

五色之幡以辨五方帝遂復率諸侯再戰蚩尤驅魑魅雜祿以為陣雨師風伯以為衛應龍蓄水以攻於帝帝盡制之遂滅蚩尤于絕轡之野中冀之鄉塚分其四肢以葬之由是榆罔拒命又誅之於阪泉之野北遂獲蚩尤定四方步四極凡二萬八千里乃鑄鼎立九州置九行九德之臣以觀天地祠萬靈無法設教然後採首山之銅鑄鼎於荆山之下黃龍下迎帝乘龍昇天皆由玄女之所授符策圖局也

雲笈七籤卷之一百一十四

雲笈七籤卷之一百一十五

崇六

傳

梁母

梁母者盱眙人也孀居無子舍逆旅于十原亭客來投憩咸若還家不異住客還錢多少未嘗有言客住經月亦無所厭羸衣糲食之外所得施諸貧病曾有少年住經月舉動異於常人臨去云我是東海小童母亦不知小童何人也宋元徽四年丙辰馬耳山道士徐道盛至雲陰於蜂城西過一青羊車車自住見一小童子喚云徐道士前來道盛行進去車三步許止又見二童子年十二三許齊著黃衣絳粟頭上角髻容服端正世無比也車中人遣一童子傳語云我是平原客舍梁母也今被太上召還應過蓬萊尋子喬經太山檢考召意欲相見果得子來靈轡飄飄玄崗嶮嶮津驛有限日程三千待對在近我心憂勞便當乘煙三清此三子見送玄都因汝為我謝東方清信士女太平在近十有餘一

好相開度過此無憂危也舉手謝去云太平相見馳車騰遊極目而沒道盛還逆旅訪之正是梁母度世日相見也

鮑姑

鮑姑者南海太守鮑靚之女晉散騎常侍葛洪之妻也靚字太玄陳留人也少有容鑒侗於幽元沉心冥肆人莫知之靚及妹並先世累積陰德福建於靚故皆得道姑及小妹並登仙品靚學道經緯後師左元放受中部法及三皇五嶽勅召之要行之神驗能使鬼神封山制魔東晉元帝大興元年戊寅靚於蔣山遇真人陰長生授刀解之術累徵至黃門侍郎求出為南海太守以姑適葛稚川稚川自散騎常侍為鍊丹砂求為句漏縣令太玄在南海小女及笄無病暴卒太玄時對賓客略無悲悼葬於羅浮山容色若生人皆謂為尸解靚還丹陽卒葬於石子崗後遇蘇峻亂發棺無尸但有大刀而已賊欲取刀聞塚左右兵馬之聲顧之驚駭中間其刀自然有聲若雷震之音眾賊奔走賊手之後收刀別

復葬之親與妹亦得尸解之道姑與稚川相次登仙

孫寒華

孫寒華者吳人孫冀之女也師杜契受玄白之要顏容日少周旋吳越諸山十餘年乃得仙道而去

李冥子

李冥子者晉東平太守李忠祖母也不知姓氏忠祖父貞節丘園性多慈憫以陰德為事冥子每與一志務於救人大雪寒凍路積稻及穀於園庭恐禽鳥餓死其用心如此今得道而居華陽洞宮中也

韓西華

韓西華者不知何許人也慈愛於物常行陰功至於螭虺微命皆愛而護之學道得仙今在嵩山洞天之中

實瓊英

實瓊英者實武之妹也其七代祖名峙常以弄枯骨為事以活死為心故祚及瓊英令行女仙在易遷宮中

劉春龍

劉春龍郭叔香並不知何許人也以其先世有陰德故皆得造化練景入華陽易遷宮中劉春龍實瓊英韓太華李冥子並天姿嚴麗儀冠駭眾才識偉鑠皆得為明晨侍郎以居洞中侍郎之任以良才舉之不限男女也

趙素臺

趙素臺者漢幽州刺史趙熙之女也熙少有善行常濟窮困救王惠等族殊有陰德數十年熙得身詣朱陵兒子得遊洞天素臺在易遷宮中已四百年不肯移去自謂天下無復樂於此處也數微服遊行眇山澤以自足易遷夫人者乃其品也

傅禮和

傅禮和者此地傳建之女也舉家奉佛禮和常日日灑掃佛前每發願云獨慕仙道常服五星精身生光華得道仙去善為空洞之歌歌則禽鳥翔舞而集飛聚其前以聽之此乃至誠所感而獲道也

黃景華

黃景華者漢司空黃瓊之女也景華少好仙道常密修至要後師韓君授其岷山丹方服之得入易遷宮位為協晨夫人領九宮諸神女亦總教授之

張微子

張微子者漢昭帝大臣張慶之女不知何郡人也微子少好道因得尸解去在太元司命華陽合真臺師東華玉妃受服霧氣之道云霧是山澤水火之華金石盈氣久服之能散形入空與雲霧合體微子修之得其仙道也

丁淑英

丁淑英者不知何許人也有救窮之陰德度趙阜之急難上感皇人授其道要今為朱陵嬪數遊三清司命亦令聽政也

王法進

王法進者劍州臨津縣人也孩孺之時自然好道家近古觀雖無道士居之其嬉戲未嘗輕侮於尊像見必欽手致敬若有凜懼焉十餘歲有女官自劍州歷外邑過其家父母以其慕道託女官以保護之與授正一延生錄

名曰法進而專勤香火護持齋戒亦如栢絕粒時有感降是歲三川饑歉糾糾餓死者十有五六多採山羊野葛充饑忽有二青童降於其庭宣上帝之命曰汝宿稟仙骨歸心精誠不忘於道今以青童召汝受事於玉京也法進即隨青童騰身凌虛徑達天帝之所命以玉盃霞漿賜之飲訖帝謂之曰人稟五行之大體天地之和氣得為人形復生中土甚不易也而天運四時之氣地稟五行之秀生五穀百果以養於人而人不知天地養育之恩輕棄五穀厭捨絲麻使耕農之夫紡織之婦身勤而不得飽力竭而不免寒徒施其勞曾不愛惜斯固神明所責天地不祐也近者地司嶽瀆日有奏言人厭賤米麥不貴衣食之本我已勅太華之府收五穀之神令所種不成下民饑餓因示責罰以懲其心世愚悠悠曾未覺悟旋奉太上所勅以大道好生不可因彼惡民以害眾善雖天地神明罪之愚民亦不知過之所起因無懺諸首原之路虛受其苦耳汝當為無上侍重入侍天府

今且今汝下於世告諭下民使其悔罪實愛桑養貴敬農事惜五穀百果知大道之養人厚地之育物宗奉正道崇事神明至於水火之用不可厭棄衣食之養儉已約身皆能行此明戒天地愛之神明護之風雨順調家國安泰此乃增益汝之陰功也即命侍女披瓊笈珠輶出靈寶清齋告謝天地法一卷付之傳行於世曰世人可相率幽山高靜之處置齋悔謝一年之內春秋兩為春則祈於年豐秋則謝於道力如此則宿罪可除穀父慈母之神為置豐衍也龍虎之年復當召汝矣命青童送還其家已三箇月也所受之書即今靈寶清齋告謝天地之法是也其法簡易與靈寶自然齋大率相類但人間行之立成微効苟或凡庸器物小有輕慢濁汚者營奉之人少有不公心者即飄風驟雨壞其壇筵迅霆吼雷毀其器用自是三川梁漢之人歲皆崇事雖愚朴之士狂暴之夫罔不戰慄兢戒肅恭擊鼓知奉其法焉或蟻蝗旱潦害稼傷農之處眾誠有率勉於修奉之處炷香告玄

旦夕響應必臻其祐與不虔不信之徒立可較其微驗矣巴南謂之清齋蜀土謂之天功齋蓋一揆矣法進以天寶十一年壬辰歲雲鶴迎之而昇天此乃亦符龍虎之運神人之言矣

### 王氏

王氏者中書舍人謝良弼之妻也東晉右軍逸少之後會稽人也良弼進士擢第為浙東從事而婚焉既而抱疾沉痾歷年未愈良弼赴闕竟不果行而加綿篤時吳筠天師遊四明天台蘭亭為宛駐篋山陰王氏之族謁而求救為禁水吞符信宿即愈王氏感道力救護乃詣天師受錄精修焚香寂念獨處靜室志希晨飛因絕粒嚙氣神和體輕時有奇香異雲臨跡居茅屋真降靈仙而人不知也忽謂其女曰吾昔之所疾將僅十年賴天師救之而續已盡之命悟道既晚修奉未精宿考過往懺之未盡吾平生以俗態之疾頗懷妬妒今猶心閉蔽累未通於道當須陰景鍊形洗心易歲二十年後方得蟬蛻耳吾

死勿用棺器可作柩木張致尸於野中時委人檢校也是夕而卒家人所殯如其言凡事儉約置其園林間偃然如寐亦無變改二十有年有盜發殯棄其形於地隆冬之月帳側忽聞雷震之聲舉家驚異馳行看之及舉其尸則身輕如空殼肌膚爪髮無不具備右脇上有折痕長尺餘即再收瘞為南嶽夫人嘗言得道者上品白日昇天形骨俱飛上補真官次者如蛇蟬亦形骨騰舉肉質登天皆為天仙不居山嶽矣良弼亦執弟子之禮躬侍天師仍與天師立傳詳載其事迹矣。

花姑

花姑者女道士黃靈微也年八十而有少容貌如嬰孺道行高潔世人號為花姑躡履徐行奔馬不及不知何許人也自唐初來往江浙湖嶺間名山靈洞無所不造經涉之處或宿於林野即有神靈衛之人或有不正之念欲凌侮者立致顛沛遠近畏而敬之奉事之如神明矣聞南嶽魏夫人平昔渡江修道有壇靖在臨川郡臨汝水西石井山有仙壇遂

訪求之歲月且久榛蕪淪翳時人莫得知之以則天長壽二年壬辰冬十月詣洪都西山謁道士胡超而問焉超字拔俗能通神明即為指南郭六里許有烏龜原古有石龜每犯田苗被人擊其首折則其處也姑訪之見龜之左右壇跡宛然立處當壇中矣於其下得尊像油篋錐刀燈盞之類因葺而興之復夢夫人指九曲池於壇南訪而獲之埤砌尚在景雲中睿宗皇帝使道士葉善信將繡像幡花來修法事仍於壇西建洞靈觀度女道士七人住持泪明皇醮祭祈禱不絕每有風雨或聞蕭管之聲凡是禮謁必須嚴潔不爾有地虎驚吼之異時有雲物如鳥群飛垂帶直下壇上條忽西出如向井山前後非一而已花姑躬靈靈通靈有所告曰井山古跡汝須崇修俄聞異香從西來姑累得嘉兆躬申葺理行宿洞口聞聲磬之音雖荒梗多時若有人接導宿宿林莽怡然甚安達明入山果遇壇殿餘址遂立屋宇開步虛仙梵之響環壇數里有樵採不精潔者必有怪異之驚有野

象中箭來投花姑姑為拔之其後每齋前則銜蓮藕以獻姑開元九年辛酉歲姑欲昇化謂其弟子曰吾仙程所促不可久住吾身化之後勿釘吾棺只以絳紗裹覆棺上而已明日無疾而終肌膚香潔形氣溫煖異香滿於庭堂之內弟子依所命棺不釘以絳紗覆之而已忽聞雷震擊紗上有孔大如雞子棺中唯有被覆木簡屋上穿處可通人座中真瓜數日生蔓結實如桃者二焉每至忌辰即風雲鬱勃直入室內明皇聞而駭之使覆其事明日使道士蔡偉編入後仙傳開元二十八年庚辰三月乙酉勅道士齋龍壁來醮忽有白鹿自壇東出至姑塚間而滅即花姑葬空棺木簡之處又有五色仙蛾集於壇上刺史張景佚以為聖德所感立碑頌述天寶八載己丑以魏夫人上昇之所度女道士二人常修香火大曆三年戊申魯郡開國公顏真卿為撫州刺史舊跡荒毀闕人住持召仙臺觀道士譚仙巖道士黃道進二十七人住洞靈觀又以高行女道士黎瓊仙七人居仙壇院顏

公述仙壇碑而自書之以紀其事跡焉

徐仙姑

徐仙姑者隋朝僕射徐之才女也。不知師奉何人。已數百歲。狀貌常如二十四五歲。善禁呪之術。獨遊海內。三江五嶽。天台四明。羅浮括蒼。名山勝賞。無不周徧。多宿巖麓。林壑之中。亦寓止。僧院忽為豪僧。數輩微詞。巧言姑。輒罵之。群僧激怒。欲以刃制之。詞色愈敦。姑笑曰。我女子也。而能棄家嚮水。不避蛟龍。虎狼。豈懼汝鼠輩乎。即解衣而卧。遽撒其燭。僧輩喜以為得志也。明日。姑理策出山。諸僧一夕皆殪。立尸坐若被拘。縛口禁不能言。姑去數里。僧乃如故。來往江表。吳人見之。四十餘年矣。顏色如舊。其行若飛。所至之處。畏而敬之。若神明矣。無敢以非正之意。戲侮者。咸通初。謂贛縣白鶴觀道士黃雲陶曰。我先君仕歷周隋。以方術聞名。陰功及物。今亦得道。故我為福所及。亦延年長生耳。以此詳之。即實之才之女也。

緜仙姑

緜仙姑者長沙人也。入道居衡山。年八十餘。容色甚少。於嶽之下。魏夫人仙壇。精修香火。十餘年。子然無侶。壇側多虎。狼常人遊者。須結侶。執兵器。方敢入。仙姑深隱其間。曾無所畏。數年後。有一青鳥。形如鳩。鴿。紅頂長尾。飛來所居。自語曰。我南嶽夫人使也。以姑修道精苦。獨棲窮林。命我為伴耳。他日又言。西王母。姓緜。乃姑之聖祖也。聞姑修道勤至。將有真官降而授道。但時未至耳。宜勉於修勵也。每有人遊山。必青鳥。豫說其姓字。及其日。一皆驗。又曰。河南緜氏。王母修道之處。故鄉之山也。又一日。青鳥飛來。曰。今夕有暴客。無害。勿以為怖也。其夕果十餘僧。來魏夫人仙壇。乃是一片巨石。方可丈餘。其下宛然。浮寄他石之上。或一人以手推之。則搖動人多。則屹然而住。是夜群僧持火杖。刀。將害仙姑。入其室。姑在牀上。而僧不見。既出門。即推壞仙壇。轟然有聲。山震谷裂。謂已顛墜矣。而終不能動。僧相率奔去。及明。有至遠村者。分散九僧。為虎噬殺。一僧推壇之時。不同其惡。免為

虎害。夫人仙壇儼然。無損。姑亦無恙。歲餘。青鳥語。姑遷居仙所。因徙居湖南。鳥亦隨之。而他人未嘗會其語。相國文昭。鄭公。政自承旨。學士。左遷梧州。牧師事於姑。姑謂文昭公曰。此後四海多難。人間不可久居。吾將卜隱。九疑矣。一旦遂去。

廣陵茶媪

廣陵茶媪者。不知姓氏。鄉里常如七十歲人。而輕健有力。耳聰目明。頭髮鬢黑。晉元南渡之後。舊相傳見之。百餘年。顏狀不改。每持一器。茗往市鬻之。市人爭買。自旦至暮。所賣極多。而器中茶常如新熟。而未嘗減少。人多異之。州吏以冒法繫之於獄。媪乃持所賣茗器。自牖中飛去。雲笈七籤卷之一百一十五