

其四

神玉曜靈澤七元煥神扉虛遷方寸裏一躍  
登太微妙音兼和唱高會亦有機齊此天人  
躬憐彼晨景飛總總六合外寧有傾與充

其五

薄雲虛飄領代謝緣遠歸美識靈劫期顧躬  
令人悲

其六

雲華陸玄方仰感旋曜精說說繁茂萌重德  
必克昌

其七

雲笈七籤卷之九十七

雲笈七籤卷之九十八

太真夫人贈馬明生詩二首并序

詩贊辭

太真夫人者王母之小女也年可十六七名

太真夫人者王母之小女也年可十六七名  
城羅字物遠事玄都太真有子名三天太上  
府司直總紀天曹之遺此地上之卿佐年少  
好委官遊逸虛廢事任有司奏劾以不親局  
察降主東嶽退真王之編司鬼神之神五百  
年一代其職夫人因來視之勸其後使修守  
政事以補其過道過臨澗值縣小吏和君賢  
為賊所傷當時殆死夫人見而怒之問其何  
傷乃爾君賢以實對夫人曰汝所傷乃重刃  
關於肺五臟泄瀉血凝絳府氣激腸外此將  
死之急也不可復生如何君賢知是神人叩  
頭求哀乞賜救護夫人於肘後筒中出藥一  
丸大如小豆即令服之登時而愈血絕瘡合  
無復疼痛君賢再拜跪曰貧家不足以謝不  
知何以奉答恩施唯當自展奮力以報所受  
耳夫人曰汝必欲謝我意亦可佳可見隨去

以

否君賢乃易姓名自號馬明生隨夫人執役  
夫人還入東嶽岱宗山峭壁石室之中上下  
懸絕重巖深隱去地千餘丈石室中有金林  
玉几珍物奇瑋乃人跡所不能至處也明生  
初但欲學金齋方既見其神仙來往乃知有  
不死之道旦夕供給掃洒不敢懈倦夫人亦  
以鬼怪虎狼眩惑衆變試之明生神情澄正  
終不恐懼又使明生他行別宿因以好女於  
臥息之間調戲親接之明生心堅志靜固無  
邪念夫人或行去十日五日還或一月二十  
日還見有仙人賓客乘龍騰駕虎豹往來或  
有拜謁者真仙彌日盈坐客到輒令明生出  
外別室或立致精細厨食肴果非常香酒奇  
祿不覺而至不可目名或呼明生坐與之同  
飲食又聞空中有琴瑟之音歌聲宛妙夫人  
亦時自彈琴瑟有一弦五音並奏高朗響激  
闌于數里聚鳥皆為集於地室之間徘徊飛  
翔驅之不去達天人之樂自然之妙也夫人  
棲止常與明生同石室中而異榻耳若幽寂  
之所都唯二人或行去亦不道所往之處但

見常有一白龍來迎夫人即著雲光繡袍乘白龍而去其袍專是明月珠綴著衣纏帶玉珮戴金華太玄之冠亦不見有從者既還即龍自去不知所存石室玉林之上有紫錦被禪緝羅之帳中有服玩之物瑰金函奩玄黃

羅列非世所有不能一一知其名也兩卷素書上題曰九天太上道經明生亦竟不敢發舒視其文也唯供給洒掃守巖室而已至於服玩亦不敢竊閱之亦不敢有所請問如此

五年愈加勤肅輒不怠惰夫人謂之曰汝可謂真可教也必能得道者也以子俗人而茶仰靈氣終莫之虞雖欲求死亦焉可得乎因以姓字本末告之曰我久在人間今奉君王命又被太上召不復得停念汝專謹故相語欲教汝長生之方延年之術而我所授服以太和自然龍胎之醴適可投三天真人不可

以教始學之者固非汝所得聞矣絕或聞之亦必不能用之持身也有安期先生晚金液丹法其方秘要是元君太一之道白日昇天者矣安期明日來吾將以汝付屬之焉相隨

稍久其術必傳明日安期先生至乘駃騠著朱衣戴遠遊冠帶玉珮及虎頭華鬘視之可年二十許潔白嚴整從六七仙人皆執其束衛見夫人甚揖敬稱下官須臾厨膳至飲宴半日許夫人語明生曰吾不復得停汝隨比

君去勿憂念也我亦時時當往視汝因以五言詩二篇贈之可以相存明生流涕而辭乃隨安期先生受九丹之道詩曰

暫捨壙城內命駕岱山阿仰瞻太清闕雲樓鬱蒼蒼壙中有真人來往何紛紜鍊形係自然俯仰把太和朝朝九天玉夕館還西華流精可飛騰吐納養青牙至藥非金石風生自然歌上下凌景霄羽衣何婆娑玉殿非素室玄都是我家下看榮競子萬似蛙與蟻願塵濁中憂患自相羅苟未悟妙旨安事於琢

窟橋梁由道泄密慎橋梁多

其一

昔生崑陵官共講天年延金液雖可返未若太和仙仰登冥仙臺虛想詠靈人忽遇扶桑五九老仙都真寫跡紫乳輩靈預一何辭啓

我尋長涂邀我自然津告以鴻飛術授以玉胎篇瓊膏凝玄氣素女為我陳俯把琳風腴仰上飄三天雲網立爾步五嶽可暫旋玄都安足遠蓬萊在脚間傳受相親愛結友為天人替即游刑對禍必無懸賢松則享無傾泄

則聖命顯

其二

雲林右英夫人雙揚真人許長史詩

二十六首并序

雲林右英夫人名媚蘭字申林王母第十三女也愛書為雲林宮右英夫人治滄浪山晉興寧三年乙丑七月三日東嶽上卿司命諸真同降於揚君因愛書曰弱長潤瀑駕雲未真俯伏嬰因雲榜未抗雖有悵於進趨猶未瀾於至理矣君才實天工以清瀾凝液於高韻志極神乎太玄期紫庭而步空矣有心潤於飛滯柔翰舒手冥契也動合規矩等圓珠方靜和真味吐納與音可謂絕誕德挺良為欽然矣然穠思不豁鄙悛內固淫念不斬靈池未澄特未得相與論內外之期沉二景之

交耳夫失機者貴在能改相釋有情今無妨矣雖皆謂群醜克和也前途悠悠此比非一漏緒多端當恒戒密苟情有愆散得隨事失悟言微矣柰何以過之柰何以遺之清響散空神風洒林身起冥衛志詠靈音仁俟其人

也守真一動萬者一年使頭不白而禿髮再生苟內愛子孫外綜王事朋友之交耳目廢用着氣雜使此亦無益矣又述玉斧修道之事因喻以薛季和七試不過乃長里先生薛公之弟為淫泆失位然性好蕭音鳳響長里乞之於太上使其生因言肇阿陰德可以及於許侯玉斧也又云聞北風則悲觀存曜懷秦思駭以慕勝嘉柔順以變鬱世之心易嘗不爾此則其本鄉之風氣首立之內感也苟能信之君其譜矣如其壘去東欲丹絳不暢靈人携手而空返高友欽秋而迴晏神氣不昉其宅寂通不鼓其目自命矣故可悲耶夫得道者以其排却衆累而進於是百度自靜衆務雲散該其優者不足為勞投于艱者可以表心正月中必有龜山客

未賢者之舉復宜詳之自古及今死生有津顯默異會藏往滅智與世同之者皆得道之行也若夫瓊丹一御九華三飛雲液晨酣流黃徘徊仰咽金液咀嚼玉蕊者立使控景登空玄昇太微也自世事乖玄斯業未就當暫

履太陰潛生冥鄉外身棄質養胎虛宅陶氣絕益爭精玄漠故改容於三陰之館童顏於九練之戶然後知神仙為奇死而不亡去來之事理之深也夫垂蔭萬畝者必出峻極之嶺滔天振峯者必發板桐之源洪哉積陰德之賢有似於人也逸驪逍遙大氣之表故無羈絡之憂靈羽振翅玄圃之峯以遠羅網之患人之修道豈虞乎藏身之密匿跡之深也且尋飛絕影之足不能騁逸於呂梁凌波泉之舟不得涉凌於太行此才之異也然林窮者則羽族雲華玄泉浩瀚則鱗群競赴此在德之茂也為道者實為勤苦者必得之矣學道者當在專道任真情無散念撥奢侈保沖白寂高如海有所觀照焉如潛有所得專如臨深谷戰如履薄冰此得道之門耳而未

得道之室也所謂學道甚難而其易者其探玄斡味保和天真住柁柁靈斡研六府情氣杜情無視無聽此學道之易也若其不能行此數者所以為難也況山穢氣擾則禽獸號於林川清結滯則龍蛇怪於澤此自然象也苟越捨理乖則次焉之用不同也非靜曠無以要謙非虛極無以冥會思之無邪則無禍害矣在冥其心而斥其累澄其源而清其流也若南起而北馳心念而口連捐蕪差而茹

茶咽九成而悅比鄙我知其無識和音之聽鑿也固告晉簡文帝宜以麝香一具於頸間辟水注及惡夢學道在積功累善太虛真人常云人有衆過而不自悔罪歸其身如川赴海日益深廣矣有惡知非悔過從善亦得道也夫人遇我以惡者以善對之遇我以禍者以禍對之善常在已矣惡人害善人如常仰天而唾唾不汚天還自汚身逆風揚塵塵不汚彼還汚其已道不可毀禍必滅已又飯凡入百不如飯一善人飯善人千不如飯一寒衲學道之人此高真之秘言太上之要戒也

財色之於身也辟如小兒紙刀刃之蜜蜜不足  
足以美口而有截舌之憂戒之哉愛欲之大  
莫大於色其罪無外其惡無救得不戒邪學  
道在陰德施惠解救也用志莫大於守身奉  
道其福甚大其生甚固夫人受詩曰

駕欵邀八虛迴宴東華房阿母廷軒觀朗嘯  
躡靈風我為有待來故乃越滄浪

其一

騰躍雲霓轆浮觀霞上空霄緝縱橫舞紫蓋  
託靈方朱烟縷旌施羽帔扇香風雷號猛獸  
攫電冷奮玄龍釣籍昆庭響金筑唱神鐘採  
芝滄浪阿擬華八停峯朱顏日以新劫往方  
嬰童養形靜東岑七神自相通風塵有憂哀  
隕我白髮公長冥遺遐歎恨不早逸蹤

其二

停駕望舒移迴輪返滄浪未親若人遊偶想  
安得康良因依青春以叙中懷忘

其三

控景浮紫煙八景觀汾流羽童捧瓊珠玉華  
錢琳腴相期白水涯揚我萎蕤珠

其四

滄房煥東霞紫造浮絳晨雙德兼道宗作鎮  
真伯藩八臺可盼目北看乃飛元清淨雲中  
視眇眇躡景遙吐納洞嶺秀藏暉隱東山久  
安人事上日也無虛閑豈若易翁質反此孩  
中類

其五

晨闕太霞構玉室起霄清領略三音觀浮景  
翔絕冥丹華空中有金暎育挺精八風鼓錦  
披碧樹曜四靈華蓋陸蘭暉紫轡兼綠緝結  
信通神交觸類率天誠何事外象感煩親瑤  
玉瓊

其六

三景交響玄霄映朗八方丹雲浮萬宸道遠  
任靈風鼓翼乘素飆鍊形瓊臺帝綠蓋入協  
晨青軒擲空同右揖東林帝上朝太虛皇玉  
賓剖鳳腦嗽酣飛華樂雲鈞回曲寢千音何  
琅琅錦旂召猛獸華幡正低昂香母折腰唱  
紫煙排棟梁總轡高清闕解駕佳人房首蓮  
挺未兆靈化順氣翔心眇玄涯感年隨積椿

崇形垢甘吳味動靜失滄浪我友實不爾榮  
辱昨已忘

其七

絳景浮玄晨紫軒乘煙征仰起綠闌內俯眇  
朱火城東霞啓廣暉神光煥七靈翳狀況三  
燭流任自齋冥風纏空洞宇香音觸節生手  
攜織女儻併於袍瓜庭左徇青羽旗華蓋隨  
雲傾宴寢九度表是非不我管抱真栖太寂  
金安日愈嬰豈似懣穢中悽慘無聊生

其八

四旌曜明空朱軒飛靈丘玉蓋陸七景鼓翼  
霄上浮九音朗紫空玉瑤洞太無冥詠三晨  
宮唱爾咩我倚不覺春已未豈知二景流佳  
人雖兼忘而未放百憂長林真可靜巖中自  
多娛

其九

北登玄真闕攜手結高羅香烟散八景玄風  
鼓絳波仰超琅園津俯眇霄陵阿玉蕭雲上  
奏鳳鳴動九遊乘氣浮太空島為躡山阿金  
節命羽靈徵兵折萬魔齊挹二晨暉千春方

嬰牙養真投競室不辭可奈何

其十

仰眇太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒  
皆朱瓊擲輪空洞津總戀儻綠軒玉華飛雲  
蓋西妃運錦芬讎然塵濁漉儻欲佳人庭宿  
感應真降所招已在冥乘風奏霄晨共酣丹  
林兕公侯徒眇眇安知真人靈

其十一

清晨把絳霞總氣霄上遊徊翫曲波遂親  
世人憂辭百蔚然起不散三秀嗚何若巡玄  
卿撫瓊為爾娛君心安有際我願有中無

其十二

鬱景登霄晨遊宴滄浪官絳雲繞丹霞靈謁  
散八空上真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱  
籟虛節錯羽鐘交栖金庭內結我冥中朋俱  
把玉醴津倏忽已嬰童云何首路躡憇痾隨  
日崇

其十三

晨遊太素宮控駢觀玉河夕宴鬱絕宇朝采  
圓景華輝敬北寒臺七靈曜紫霞濟濟高仙

舉紛紛塵中羅盤桓其藹內愆累不當多

其十四

駕氣騎雲駢晨登大滄丘絳津連本振清波  
鼓浚流步空觀九緯八綱皆已遊暫宴三金  
秀來觀建志儻勤辦不相掩是以積百憂

其十五

凌波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我  
雲中人

其十六

紫闕構虛上玄館衝絕纈琳琅敷重圓華生  
結瓊瑤駢駢滄浪津八風激雲韶披羽扇北  
騎握節鳴金蕭風籟和千鍾西童歌展朝心  
豁虛無外神襟何朗家迴舞太空嶺六氣運  
重幽我途豈能尋使爾終不彫

其十七

玄波振滄清洪津鼓萬流駕景躬六虛思典  
佳人遊妙唱不我對清音誰可授雲中騁瓊  
輪何為屢中趨

其十八

松柏生玄嶺鬱鬱為叢林紫紫屯威嚴水未肯

懼白雪亂世幽重岫巡生道常潔飛比逸鬱  
輪投彼遐人轍公侯可去來何為不能絕

其十九

清津頽東山廡景極靈穴惜情閣庭虛翫春  
青林密圍曜映南軒朱風扇幽室拱快開房  
內相期啓妙術寥朗遠想玄蕭條神心逸

其二十

緦心空洞津鍊鬱策朱駢佳人來何遲道德  
何時成

其二十一

寫言必可用不用是無情焉得駕欲跡尋此  
空中靈徽音良有旨雷用慎勿輕事應神機  
會係爾見太平

其二十二

鬱景落滄浪騰躍青津絳緯煙亂太陽羽蓋  
傾九天雲與浮空同倏忽滄浪間來尋真中  
友相攜侍帝晨玉子協明德齊首招玉賢下  
躬八河官上寢希林巔漱此紫瓊腴方知穢  
途早佳人將安在勤之乃得觀

其二十三

絳闌排廣宵校丹登景房紫旌振雲霞羽長  
憐八風停益濯碧給採秀月支峯咀雷三靈  
華吐吸九神芒椿數無絕紀協日積童蒙攜  
杖明真館仰期無上皇北鈞唱羽人王玄契  
賢聚結云何波浪宇得失為我鍾引領蒼庭  
內關心擬擬衝習過榮辱域平躡希林官一  
靜安足苦試去視滄浪

其二十四

世珍芬馥交道宗玄實會振衣尋真嗜迴軒  
風塵際良德映玄暉穎拔繁華蔚密言多價  
福沖靜尚真貴恒當二象順攜手同襟帶何  
為人事間日馬生患害

其二十五

有心許斧子言當采五芝芝草不必得汝亦  
不能來汝來當可得芝草與汝食

其二十六

太極真人智慧經贊六首

學仙絕華念念相因積去來亂我神神躁  
靡不歷滅念停虛蕭蕭入空寂請經若飢  
渴持念如金石保子飛玄路五靈度符籍

其一

濟我六度行故能解三羅清齋禮太素吐納  
養雲牙道進金闕內玉京為余家自然生七  
寶八人坐蓮華仰讚玄都捺俯舍空洞落容  
頰曜十日真計年劫多法鼓會天仙鳴鐘繳  
大魔

其二

靈風扇香花璨爛開繁樛太真撫雲漱叢仙  
揮靈琴雅歌三天上散慕玉華林七祖昇福  
堂由此步玄音前世德未足斯經邀難尋信  
道情不盡圖飛乃及沈太上無為道弘之在  
死心

其三

學道由丹信奉師如至親拮景偶清虛孜孜  
隨日新衆人未得度終不度我身大願有重  
報玄德畢信然陰惡罪至深對來若轉輪

其四

學道甚亦苦晨夕建福田種德由植樹根深  
果亦繁子能馳玄尚飄爾昇清天脩是無為  
道當與善結緣太上弘至道經書智慧篇拔

苦由大才起俗以得真靈安世所奇輝若淵  
中蓮

其五

人行各有本皆由宿世功立德務及時發願  
莫不從善惡俱持對倚伏理難窮賢士奉法  
言道德在兼忘解是大智慧上為太極公寶  
益連玉輿命駕御九龍金華擊洞經捧香悉  
仙童肅歌徹玄都鳴玉叩瓊鐘

其六

雲笈七籤卷之九十八