

雲笈七籤卷之九十九

以九

不願舉世皆貴貴者其志亦與世異

贊詩詞

吳子來寫真贊一首詩二首并序

費玄真者成都雙流縣與唐觀道士也大中

未有道士自稱吳子止觀中淹留歲餘養氣

絕粒時亦飲酒其為志也泛然自適無所營

為忽謂玄真曰吾欲為師寫真可乎玄真笑

曰夫欲寫真先須自寫吳子如其言引鏡濡

毫自寫其貌下筆惟肖頃刻而畢復自為贊

兼詩二章留遺玄真為贊及詩未嘗好思

贊曰

不才吳子知命任真志尚玄素心樂清貧涉

歷群山儵然一身學未明道形惟保神山水

為家形影為鄰布裘草帶鹿冠紗巾餌松飲

泉經蜀過秦大道香真吾師何人矚念下土

思彼上賓曠然無已因象惟親

詩曰

終日草堂閑清風常往還耳無塵事擾心有

阮雲閣對酒惟思月餐松不飲山時時冷內

景自合駐童顏

其一

此生此物當生涯白石青松便是家對月臥

雲如野鹿時時買酒醉煙霞

其二

寂爾孤遊儵然獨立飲木蘭之墜露衣鳥獸

之落毛不求利於人間絕賣名於天下此山

居之道士也題罷振衣理策而去莫知所在

焉

仙人貽白永年詩一首并序

白椿夫字永年湖南衡嶽人也少有高趣習

神仙之道三元八節以諸微中諸觀助焚修

朝謁之禮問玄經參真之義頗為高尚之所

歎異至於負薪汲水勤苦尋師不以為替因

得丹書飛步數邪之術修之二十年由以濟

俗救民懲杖杖疾賴其力者衆矣巢寇犯關

大駕西巡海內干戈紀綱凌紊首豪曠暴者

所在自樹置不遵法度永年心約正道以戒

教之從者多矣時境內有豪師亡其姓名嘗

為其子娶婦吉日之前一夜忽有一少年騎

從十餘輩不知所從來徑造其寢室箕踞話

之曰我先欲聘某氏汝何為奪之眾雖驚駭

莫敢酬對因使其徒取纏絳羔為青錢束帛

備物之數以還之而欲迫其女眾疑其鬼物

豪師無以拒之選迅足者百餘里召永年詰

明將至少年初無懼色良久自謂曰白尊師

果未矣乃泫然流涕跳躍上屋號呼數聲而

滅所毀之物皆在永年乃散之以遺貧病者

因顯以逆順理論豪師豪師知非乃散釋堡

聚法解兵衛復為編民廉使州將嘉其事湘

衡間賢不肖者皆美師之德仰師之教焉一

日有樵人扣戶曰西峯巖中有仙人會話師

可造之永年疑其山水之故也既其目睛以

辨邪正方攝衣將行樵者曰師功行已著係

仙籍何邪之敢干然毫釐之差勿為恨也言

畢由他徑去師策杖尋之至即暎矣但見崖

壁有光因熟視之有詩焉翰墨猶濕其詩曰

清秋無所事乘霧出迷天憑仗樵人語相期

白永年讀訖即空壁無字尤亦止矣

李公佐仙僕詩一首并序

李公佐舉進士後為鍾陵從事有僕夫自布衣執役勤瘁晝夕恭謹迨三十年公佐不知其異人也一旦告去留詩一章其詩曰

我有衣中珠不嫌衣上塵我有長生理不厭有生身江南神仙窟吾嘗混其真不嫌市井

誼東救世間人蘇子跡已往注云蘇顯蒙事可親 必難字 莫言東海變天地有長春

自是而去出門不知所之鄰里見僕距躍凌空而去

○ 據浩然泛虛舟辭遺樂潭之詩二首

并序

樂先生者名清字潭之好道術與東海徐賤字玄貞為方外之友同遊江南泊舟於渚雨霽微風聞上流有清蕭之聲乃相與上流望之見二人共乘一舟不刺不棹順風泅流樂移舟迎之見二客舟中有筆硯蓮葉及酒器二蓮葉上各有文字因並舟問之二客不對樂先生堅詰之笑持蓮葉以遺焉曰熟讀此明日當便知我無煩問也

一葉題曰據浩然其詩曰

行時雲伴伴坐即酒為信腹以元化充衣將雲霞補村虐與堯仁可惜皆朽腐

一葉題云泛虛舟其詩曰

檣棹無所假超然信萍查朝浮旭日輝夕陰清月華營營功業人朽骨成泥沙

有頃遺潭之酒一危甚馨香飲訖別去潭之縱棹進之者不可及須臾風濤忽起二人驚伏舟中良久方定失蓮葉之所在樂大醉日暮及漁人家至夜半樂轉側啼叫良久吐數斗物徐生疾起舉燭視之乃其五藏爛黑皆在於地先生歡然而起拊掌而歌曰

得飲據公酒復登據公舟便得神體清超逸曠無憂歌畢復長嘯和之清響激越非昔所習數月樂謂徐曰吾醉遺所佩九寸鏡今端午將及議欲重鑄宜買酒收直以備資費聞遂取藥屑二升和水十石自寅及午便成酒載於舟中沿岸沽之不知所適徐玄貞與旅人朱傲熟於江表相遇玄貞維舟登岸與傲展敘未竟風雨暴至及暮徐生與舟復失所在其後

有人於廬山懸巖中見醉人抱樽而臥識者疑是徐生以其素好酒焉時貞元十四年也

靈寶詞五首并序

道德經云視之不見聽之不聞搏之不得評乎老君之旨趨蓋論以衆庶之俗民非修生之道民也尹真人即解經云內觀者觀神光不可謂之不明返聽者聞神聲不可謂之無音握固者精神備體不可謂之無形凡在道中之民當須視不見之形聽不聞之聲搏不得之名三者皆得謂之道民矣余慕道年久僻持沒功夙夜自思如負芒刺嘗因暇日竊覽三清經云夫修鍊之士當須入靜三關洵鍊神氣補續生命大靜三百日中靜二百日小靜一百日愚雖不敏情願激切神道扶持遂發至懇且試以小靜即開成三年戊午歲起正月一日閉戶自修不交人事勉期百日方出靜室雖五穀併絕而五氣長修幸免瘦羸不知飢渴未逾月而神光照目百靈集耳精爽不昧此三者皆應則知仙經秘典言不虛設也人不修即不知既不知則信彼前後

學成謂神仙之教盡為誑誕之辭今古相蒙未始有極小兆忝為前得者故發言為詞以正將來之惑因物五篇篇之四句貽諸同好用紀玄深其詞曰

此響非俗響心知是靈仙不曾離耳裏高下如秋蟬

其一

入夜聲則勸在晝聲則微神靈斥衆惡與我作風威

其二

妙響無任時晝夜常輪迴那是偶然事上界持使來

其三

何以辨靈應事須得梯媒自從靈響降如有真人來

其四

存念長在心展轉無停音可憐清美夜靜聽秋蟬吟

其五

衆仙步虛詞五首

飄飄上雲路蹀躞入長霄星官日去遠光陰劫數遙仰德金顏隱傾想佇神颯願得映霞軫芟香籍首朝

其一

玄風轉飛蓋紫氣汎仙車浮空不待駕倏忽昇虛無徘徊哀下界願盼懸群諸三元真化畢備然入太虛

其二

萬氣浮空上千光合太微宵聞望華蓋虛裏晴霞衣真儀入雲路圓曜逐風飛願得三元會金容乘運歸

其三

吉光騰紫氣霄路逸丹天幡颺香風轉蓋動超浮煙道中還復道玄中已復玄真光不識際大道竟無形法輪常自轉希音不可聽空閣待三寶虛中聞洞經七變遊魂反萬氣駐頽齡

其四

香風飄羽蓋遊氣轉輻車冷冷上雲路窈窕入長虛願懸埃塵子應運演靈書妙果諧今

日冥契自然符

其五

青童天君常吟一首

欲植滅度根當拔生死栽沉吟墮九泉但坐惜形骸

南嶽夫人作與許長史一首

靈谷秀瀾紫藏身棲巖京披褐均袞龍帶素齊玉鳴形體幽遠裏擲神太霞庭霄上有陞賢空中有真聲仰我曲晨飛業此綠軒軒下觀八度內倪歎風塵紫解脫道波浪登此眇眇身憂竟三津竭奔馳割爾齡

南嶽夫人作一首

玄感妙象外和聲自相招雲書鬱紫展蘭風扇綠輶上真宴瓊臺逸為地仙標所期貴遠邁故能秀穎翹既彼八素輪道成初六邊人事胡可豫使爾形氣消

雲笈七籤卷之九十九