

雲笈七籤卷之九十四

以

仙籍語論要記

生忘論 弟序凡七篇

夫人之所貴者生也生之所貴者道也人之有道如魚之有水酒醜之魚猶希升水弱畏之俗無心道道焉生死之苦愛生死之素重道德之名輕道德之行喜色味為得志鄙估素為窮辱竭難得之貨市來生之福縱易樂之情喪本身之道自云智乃如夢如迷生來死去循環萬劫審惟倒置何甚如之故妙真經云人常失道非道失人人常去生非生去道故養生者慎勿失道為道者慎勿失生使道與生相守生與道相保二者不相離然後乃長久言長久者得道之質也經云生者天之大德也地之大樂也人之大福也道人致之非命祿也又西昇經云我命在我不屬於天由此言之備短在已得非天與夫非人奪捫心苦晚時不少留所恨朝菌之年已過知命歸道之要猶未精通為惜寸陰速如景燭

勉專經有事簡理直其事易行與心病相應者約者安心生息之法略成七條修道階次兼其樞要以編叙之

信教

夫信者道之根教者德之蒂根深則道可長蒂固則德可茂然則靈耀連城之彩下和致則言開保國之勳伍子從陳斯乃形著著而心錯迷理事萌而情愚忘況至道超於色味真性隔於可欲而能開希微以聽信聽聞象而不惑者哉如人有開坐忘之法信是修道之要教仲事重決定無疑者加之勤行得道必矣故莊周云籟肢體黜聰明離形去智同於大通是謂坐忘夫坐忘者何所不忘哉內不覺其一身外不知乎宇宙與道冥一萬處皆遺故莊子云同於大通此則言淡而意深或者聞而不信慎實求其如之何故經云信不足有不信謂信道之心不足者乃有不信之禍及之何道之可望乎

斷緣

斷緣者謂斷有為俗事之緣也素事則形不

勞無為則心自安恬簡日就塵累日薄跡彌遠惟心彌近道至神至聖執不由此乎故經云塞其兌閉其門終身不動或顯德露能來人保己或遺問屢希以事往還或假修隱逸情希昇進或酒食邀致以望後恩斯乃巧益機心以干時利既非順道深妨正素凡此之類皆應絕之故經云開其兌濟其華終身不救我但不唱彼自不和被雖有唱我不和之舊緣漸斷新緣真結體交勢合自致日踈無事安閑方可修道故莊子云不將不迎為無交俗之情故也又云無為名尸無為謀府無為事任無為知主若事有不可廢者不得已而行之勿遂生愛繫心為業

收心

夫心者一身之主百神之師靜則生慧動則成昏欣迷幻境之中唯言寔是甘寔有為之內誰悟虛非心識顛廢良由所託之地且卜鄰而居猶從改操擇交而友尚能致益況身難生死之境心居至道之中安不捨彼乎能不得此乎所以學道之初要須安坐收心離

境住無所有不著一物自入虛無心乃合道
 故經云至道故之中寂所有神用無方心體
 亦然源其心體以道為本但為心神被染蒙
 蔽漸深流浪日久遂與道隔今若能淨除心
 垢開釋神本名曰修道無復流浪與道冥合
 安在道中名曰歸根守根不離名曰靜定靜
 定日久病消命復復而又續自得知常知則
 無所不明常則永無變滅出離生死寔由於
 此是故法道安心貴無所著故經云夫物芸
 芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常
 知常曰明若執心住空還是有非謂無所
 凡住有所則自令人心勞氣發既不合理又
 反成疾但心不著物又得不動此是真正
 基用此為定心氣調和久益輕爽以此為驗
 則邪正可知若心起皆滅不簡是非永斷知
 覺入於盲定若任心所起一無收制則與凡
 人元來不別若唯斷善惡心無指歸肆意浮
 遊待自定者徒自誤耳若遍行諸事言心無
 染者於言甚美於行甚非真學之流特宜戒
 此今則息亂而不滅照守靜而不著空行之

有常自得真見如有時事或法有要疑者且
 任思量令事得濟所疑復悟此亦生慧正根
 事訖則止實莫多思多思則以知害恬為子
 傷本雖勝一時之俊終虧萬代之業若煩邪
 亂想隨覺則除若聞毀譽之名善惡等事皆
 即撥去莫將心受若心受之即心滿心滿則
 道無所居所有聞見如不聞見則是非美惡
 不入於心心不受外名曰虛心心不逐外名
 曰安心心安而虛則道自來止故經云人能
 虛心無為非欲於道道自歸之內心既無所
 著外行亦無所為非靜非穢故毀譽無從生
 非智非慧故利害無由至實則順中為常權
 可與時消息苟免諸累是其智也若非時非
 事役思強為者自云不著終非真覺何邪心
 法如眼也纖毫入眼眼則不安小事關心心
 必動亂既有動病難入定門是故修道之要
 急在除病病若不除終不得定又如良田荆
 棘未誅雖下種子嘉苗不成愛見思慮是心
 荆棘若不除翦定慧不生或身居富貴或學
 備經史言則慈儉行乃貪殘辯足以飾非勢

足以戚物得則名已過必尤人此病最深雖
 學無益所以然者為自是故然此心由來依
 境未慣獨立乍無所託難以自安縱得暫安
 還復散亂隨起隨制粉令不動久久調熟自
 得安閑無問晝夜行立坐卧及應事之時常
 須作意安之若心得定但須安養莫有惱觸
 少得定分則堪自樂漸漸馴狎唯覺清遠平
 生所重已嫌弊漏况因定生慧深達真假乎
 牛馬家畜也放縱不收猶自生綆不受駕御
 鷹鷄野鳥也被人繫絆終日在手自然調熟
 況心之放逸縱任不收唯益羸疎何能觀妙
 故經云雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道
 夫法之妙者其在能行不在能言之則此
 言為當不行則此言為妄又時人所學貴難
 賤易若深論法惟黃說虛無思慮所不達行
 用所無階者則歎不可思議而下風盡禮如
 其信言不美指事陳情聞則心解言則可行
 者此實不可思議而人不信故經云吾言甚
 易知甚易行天下莫能知莫能行夫唯不知
 是以不吾知也或有言火不熱燈不照闇稱

為妙義夫火以熱為用燈以照為功今則盛言火不熱未嘗一時廢火空言燈不照闇必須於夜燃燈言行相達理實無取此只破相之言而人反以為深元之妙雖則惠子之宏辯莊生以為不堪膚受之流誰能料簡至學之士庶不留心或曰夫為大道者在物而心不染寂動而神不亂無事而不為無時而不寂今猶避事而取靜離動而之定營於控制乃有動靜二心滯於住守是成取捨兩病不覺其所執仍自謂道之階要何其謬耶述曰總物而稱大道物之謂道在物而不染處事而不亂真為大矣實為妙矣然謂吾子之鑿有所未明何則徒見貝錦之輝煥未曉始抽於素絲纒聞鳴鶴之冲天詎識先質於蔽食蔽日之餘起於毫末神變之聖積習而成今徒學語其聖德而不知聖之所以德可謂見卵而求時夜見彈而求鴟炙何其造次哉故經云玄德深矣遠矣與物反矣然後乃至大順

簡事

夫人之生也必營於事物事物稱萬不獨委於一人巢林一枝鳥見遺於叢葦飲河滿腹獸不悛於洪波外求諸物內明諸已知生之有分不務分之所無識事之有當不任非當之事事非當則傷於智力務過分則斃於形神身且不安何情及道是以修道之人要須斷簡事物知其閑要較量輕重識其去取非要非重皆應絕之猶人食有酒肉衣有羅綺身有名位財有金玉此並情欲之餘好非益生之良藥衆皆徇之自致亡敗靜而思之何迷之甚故莊子云達生之情者不務生之所無以為生之所無生之所無以為者分之外物也蔬食弊衣足延性命豈待酒食羅綺然後為生哉是故於生無要用者並須去之於生雖用有餘者亦須捨之財有害氣積則傷人雖少猶累而況多乎今以隨侯之珠彈千仞之雀人猶笑之況棄道德念性命而從非要以自但伐者乎夫以名位比於道德則名位假而賤道德真而貴能知貴賤應須去取不以名害身不以位易道故莊子云行名失

已非士也西昇經云抱元守一至度神仙子未能守但坐禁官若不簡擇觸事皆為則身勞智昏修道事關若處事安閑在物無累者自屬證成之人若實未成而言無累者誠自誑耳

真觀

夫觀者智士之先鑒能人之善察究儻來之禍福詳動靜之吉凶得見機前因之遠近深析衛定功務全生自始之末行無遺累理不違此故謂之真觀然則一餐一寢居為損益之源一言一行堪成禍福之本雖則巧持其末不如拙戒其本觀本知末又非躁競之情是故收心簡事日損有為體靜心閑方能觀見真理故經云常無欲以觀其妙然於修道之身必資衣食事有不可廢物有不可棄者當須虛襟而受之明目而當之勿以為妨心生煩躁若見事為事而煩躁者心病已動何名安心夫人事衣食者我之船舫我欲渡海事實船舫渡海若託理自不留何因未渡先欲廢船衣食虛幻實不足營為欲出離虛幻

故求衣食雖有營求之事莫生得失之心則有事無事心安泰與物同求而不同貪與物同得而不同積不貪故無憂不積故無失跡每同人心常異俗此實行之宗要可力為之前雖斷簡病有難除者且依法觀之若色病重者當觀染^汚色都由想耳想若不生終無色事若知色想外空色心內妄安心空想誰為色主經云色者全是想耳想悉是空何有色邪又思秋妍美色甚於秋魁秋魁惑人令人厭患身雖致死不入惡道為厭患故永離邪淫秋魁惑人令人愛者乃至身死留戀彌深為邪念故死墮地獄永夫人道福路長幸故經云今世發心為夫妻死後不得俱生人道所以者何為邪念故又觀色若定是美何故魚見深人鳥見高飛仙人以為穢濁賢士喻之刀斧一生之命七日不食便至於死百年無色饑免夫傷故知色者非身心之切要道為性命之離賊何乃繫戀自取銷毀若見他人為惡心生嫌惡者猶如見人自殺已身引項承取他刃以自害命他自為惡不違伐

當何故引取他惡以為己病又見為惡者若可嫌見為善者亦須惡夫何故同障道故若苦貧者則審觀之誰與我貧天地平等覆載無私我今貧苦非天地也父母生子欲令富貴我今貧賤非由父母人及鬼神自救無暇何能有力將貧與我進退尋察無所從來乃知我業也乃知天命也業由我造命由天賦業命之有猶影響之逐形聲既不可逃又不可忘唯有智者因而善之樂天知命不覺貧之可苦故莊子云業入而不可舍為自業故貧病來入不可舍止經云天地不能改其操陰陽不能迴其業由此言之故知真命非假物也有何怨焉又如勇士逢賊無所畏懼揮劍當前羣寇皆潰功勳一立榮祿終身今有貧病惱害我者則寇賊也我有正心則勇士也用智觀察則揮劍也惱累消除則戰勝也湛然常樂則榮祿也凡有苦事來迫我心不作此觀而生憂惱者如人逢賊不立功勳棄甲背軍以受逃亡之罪去樂就苦何可慮焉若病者當觀此病由有我身我若無身患無

所託故經云及吾無身吾有何患次觀於心亦無真宰內外求覓無能受者所有計念從忘心生若枯體灰心則萬病俱泯若惡死者應念我身是神之舍身今老病氣力衰微如屋朽壞不堪居止自須捨離別處求安身死神迹亦復如是若戀生惡死拒違變化則神識錯亂自失正業以此託生受氣之際不感清秀多逢濁辱蓋下愚貪鄙寔此之由是故當生不悅順死無惡者一為生死理齊二為後身成業若貪愛萬境一愛一病一肢有疾猶令舉體不安而向一心萬疾身欲長生豈可得乎凡有愛惡皆是妄生積妄不除何以見道是故心捨諸欲住無所有除情正信然後返觀舊所癡愛自生厭薄若以合境之心觀境終身不覺有惡如將離境之心觀境方能了見是非譬如醒人能知醉者為惡如其自醉不覺他非故經云吾本棄俗厭離人間又云耳目聲色為子留徑鼻口所喜香味是恣老君厭世棄俗猶見香味為恣嗜欲之流焉知鮑肆為真哉

泰定

夫定者盡俗之極地致道之初基習靜之成
功持安之畢事形如槁木心若死灰無感無
求寂泊之至無心於定而無所不定故曰泰
定莊子云宇泰定者發乎天光宇則心也天
光則慧也心為道之器宇虛靜至極則道居
而慧生慧出本性非適今有故曰天光但以
貪愛濁亂遂至昏迷深雲素樾復歸純靜本
真神識稍稍自明非謂今時別生他慧慧既
生已實而懷之勿為多知以傷於定非生慧
之難慧而不用為難自古忘形者眾忘名者
寡慧而不用是忘名者也天下希及之是故
為難貴能不驕富能不奢為無俗過故得長
守富貴定而不動慧而不用德而不恃為無
道過故得深證常道故莊子云知道易勿言
難知而不言所以之天知而之所以之
古之人天而不人慧能知道非得道也人知
得慧之利未知道之益因慧以明至理縱
辯以感物情與心御事觸類而長自云處動
而心常寂焉知寂者寂以待物乎此行此言

俱非泰定智雖出眾彌不近道本期逐鹿獲
免而歸所得蓋微良曲局小故莊子云古之
修道者以恬養智智生而無以知為也謂之
以智養恬智與恬交相養而和理出其性恬
智則定慧也和理則道德也有智不用以安
其恬養而久之自成道德然論此定因為而
得成或因觀利而見害懼禍而息心或因損
捨滌除積習心熟同歸於定咸若自然疾雷
破山而不驚白刃交前而無懼視名利如過
隙知生死若瀆癰故知用志不分乃凝神也
心之虛妙不可思也夫心之為物即體非有
隨用非無不馳而速不召而至怒則玄石飲
羽然則朱夏殞霜縱惡則九幽匪遙積善則
三清何遠名來忽往動寂不能名時可時否
著龜莫能測其為調御豈鹿馬比其難乎太
上老君運常善以救人昇靈臺而演妙略二
乘之因果廣萬有之自然漸之以日損頰之
以不學喻則張弓擊戶法則挫銳解紛修之
有途習以成性黜聰墮體嗒焉坐忘不動於
寂幾微入照履殊方者了義無日由斯道者

觀妙可期力少功多要矣妙矣
得道

夫道者神異之物靈而有性虛而無象隨迎
莫測影響莫求不知所以不然而然之通生
無價謂之道至聖得之於古妙法傳之於今
循名究理全然有實上士純信克己勤行空
心谷神唯道來集道有至力染易形神形隨
道通與神為一形神合一謂之神人神性虛
融體無變滅形與之同故無生死隱則形同
於神顯則神同於形所以蹈水火而無害對
日月而無影存亡在己出入無間身為淨質
猶至虛妙況其靈智益深益遠乎故靈寶經
云身神共一則為真身又西昇經云形神合
同故能長久然虛心之道力有深淺深則兼
被於形淺則唯及其心被形者則神人也及
心者但得慧覺而已身不免謝何則慧是心
用用多則體勞初得小慧悅而多辯神氣散
洩無靈潤身生致早終道故難備經云屍解
此之謂也是故大人含光藏暉以期全備凝
神冥汎學道無心神與道合謂之得道故經

云同於道者道亦得之又云古之所以貴此

道者何不以得而得以免耶山有五草

木因之不彫人懷道形體得之永固資薰日

久變質同神練神入微與道冥一散一身為

萬法混萬法為一身智照無邊形超有際總

色空以為用合造化以為功真應無方信惟

道德故西昇經云與天同心而無知與道同

身而無體然後大道感矣而言感者謂證得

其極又云神不出身與道同久且身與道同

則無時而不存心與道同則無法而不通耳

則道耳無聲而不聞眼則道眼無色而不見

六根洞達良由於此至論玄教為利深廣循

文究理嘗試言之夫上清隱秘精修在感假

神丹以鍊質智識為之洞忘道德開宗動信

唯一蘊虛心以滌累形骸得之絕影方便善

巧俱會道源心體相資理踰車室從外因內

異軌同歸該通真顯議默無速二者之妙故

非九釋之所能隣其餘不知蓋是常耳

雲笈七籤卷之九十四

雲笈七籤卷之九十五

以五

本初即常事及言本即常事

仙籍語論要記

法性虛妄

妙林經云天尊告度命真士曰所謂安樂皆

從心生心性本空云何修行知諸法空乃名

安樂譬如慈人心意昏亂煩毒熱悶於此人

前設諸幻術木男木女木牛木馬羅列施張

作諸戲術愁者見之如生平牛馬相息諸煩

憤心意泰然我今亦爾一切眾生虛妄慈毒

未能安樂是故我說修諸功德無量無邊及

諸往生不思議土若知虛妄本無所有一切

眾生舉足行步諸所作為悉不思議若知清

靜自在無礙心所求願恣意充足若有修善

當得往生三清妙土如此方便止彼虛妄而

實未嘗有彼三清常樂境界之所希望若欲

速得三清寶域常樂淨土當以大乘無上慧

心觀我身相從無量劫因何法生既知無因

乃知我以無我故是我身常在三清常樂淨

土

道性因緣

海空智藏作禮問言天尊我今思念萬兆造

化之由云何一切諸法各有道性從因緣生

以是因緣應有縛耶應無縛耶是五陰耶是

六塵耶天尊答曰譬如眾生臨欲終時如日

之沒臨欲沒時山陵堆阜影見東移理無西

沒眾生業果亦復如是此五陰滅彼五陰生

譬如燈明暗滅燈滅暗生譬如泥瓶泥與瓶

合泥滅瓶成而是泥相終不名瓶瓶雖非泥

不餘處來以泥因緣而生是瓶五陰生滅亦

復如是有煩惱故名為繫縛無煩惱故名為

解脫譬如眼根開時見色閉時無見煩惱繫

縛合散生滅更無別法眾生五陰亦復如是

本性淨善

天尊告最勝童子當知夫一切六道四生業

性始有識神皆悉淳善唯一不雜與道同體

依道而行行住起卧語默飲食皆合真理如

魚在水始生之初便習江湖不假教命亦如

玉質本白紫色本青火性本熱水性本冷不

關習學理本自然一切眾生識神亦復如是

雲笈七籤卷之九十四