宜順時而動蓋須防微

何云凡事宜順機而後得志左傳臧僖伯云昭德塞違以昭臨百官此卦臨官大吉解曰昭德塞違在順時也慎終于始必防微也此課宜知機識時以行公正之事

帝道課德至卦 〇一二

天地同功陰陽相通事業廣大從西至東行來去處難可蹈蹤顏云天地初通草木方始未示蹤也所求難應行人未回

何云志大難成不可量也
解曰天地同功陰陽得也事業廣大進未極也難蹈其蹤不可測也此課立功立事大吉

不定課狐疑卦 〇一三

狐疑猶豫意中不定進不可希退宜從正顏云其上雖無眾陽趨競未定之象內外無應故猶豫也昧理而行不如退而守正何云進退不定難得從心凡事皆如此

解曰狐疑猶豫莫適從也進不可希心惶惶也退宜從正無入干凶也此卦當無君位之時而眾陽在下無所定嚮故為狐疑猶豫有陽無陰內外無應故進不可希不如退而從正也占事守靜則吉

邪佞課陰疑卦 〇一四

違天背君不順倫放恣邪佞人皆切齒顏云上無天位中又孤弱群陰擅命故有違背邪佞之徒惡直忌正言及善人臨官彌凶詞訟無理

何云人必責之由身放恣故曰切齒言怨恨深也此卦大凶
解曰孤陽群陰臣失所也小人放恣莫能禦也此課上無天位中有寡弱而群陰下比恣意而行違天背君之象占事無所不

凶

慎悔課有違卦 ○二一

上下倒反事皆失宜東西乖角不相追隨
類云事有做往必不從心陰陽錯位故也
所為無益所求不諧

何云進用求事托人皆得少遲有慶病者
在腹心瘕緩行人欲回每事遲則吉

解曰上下及側柔尚剛也東西乖角失所
望也此課上無天位而陰陽又顛倒于下
諸事皆反違凶占者慎保

初德課臨坎卦 ○二二

深恩遠念居安慮危今雖無患終必傾虧常
為正道慎勿詐欺

類云純陰無陽不能保其終吉故必見危
敗此卦初偷安後必見咎

何云凡事並宜深恩遠慮今雖平善後終
不利也

解曰柔儒而安處也終必傾虧無主也常
行正道則不失所也此課二陰相比于下
而上無主苟安目下而終不能自立占者

守正可以保己若有妄動必至危敗

福會課乾謹卦 ○二三

德讓不祥敬慎宜尊今雖隱約福祿自臻
類云此卦變其下陰成陽德足以讓去不
祥終至福祥也凡事皆先小憂後獲大吉

何云福祿必至但少遲耳事得從心

解曰德讓不祥陽下陰也福祿自臻終獲
其心也此課陰陽雖失位而三陽剛盛陰
不能勝故為德讓不祥之象始雖有凶終
獲大吉其勢自然不待求也占事皆吉

陰賊課蠱陰卦 ○二四

陰賊逆謀不利後代雖暫適意後亦不泰
類云變陽為陰乃賊之象也陰賊謀害後
嗣將微故曰不利後代也此卦凡事及經
管初獲吉後有害

何云凡事縱今如意後亦不吉

解曰陰賊謀戕小人得時也終亦不泰卒
無所歸也此課謀事初吉後凶

利祿課元亨卦 ○三一

出門逢福與善相得明珠夜照使我不敢

類云此卦事事皆吉行人市賈田蠶垂獲
吉利仕宦榮顯大吉之卦

何云既與福會又為明珠所照百事無不
吉利所作皆通

解曰出門逢福得其與也明珠夜照雖幽
不替也此課陽得其類而不失序三之剛
明足以照燭幽暗可謂與善相得者矣凡
事皆吉

福祥課安泰卦 ○三二

天消地息賢人安職行返病除有利無極
類云陰陽各安其位君子靜而自守凡事
歸本大吉

何云所求不可速萬事從心大吉之卦

解曰賢人安職位正常也行反病除有得
無喪也此課所求不可速則萬事從心吉

攸叙課保命卦 ○三三

鳳凰對珠集我庭隅福為我至禍為我除

類云上當無位之世獨能以純剛禦之吉
祥之光也禍消福至鳳凰至靈之瑞珠者
寶玩之物也所求皆得

何云福祿方至大吉利也

解曰鳳凰集庭賢德輝也福至禍除衆善歸也此課占者無所不利惟求雨而違所欲矣

否傾課用賢卦 ○三四

君子抗衡小人低軀明君治世分別紫朱
顏云處重地之安吐三陽之照易曰小人勿用之時求官大吉餘事皆得其理也
何云明主在上君子得用所願從心小人低伏理宜然也

解曰君子得位小人服也分別未紫各安職也此課陰陽各安其位剛明上照而柔陰下從占事得理君子小人皆吉

未刑課龍升卦 ○四一

潛龍將升玄雲上起天下蒙祉先否後喜
顏云初雖不佳後乃大吉一陽在下易初九潛龍將升而雲起迎之共飛虛空以御天下君臣相得之兆也

何云此卦初否後泰凡事皆吉
解曰潛龍得雲以上天也先否後喜往無

前也此課上無天而一陽四陰接之故為潛龍得雲之象初雖艱難後乃克濟大吉之課也

蕩覆課泰過卦 ○四二

天龍暴怒雷公擊鼓與雲致雨流潦下土
顏云以純陰而居無應之時不能消災却患故曰雷電相擊水潦為災此卦百事悔吝行人婚姻市賈皆不利

何云雨流蕩滌凡事不定之卦
解曰天龍暴怒陰上興也流潦下土物莫能勝也此課占事皆凶惟宜求雨

避世課不吉卦 ○四三

小人得志君子失道棄我室廬入彼深草
顏云以明陽之德退居卑下而陰暗之徒反居中位賢良屈滯之象故棄其棟宇遠居草澤幽居養志以待其時此卦宜退不宜進

何云為陰所凌失其正位
解曰小人得志陰乘陽也入彼深草位不當也此卦陰陽失位凡事退吉進凶

鬼動課用術卦 ○四四

兩鬼共居若若飢虛欲入門戶畏此神符
顏云積陰之象鬼將為害祭祀無主故曰飢虛鬼不敢來畏有神符此卦宜書誦咒以除邪鬼祭祀獲吉

何云福去禍來宜修功德作善除邪病者宜書符誦咒治之即瘥田蠶薄收平常之卦

解曰兩鬼共居積陰屬也畏此靈符窮無適也此卦二陰居下而無上位無宗廟祭祀之主是為無依之鬼天位雖虛而高明在上鬼不能往猶有靈符禁之不得入門戶也占事大困病者宜以符咒治之

微損課求安卦 一〇一

登樹採桑墮地仆傷東隣有藥走往問方因
遇良醫得不折傷

顏云所向取物因此得病更往前途謝之吉又云陰失陰位陽爻無應如升高墮地然已有陽在中無陰災求方於東隣得免損傷蓋東者陽之始請之吉

何云此卦初否後泰凡事皆吉
解曰潛龍得雲以上天也先否後喜往無

何云病者宜往得病處謝之吉行人未回
官事難解

解曰登木仆地升高而危也問方得藥終
不虧也此課上下皆陽而無陰雖穴不重
東者陽始也故求方於東隣而得醫也病
者困所向取物而得更前處謝之吉

初詣課始安卦 一〇二

如新娶婦居家未熟龜勉自力方有子息

顏云雖無中位陰陽相得內外相應如人
新婚後始和諧凡事相應即可自力乾乾
夕惕若厲方吉病及官事無苦凡事皆吉
何云婚姻無始有終市賈經營百事皆吉
官事難成

解曰娶婦未熱情未洽也勉勉自力成家
業也此課陽上陰下各得其位而不相親
如娶婦熱情雖相通而未淡洽也然而其
中位無阻雖遠終近故勉自力卒能諧
和占事彌阻須用力出軍終以解和

不耕課中虛卦 一〇三

土高石堅仰面訴天耒耜不舉禾稼缺然

顏云內外皆陽中無陰氣潤澤不通耕耨
絕理

何云凡事要當求之即遂若不求則猶類
不耕則飢不雨則旱凡事平常田蠶亦爾
解曰土高石堅剛而不和也仰面訴天無
如之何也此課三陽居地位而無一陽在
上而中位無人隔絕不能生物占事皆虛
勞而無成也

鬼史課虛耗卦 一〇四

家有惡鬼兩兩對坐伺候過失斷水絕火天
神地祇專候人過

顏云陰陽無隔不相制禦人位既空無以
主家故使厲鬼實煩也此卦百事不吉卜
宅占病尤凶

何云宜修福穰禍兼宜慎諸水火
解曰家有惡鬼積陰氣也高陽孤絕無中
位也水火斷絕人道瘁也此課百事不吉

空亡課失望卦 二〇一

入水伐木登山捕魚損工失力手空口虛
顏云人位既闕天地反覆立功違事皆不

成遂故曰入水伐木登山捕魚終不獲也
此卦婚姻大凶病者不救陰陽顛倒故也
何云行人不至病者至重婚姻不合官事
難散百事未宜

解曰入水伐木違所行也手空口虛無以
為生也此課陰陽反覆而無人位有登山
捕魚入水伐木之象言其必不可得諸事
皆凶

不諧課兩寡卦 二〇二

兩女無夫開爭別居出入異路分處室虛
顏云內外俱陰志不相合猶二女無夫理
致爭閉居室彌凶婚姻不成此卦百事不
吉二陰無主故也易曰二女同居志不相
得此卦大凶

何云如有分別之意狀如移住而不盡移
故也

解曰上下二陰有女無夫也出入異路室
中虛也此課上下俱陰而中無主故取兩
女無夫志不相合而分別居室之象占者
百事皆違所求凶

習坎課虛勞卦 二〇三

二人相隨欲行避危逢難落井筋力無施
顏云欲避陰害致失其位若遭難落井手
足空存筋力靡運凡事不成修營多不稱
意遠行最凶

何云欲有所為無處施力所求不得所作
不成占病彌凶

解曰欲行避危心相疑也逢難落井亦可
悲也此課少陰在上剛陽居下志不相得
故始相疑而卒俱陷此課百事皆凶

來萃課陰耗卦 二〇四

霜雪霏霏我衣北風吹我不得旅歸
顏云陰氣彌盛內外無主風雪飄泊歸路
杳然此卦多咎行人尤凶求官市易皆不
稱心

何云凡事不遂有口舌讒毀切宜慎之

解曰霜雪霏霏陰氣集也不得旅歸無家
室也此課百事皆凶遠而惡之

無功課勞力卦 三〇一

東行採藥乃上泰山不得芝草但見芳蘭蘭

非急用空手而還

顏云內外純陽不相應也重剛在上山岳
之象中位不協難以立功採藥得蘭虛美
之象凡事有名無實聞喜不喜聞憂不憂
何云行軍不吉所求皆不遂意

解曰採藥得蘭美無實也空手而還亦可
羞也此課三陽在上山嶽之象內外俱陽
而中無位有應者故有虛美而無効事功
難立不可有為

雨災課難處卦 三〇二

連降雷雨洪水滔天人民巢居無有火烟
顏云內外雖正中位則虛陰陽相持故曰
致雨也上有三畫巢居之象此卦多咎居
業彌凶

何云欲亂之象百事不宜

解曰雨水滔天陰長也巢居無烟亢于上
也此課三陽亢于上而少陰長于下中無
主者故隨其所欲而降為雨水陽栖于上
而無以為家巢居無火之象也占者得之
凶

旱災課空竭卦 三〇三

炎旱為禍天地焦然上天請龍入地求泉惶
惶恐懼人皆不安
顏云天地俱陽亢陽之象也請龍求泉竟
無所感此卦大凶田獵失利

何云旱災為災猶上無惠澤下結人怨百
事不成婚姻求財造作並不利

解曰天地俱陽而無人位獨陽不生故為
災旱占事百無所成

遠襲課逃散卦 三〇四

追捕寇亡乃至樂浪故我實玉牽我牛羊
顏云天地相應陰陽有位故遠赴海表明
揚九代但中路無主實玉牛羊未免歸於
賊此卦小吉凡征伐有尅樂浪在東海
何云或取人物以致不利急解謝即吉或
室中物不應取而取之亦不吉也

解曰追捕寇亡往成伐也乃至樂浪勞遠
出也牽我牛羊得故物也此課陰陽有位
而相應然無中位故為被寇有所亡失之
象必勤遠伐而後待之占者勞力而後有

成用兵先難而後勝

盜劫課牽繫卦 四〇一

盜人珍寶欲為己有人糾其奸鬼縛其財

顏云陰據天位陽及在下猶小人而乘君子之器而人鬼交責也

何云病者由取人物致有今禍急求與之

兼慎口舌此卦大凶

解曰盜人珍寶亦可醜也人糾鬼縛莫能有也此課以至陰居天位非所當居之盜也陽雖孤弱非我所能奄而有也故至人鬼交伐而無所逃占事皆凶惟捕盜則必獲

失律課敗卦 四〇二

違道逆理陰陽相傷皇天不祐反受其殃

顏云陰竊陽位故曰違逆凡事順理則吉

逆理則凶

何云占病難治官事不敢開訟者傷重行失律市賈不利

解曰違道逆理位不當也陰陽相傷不久長也此課以至陰居上位違道也而中位

無人下位非應雖一時竊據而中有殃禍也占事皆凶

奸黨課抑賢卦 四〇三

進枉退直不得其職賢人伏藏君子歎息

顏云陰進陽退故曰失職賢人君子不得任用故曰伏藏而歎息也語云舉直措諸枉則民服舉枉措諸直則民不服

何云百事不遂宜退身行正公言不從則隨時為吉也君子凶小人吉

解曰進枉退直倒置也小人得時君子避也此課群陰竊據而陽處于下遠不相親故為進枉退直賢人伏藏之象凡事宜退守正則吉

口舌課耗吉卦 四〇四

東家娶婦西隣會客縛猪啖打火咋咋謹戒禍患免成外厄

顏云事起於會集其室中勿預之吉或有娶婦之禮則吉聚會同好故也

何云內外位敵東家雖有聚婦之美西隣向能會客二家水火打猪用相誇競徒營

計較並有口舌又云此卦開爭及官事婚姻並輪物乃吉病者宜修福此卦平手

解曰娶婦會客內外敵也竟而不讓必有厄也此課上下俱至陰其體相敵彼娶婦而此會客竟為歡宴自恣而無禁也小人之情樂極必淫而憂生也故能戒謹則可免禍不然必爭開橫逆之事占者慎之

未明課天元卦 一〇〇

元氣初生萬物未形光明未融出入冥冥始欲運立百事不成

顏云一者萬物之初也陽氣初生未能光明肇於一爻以求象象凡事遲留未能稱遂

何云作事不成病者自瘥萬事皆平所求未能成也

解曰元氣初生未有與也出入冥冥幽不可觀也此卦求事不成凡百平平

遷流課至微卦 二〇〇

自天立象氣尚浮游未能審定東西遷流

顏云自一至二步數方滋然基跡始興人

道未立故使遷流未能有定悠悠漫漫之象也未能遂意

何云人事未定不成之兆也

解曰自天立象其道微也東遷西流未成基也此課人事未定求事不成

未寧課有象卦 三〇〇

天地立形人乃化生隨氣上下不能自寧

顏云君臣混雜未有定所任其去留無相拘制此卦雖無大咎凡事不諧

何云凡事必有所因未能從心耳

解曰天地立形生物初也隨氣上下未定居也此課稍有所向未可強為也

死象課無氣卦 四〇〇

人生有死鬼氣乃與四時俱備寒暑相承沉蔽不顯其體陰凝

顏云上有重陰下無陽位此為死象夫死者與造化隔絕陰陽乖殊四時易變病者益憂其體幽陰鬼之象也

何云暮年將老衆鬼復來凶之兆也

解曰重陰冥冥在上窮也陽氣微塞人道

終也沉蔽不顯何其凶也此課占病必死凡事皆凶

發陽課天光卦 〇一〇

天光覆下日月發明萬物云為有足皆行

顏云一陽獨明故曰天光萬物所生必資

日月此卦凡事雖小難終亦有望

何云凡事宜自籌量不可全信他人乃吉

解曰天光覆下人道亨也有足皆行無幽明也此課一陽居中日月光明之象人物之所資以求事可望而遲

歲登課二陽卦 〇二〇

天地間通萬物皆隆事方決定歲中大豐

顏云此卦亦猶上卦天地播植之功大致豐盛此卦小吉

何云凡事速言不宜遲得而自為正百自皆然

解曰人道將泰也此課一至二漸多去之象求事以漸可也

人事課三陽卦 〇三〇

人事方起吉無不利居者得福行者必至

顏云三陽居中人道始興雖無應援終致大吉

何云凡事所求皆得通運行者必依期而還

解曰人事方起陽正中也吉無不利大有終也此課三陽出地建寅之月人事方起之時天地交泰吉無不利也

保身課威陰卦 〇四〇

鬼氣未成厲毒未形保慎性命門戶安寧

顏云中位人象故曰鬼氣未成然處陰弱之位又無交接宜慎保退密不可為鬼厲所侵有為即敗不能吉也

何云宜自保身安靜可也

解曰鬼氣未成無相與也保慎性命宜安處也此課陰處陽位而無據憑也占者謹慎退密以保身則無咎

化育課保有卦 〇〇一

明明上天照臨下土化育群生開發門戶事皆豁然更相瞻睹

顏云地得配天必有光澤下潤群萌以致

皆豁然更相瞻睹

顏云地得配天必有光澤下潤群萌以致

長大者也

何云凡事從心而稍緩此卦無咎

解曰上天照臨以發生也更相瞻睹物莫不榮也此課陽來居於地位是為上天照臨之象占事始達而未大無咎也

地利課安厚卦 ○○三

本立事定人物齊正飲清食甘各保性命

顏云天一地二故本既立矣人物因之各

正性命凡事小吉

何云得之小遲彼未長也萬事咸吉之象

解曰本立事定地道成也飲清食甘各保

性命也此課求事有始終吉

建侯課坤成卦 ○○三

事興功起英雄基趾聖賢救世法今得理

顏云三陽處下位與功立事之象創造基

趾非英雄無以克成故能明法救世此卦

百事皆成行人亦吉

何云凡事有人言助其斷割也

解曰事興功起陽道立也聖賢救世進以

成業也此課三陽在地位建基立業剛健

足以有為而無沮撓之者占者大宜有為
百事俱吉

送終課全陰卦 ○○四

養生送死祭祀豐孝子策杖衣服羸凶

顏云此卦陰數萬物之極也夫受氣於天

生而為人死而歸土故曰養生送死以有

祭祀明孝子之事親終也

何云此卦孝子之有親必當至孝恐有喪

也卜病彌凶百事不利

解曰養生送死人道盡矣體魄歸地就派

派也此課困極之象占事無所為而不凶

陰漫課無象卦 ○○○

陰漫無象兆狀未形動而有悔退保其貞

顏云十二爻皆覆無字者陰漫之卦本

自有形而歸無形天地陰陽之理極矣是

以靈蒸起於一爻之文而終於無象蒸體

既無文象以成爻卦故不在於一百二十

四卦之內此卦未可與作故退保幽貞以

消大咎久病者不死卒病者凶

何云不利所求宜居家守志百事無靈宜

正官事無罪則立散有事則難解戰陣不
利所求不得此卦居宅平安無得失之卦
也

解曰太極未分香冥也陰陽混合莫觀其
形也退靜處默以保其貞也此課吉凶未

分不可作為靜默自守則吉無咎矣占者
得之聞憂不憂聞喜不喜守恒無得失之

卦也

靈蒸經後序

僕知命之後從宦幽燕值唐祚湮微時歲在

辛丑三月中旬契丹大下圍繞燕城原野之

中畧無虛地盡白壤而已士庶驚駭寮屬惶

感弱子幼婦晨夕不保自是無所控告遂焚

香以靈蒸經筮得三上二中二下卦辭云土

地平安無有艱難大宜種作利用往還翌日

句院博陵公郎中召飲因議茲事博陵曰某

昨日亦得斯兆是時契丹攻圍轉逼有僧同

族始以當家因相慰問又虔祝而筮之前卦

復顯至五月救兵不至僕與同輩在昌平縣

今同居隱懷來縣今吳湘都押衙趙宗古同

宿于宇備之所憂援兵來緩因言是經遂東
 諸度禱而筮之得二上一中見卦體不全合
 坐愕然貽嘆覽其辭曰以事托人日望其意
 乃至于今方獲嘉喜事須淹留終保其志顏
 曰以其位孤微不能自立吉則終吉但應遲
 爾至六月危困愈甚僕又請筮之衆曰休休
 若得好卦猶不敢仗如更凶惡轉加愁思奈
 自心口相謂曰但自擲之好即揚凶則自謀
 脫命之計由是擲之依前得土地平安無有
 艱難之卦至七月九日門徒醫術士郭彤雲
 來相省慰僕不在家與諸子共話靈蒸經之
 事復懇祝之擲而成卦亦得土地平安之卦
 僕因啟願若免斯難當手書十卷傳于好事
 者是年八月二十四日大兵解圍乃知至誠
 感神至誠感靈敬叙其事附錄十卷之後云

靈蒸圍山叟轉運序

此經之名見於唐書經籍志中又南史載
 南齊江謚亦用以占休咎所載經文亦皆
 符同本朝楊文公談苑亦載此經占驗如
 神先父嘗手抄為家藏書祇為職盱眙時

當喪師之後且敵人深入被命促行困下
 之得安若泰山之卦後果無他官凡占之
 卦無不應者此經其神哉熟復繇辭必漢
 人為之非三國已後之占書也大抵每占
 必切中事機非若他術泛泛示人吉凶者
 比然其繇文凶多而言少與易之言曰吉
 凶悔吝生乎動相類一動之間一言而已
 其凶悔吝居其三焉豈非消長盈虛之理
 然歟今世之占書易與六士為驗可占常
 道而義深奧難於決擇甚則取舍為端推
 步不一孰若此經之明白洞達以簡易示
 人深切著明者乎南軒張拭題

靈蒸本章正經卷下



伊川擊壤集序

擊壤集伊川翁自樂之詩也非唯自樂又能
 樂時與萬物之自得也伊川翁曰子夏謂詩
 者志之所之也在心為志發言為詩情動於
 中而形於言聲成其文而謂之音是知懷其
 時則謂之志感其物則謂之情發其志則謂
 之言揚其情則謂之聲言成章則謂之詩聲
 成文則謂之音然後聞其詩聽其音則人之
 志情可知之矣且情有七其要在二謂身
 也時也謂身則一身之休戚也謂時則一時
 之否泰也一身之休戚則不過貧富貴賤而
 已一時之否泰則在大興廢治亂者焉是以
 仲尼刪詩十去其九諸侯千有餘國風取十
 五西周十有二王雅取其六蓋垂訓之道善
 惡明者存焉耳近世詩人窮感則賦于怨
 懇榮達則專于淫泆身之休戚發于喜怒哀
 之否泰出于愛惡殊不以天下大義而為言
 者故其詩大率溺于情好也恣情之溺人也
 甚于水古者謂水能載舟亦能覆舟是覆載
 在水也不在人也載則為利覆則為害是利

既一