

之勿視為古人糟粕而徒取自棄之譏者也  
昔丁未重陽錄不以廣其書真靜居士謹序

坐忘論

司馬承祚子微撰

夫人之所貴者生之所貴者道人之有道  
若魚之有水涸轍之魚猶希斗水弱喪之俗  
無情造道惡生死之苦樂生死之業重道德  
之名輕道德之行審惟倒置何甚如之窮而  
思通迷而思復寸陰如璧愧歎交深是以恭  
尋經旨而與心法相應者略成七條以為修  
道階次樞翼附焉

敬信一

夫信者道之根敬者德之蒂根深則道可長  
蒂固則德可茂然則壁耀連城之彩下和致  
則言關保國之効伍子從誅斯乃形器者而  
心緒迷理事萌而情思忽況至道超於色味  
真性隔於可欲而能聞希微以懸信聽罔象  
而不惑者哉如人間坐忘之言信是修道之  
要敬仰尊重決定無疑者加之勤行得道必  
矣故莊云虛支體黜聰明離形去智同於大  
通是謂坐忘夫坐忘者何所不忘哉內不覺  
其一身外不知乎宇宙與道冥一萬慮皆遺

莊云同於大通此則言淺而意深惑者聞而  
不信懷寶求實其如之何經云信不足焉有  
不信謂信道之心不足乃有不信之禍及之  
何道之可望乎

斷緣二

斷緣者斷有為俗事之緣也業事則形不勞  
無為則心自安恬簡日就塵累日薄迹彌遠  
俗心彌近道至聖至神孰不由此乎經云塞  
其兌閉其門終身不動或顯德靈能求人保  
已或道問慶弔以事往還或假隱逸情希升  
進或酒食邀致以望後恩斯乃巧蘊機心以  
干時利既非順道深妨正業凡此類例皆應  
絕之經云開其兌濟其事終身不救我但不  
唱彼自不和彼雖有唱我不和之舊緣漸斷  
新緣莫結醴交勢合自致日踈無事安閑方  
可修道莊云不將不迎無為交俗之情又云  
無為謀府無為事任無為知主若事有不可  
廢者不得已而行之勿遂生愛繫心為業

收心三

夫心者一身之主百神之帥靜則生慧動則

成昏欣迷幻境之中唯言實是甘宴有為之內誰悟虛非心識顛覆良由所託之地且卜鄰而居猶從改操擇交而友尚能致益况身離生死之境心居至道之中能不捨彼乎安不得此乎所以學道之初要須安坐收心離境住無所有因住無所有不著一物自入虛無心乃合道經云至道之中寂無所有神用無方心體亦然原其心體以道為本但為心神被染蒙蔽漸深流浪日久遂與道隔若淨除心垢開識神本名曰修道無復流浪與道冥合安在道中名曰歸根守根不離名曰靜定靜定日久病消命復復而又續自得知常知則無所不明常則無所變滅出離生死實由於此是故法道安心貴無所著經云夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常常知常曰明若執心住空還是有非謂無所凡住有所則令心勞既不合理又反成病但心不著物又得不動此是真定正基用此為定心氣調和久益輕爽以此為驗則邪正可知矣若心起昏滅不簡是非則永斷覺知

入於盲定若任心所起一無收制則與凡夫元來不別若唯斷善惡心無指歸肆意浮游待自定者徒自誤爾若徧行諸事言心無所染者於言甚善於行極非真學之流特宜誠此今則息亂而不滅照守靜而不著空行之有常自得真見如有時事或法要有疑者且任思量令事得濟所疑復悟此亦生慧正根悟已則止必莫有思思則以智害恬為子傷本雖騁一時之俊終虧萬代之業若煩邪亂想隨覺則除若聞毀譽之名善惡等事皆即撥去莫將心受受之則心滿心滿則道無所居所有聞見如不聞見即是非善惡不入於心心不受外名曰虛心心不逐外名曰安心心安而虛道自來居經云人能虛心無為非欲於道自歸之內心既無所著外行亦無所為非淨非穢故毀譽無從生非智非愚故利害無由撓實則順中為常權則與時消息苟免諸累是其智也若非時非事役思強為者自云不著終非真學何耶心法如眼也藏毫入眼眼則不安小事關心必動亂既有

動病難入定門是故修道之要急在除病病若不除終難得定有如良田荆棘未誅雖下種子嘉苗不茂愛見思慮是心荆棘若不除翦定慧不生或身居富貴或學備經史言則慈儉行則貪殘辯足以飾非勢足以感物得則名已過則尤人此病最深雖學無益所以然者為自是故然此心猶來依境未慣獨立乍無所託難以自安縱得暫安還復散亂隨起隨制務令不動久久調熟自得安閑無問晝夜行住坐臥及應事之時常須作意安之若心得定即須安養莫有惱觸少得分即堪自樂漸漸馴狎惟益清遠平生所愛已嫌蔽陋况因定生慧深遠真假手且牛馬家畜也放縱不收猶自生稂不受駕馭鷄野鳥也為人羈絆終日在手自然調熟況心之放逸縱任不收唯益羸疎何能觀妙經云雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道夫法之妙用也其在能行不在能言行之則斯言為當不行則斯言如長又時人所學貴難而賤易若論法要廣說虛無思慮所莫能達行用所莫

能階者則數不可思議而下風盡禮如其信言不美指事直說則心解言則可行者此實不可思議而人難以爲淺近而輕忽不信經云吾言甚易知甚易行天下莫能知其能行夫惟無知是以不我知又有言火不熱燈

不照聞稱爲妙義夫火以熱爲用燈以照聞爲功今則感火不熱未嘗一時廢火燈不照聞必須終夜然燈言行相違理實無取此即破相之言而人反以爲深玄之妙雖鬼子宋辯莊生以爲不堪有受之流誰能斷聞至學之士庶不留心或曰夫爲大道者在物而心不染處動而神不亂無事而不爲無時而不寂今獨避事而取安難動而求定學於控制乃有動靜二心滯於住守是成取捨兩病都未覺其外執而謂道之階要何其謬邪答曰總物而稱大道物之謂道在物而不染處事而不亂真爲大矣實爲妙矣然謂吾子之鑿有所未明何耶徒見貝錦之輝煥未曉始抽之素絲纒聞鳴鶴之冲天詎識先實於蠶食歲日之餘起於毫末神凝至聖積習而成

今徒學語其聖德而不知聖之所以德可謂見卯而求時夜見彈而求鴉豕何其達哉故經云玄德深遠矣與物反矣然後乃至大順

簡事四

夫人之生也必當於事物事物稱萬不獨委於一人巢林一枝鳥見遺於叢泊飲河滿腹獸不恡於洪波外求諸物內明諸已知生之有分不務分之所無識事之有當不任事之非當任非當則傷於智力務過分則弊於形神身且不安何能及道是以修道之人莫若斷簡事物知其開要較量輕重識其去取非要非重皆應絕之猶人食有酒肉衣有羅綺身有名位財有金玉此並情欲之餘好非益生之良藥衆皆徇之自致亡敗靜而思之何迷之甚莊云達生之情者不務生之所無以爲生之所無以爲者分外物也蔬食弊衣足養性命豈待肉羅綺然後生全哉是故於生無所要用者並須去之於生之用有餘者亦須捨之財有害氣積則傷人雖少猶累而

況多乎以隋珠而彈千仞之雀人猶笑之況背道德忽性命而從非要以自促伐者乎夫以名位比道德則名位假而賤道德真而貴能知貴賤應須去取不以名害身不以位易志莊云行名失已非士也西昇經云抱元守一過度神仙子未能守但坐榮官若不簡擇觸事皆爲心勞智昏修道事關若處事安閑在物無累者自屬證成之人若實未成而言無累者誠自誑耳

真觀五

夫真觀者智士之先賢能人之善察充儻來之禍福詳動靜之吉凶得見機前因之造適深祈衛足竊務全生自始至末行無遺累理不違此者謂之真觀然一餐一寢俱爲損益之源一行一言堪成禍福之本雖作巧持其末不如拙誠其本觀本知末又非躁競之情是故收心簡事日損有爲體靜心閑方可觀妙經云常無欲以觀其妙然修道之身必資衣食事有不可廢物有不可棄者當須虛襟而受之明目而當之勿以爲妨心生煩躁若

因事煩躁者心病已動何名安心夫人事衣食者我之船舫也欲渡於海事資船舫渡海若託理自不留因何未渡先欲廢捨衣食虛幻實不足當爲出離虛幻故求衣食雖有營求之事莫生得失之心即有事無事心常安泰與物同求而不同貪與物同得而不同積不貪故無憂不積故無失速每同人心常異俗此實行之宗要可力爲之前雖斷間病有難除者但依法觀之若色病重者當觀染色都由想爾想着不生終無色事當知巴想外空色心內妄想想心空誰爲色主經云色者想爾想着是空何有色也又思妖妍美色甚於狐魅狐魅媚人令人厭惡雖身致死不入惡道爲厭惡故未離邪淫妖艷惑人令人愛著乃致身死留戀彌深爲邪念故死因諸趣生地獄中故經云今代發心爲夫妻死後不得俱生人道所以者何爲邪念故又觀色若定是美何故魚見深入鳥見高飛仙人觀之爲穢濁賢人喻之爲刀斧一生之命七日不食便至於死百年無色翻免夫傷故知色者

非身心之要道爲性命之仇賊何須繫著自取消毀若見他人爲惡心生嫌惡者猶如見人自殺已身引頸乘取他刀以自害命他自爲善不遺我當何故引取他惡以爲己病又見爲善者若可嫌見爲善者亦須惡何以然耶同障道故若貧者亦審觀之誰與我貧天地平等覆載無私我今貧苦非天地也父母生子欲令富貴我今貧賤非父母也人及鬼神自教無暇何能有刀將貧與我進退尋察無所從來乃知我業也乃知天命也業由我造命由天賦業之與命猶影響之逐形聲既不可逃又不可怨唯有智者善而達之樂天知命故不憂何貧之可苦也莊云業入而不可舍爲自業故貧病來入不可舍止經云天地不能改其操陰陽不能迴其業由此言之故真命也非假物耳有何怨焉又如勇士逢賊無所畏懼揮劍當前羣寇皆潰功勳一立榮祿終身今有貧病惱亂我身則寇賊也我有正心則勇士也用智觀察則揮劍也惱累消除則戰勝也湛然常樂則榮祿也凡有苦

事來迫我心不以此觀而生憂累則如人逢賊不立功勳棄甲背軍逃亡獲罪去樂就苦何可憫焉若病苦者當觀此病由有我身若無我身患無所託經云及吾無身吾有何患次觀於心亦無真宰內外求覓無能受者所有計念從妄心生然枯形灰心則萬病俱泯若惡死者應思我身是神之舍身今老病氣力衰微如屋朽壞不堪居止自須捨離別處求安身死神逝亦復如是若戀生惡死拒違變化則神識錯亂失其正業以此託生受氣之際不感清秀多逢濁辱蓋下愚資鄙實此之由若當生不悅順死不惡者一爲生死理齊二爲後身成業若貪愛萬境一愛一病一服有病猶令舉體不安沉一心萬病身欲長生豈可得乎凡有愛惡皆是妄生積長不除以妨見道是故須捨諸欲住無所有徐清有本然後返觀舊所愛處自生厭薄若以合境之心觀境終身不覺有惡如將離境之心觀境方能了見是非譬如醒人能觀醉者爲惡如其自醉不覺其非經云吾本棄俗厭離世

間又云耳目聲色為子留戀鼻口所喜香味是怨老君厭世素俗獨見香味是怨嗜慾之流焉知鮑肆為臭哉

泰定六

夫定者出俗之極地致道之初基習靜之成功持安之畢事形如稿木心若死灰無感無求寂泊之至無心於定而無所不定故曰泰定莊云宇泰定者發乎天光宇則心也天光則發慧也心為道之器宇虛靜至極則道居而慧生慧出本性非適今有故曰天光但以貪愛濁亂遂至昏迷深雪柔挺復歸純靜本真神識稍稍自明非謂今時別生他慧慧既生已寶而懷之勿以多知而傷於定非生慧難慧而不用難自古忘形者眾忘名者寡慧而不用是忘名也天下希及之故為難貴能不驕富能不奢為無俗過故得長守富貴定而不動慧而不用為無道過故得深證真常莊云知道易而弗言難知而不言所以之天知而言之所以之人古之人天而不人慧能知道非得道也人知得慧之利未知得道之

益因慧以明至理縱辯以感物情與心徇事觸類而長自云處動而常寂焉知寂者寂以待物乎此語俱非泰定也智雖出眾彌不近道本期遂鹿獲兔而歸所得太微良由局小莊云古之治道者以恬養智智生而無以智為也謂之以智養恬智與恬交相養而和理出其性恬智則定慧也和理則道德也有智不用而安其恬積而久之自成道德然論此定因為而得成或因觀利而見害懼禍而息心捐捨滌除積習心熟同歸於定成若自然疾雷破山而不驚白刃交前而不懼視名利如過隙知生死如潰癰故知用志不分乃疑於神心之虛妙不可思也夫心之為物也即體非有隨用非無不馳而速不召而至怒則玄石飲羽怨則朱夏殞霜縱惡則九幽匪遙積善則三清何遠忽來忽往動寂不能名時可時否著龜豈能測其為調御豈鹿馬比其難乎太上老君運常善以度人昇靈臺而演妙略三乘之因果廣萬有之自然漸之以日損有為頓之以證歸無學喻則張弓擊矢法

則挫銳解紛修之有常習以成性點聰墮體嗒然坐忘不動於寂幾微入照履殊方者了義無日遊斯道者觀妙可期力少功多要矣妙矣

得道七

夫道者神異之物靈而有性虛而無象隨迎不測影響莫求不知所以然而通生無匱謂之道至聖得之於古妙法傳之於今循名究理全然有實上士純信克己勤行虛心谷神唯道來集道有深力徐易形神形隨道通與神合一謂之神人神性虛融體無變滅形與道同故無生死隱則形同於神顯則神同於氣所以蹈水火而無害對日月而無影存亡在已出入無間身為淨質猶至虛妙況其靈智益深益遠乎生神經云身神並一則為真身又西昇經云形神合同故能長久然虛無之道力有淺深深則兼被於形淺則唯及於心被形者神人也及心者但得慧覺而身不免謝何耶慧是心用用多則心勞初得少慧悅而多辯神氣漏洩無靈潤身光遂致早

終道故難備經云尸解此之謂也是故大人  
舍光藏輝以期全備凝神寶氣學道無心神  
與道合謂之得道經云同於道者道亦得之  
又云古之所以貴此道者何不日求以得有  
罪以免邪山有玉草木以之不彫人懷道形  
骸以之未固資薰日久變質同神鍊形入微  
與道冥一散一身為萬法混萬法為一身智  
照無邊形超塵極總色空而為用含造化以  
成功真應無方其惟道德西昇經云與天同  
心而無知與道同身而無體然後天道感矣  
○謂證得其極者也又云神不出身與道同久  
且身與道同則無時而不存心與道同則無  
法而不通耳與道同則無聲而不聞眼與道  
同則無色而不見六根洞達良由於此近代  
常流識不及遠唯聞捨形之道未達即身之  
妙無慙已短有効人非其猶夏蟲不信冰霜  
醴雞斷無天地其愚不可及何可誨焉  
坐忘樞翼

除滅隨起隨制務令安靜其次雖非的有貪  
著浮遊亂想亦盡滅除晝夜勤行須臾不替  
唯滅動心不滅照心但冥虛心不冥有心不  
依一物而心常住此法玄妙利益甚深自非  
夙有道緣信心無二者莫能信重雖知誦讀  
其文仍須辨識真偽所以者何聲色昏心邪  
佞惑耳人我成性自是病深心與道隔理難  
曉悟若有心歸至道深信慕先受三戒依  
戒修行在終如始乃得真道其三戒者一曰  
簡緣二曰無欲三曰靜心勤行此三戒而無  
懈退者則無心求道而道自來經云人能虛  
心無為非欲於道道自歸之由此言之簡要  
之法實可信哉實可貴哉然則凡心躁競其  
來固久依戒息心其事甚難或息之而不得  
暫得而還失去留交戰百體流汗久久未挺  
方乃調熟莫以暫收不得遂廢平生之業少  
得靜已則行立坐卧之時涉事喧闐之處皆  
須作意安之有事無事常若無心處靜處喧  
其志唯一若束心太急急則成病氣發狂癡  
是其候也心若不動又須放任寬急得中常

自調適制而無著放而不逸處喧無惡法事  
無惱者此真定也不以涉事無惱故求多事  
不以處喧無動故求就喧以無事為真定以  
有事為應迹若水鏡之為鑑則遇物而見形  
善巧方便唯能入定發慧遲速則不由人勿  
於定中急急求慧求慧則傷定傷定則無慧  
定不求慧而慧自生此真慧也慧而不用實  
智若愚益資定慧雙美無極若定中念想則  
有多感眾邪百魅隨心應現真人老若神異  
詭恠是其祥也唯定心之上豁然無覆定心  
之下曠然無基舊業未消新業不造無所纏  
礙迥脫塵網行而久之自然得道夫得道之  
人心有五時身有七候心有五時者一動多  
靜少二動靜相半三靜多動少四無事則靜  
事觸運動五心與道合觸而不動心至此地  
始得安樂罪垢滅盡無復煩惱身有七候者  
一舉動順時容色和悅二夙疾善消身心輕  
爽三填補天傷還元復命四延數千歲名曰  
仙人五鍊形為氣名曰真人六鍊氣成神名  
曰神人七鍊神合道名曰至人其於鑒力隨

儆益明得至道成慧乃圓備雖久學定心身  
無五時七候者促齡德質色謝歸空自云慧  
覺復稱成道求諸道理實所未然可謂誅矣

坐忘論

大道論

周因撰著

去元

至道章

道者至虛至寂真性真常冠五氣而播三才  
布一真而生萬象離合無際天地有宗超出  
神明靡該意象無名無氏有動有常離四句  
六因絕名言譬喻南華真經云在太虛之表  
而不為高在六極之下而不為深世有生滅  
道無生滅物有變異道無變異易曰道者虛  
無之稱以虛無而通於物故稱曰道無不通  
無不由也又道為母德為子無感實經云道  
者通物以無為義德者不失以有為功西昇  
經云道深甚奧又云至道深妙知者不言當  
火水焚蕩無道我大道真常不動值天地綱  
紀隲列我大道湛寂凝然莊生考算數而五  
載莫窮推陰陽而十二年周得故曰至道

至德章

本之功用故謂之通生之道一虛無二自然  
三道俱是妙本真性上義立其法唯一原夫  
散大樸而統御九圍播元精而輪轉萬象始  
氣權啟三才具分四序肇興五行迭旺大哉  
天地掌其覆載日月職其照臨風雨散濺雲  
雷布鼓人獸清濁海嶽高深類聚群分智凡  
珠粟向道者登真證聖背道者趨死沈生成  
歸我大道通生之至德莊生云德者得也物  
得之以生謂之德德者道之用也道者德之  
體也通生萬象造化有為有不為也至德無  
為無不為也老君道記云通於一而萬事畢  
無心得而鬼神服道於天地者德也行於萬  
物者道也天下至通也萬物是所生德是能  
生無萬物之為所生不能顯德之為能生太  
平經云德者正相德也成者成濟也不喪者  
不失也具三上義又德者天地稟之陰陽類  
之五行得以相生四時得以綸緒王侯理化  
師友訊從乃至聖人真人仙人鬼神異類動  
植皆資至德之妙用也謂以道有情有信也  
可謂至德