

將言也皆思之聖心出而成經置為人法愚者出言為身災害遂以自傷

真誥曰夫百思纏胃寒熱破神營此官務當此風塵口言吉山之會身弱得夫之門聚憂若是萬慮若此雖有真心固不為萬抱道不行握寶不用而自然望頭不白者亦稀聞也在官無事衷真內鍊紛錯不穢其聰明爭競不交於心習者此道士之在官也

太清中經云慎無責吾以求實也慎無傳吾非其人也慎無閉吾絕其學也傳吾學者昌閉塞吾學者雖獨行之必遇天殃傳吾道者當法則天地江河淮海法則天地者何等不生何等不成法則江河淮海者何水不流何川不行

西昇經云欲者凶害之根也無者天地之元也莫知其根莫識其元是故聖人去欲入無以輔其身

洞神誠身保命篇云黃帝曰聖人保命之最莫尚於身心利害身心豈過於善惡善惡所起本於心心法不佳攀緣是用所緣者名曰

境界能緣者名曰之心故萬品所起萬過於心萌於心者名曰行業行業所操名曰善惡故縱欲為惡息貪為善善者能為濟俗出塵之益惡者必作敗德深穢之資故聖人知無形而用者心也形不自運者身也然心不記於身則不能顯班備用身不藉於心則亡滅不起故身心體異而理符致用為善而趣一故能表裏為用動靜相持身無獨往為心所使心法不靜惟欲攀緣身量無涯納行不息故心為凡聖之根身為苦樂之聚聖人知患生於心愆必由己是以清心除患潔志消愆凡俗之流其即不然雖情縱欲不知欲出於心侮慢矜者不知慢生於己惟驕愚暴不顧其身故以禍難所階由之不識危亡自此日用不知故聖達懸懸而無教也

雲笈七籤卷之九十二

雲笈七籤卷之九十三

仙籍理論要記

神仙可學論

洪範嚮用五福其一曰壽延命至於期願皇天猶以為景福之最况神仙度世永無窮乎然則長生大慶無等倫以儔擬當代之人忽而不尚何哉嘗試論之中智已下逮于庶民與飛走蜎翹同其自生自死昧識所不及聞道則相與笑之中智已上為名教所檢區區於三綱五常不暇聞道而若存若亡能挺然鍊身而不使常情汨沒專以修鍊為務者千萬人中或一人而已又行之者密得之者隱故舉俗罕為其方悲夫昔桑矯問於涓子曰自古有死復云有仙如之何涓子曰兩有耳夫言兩有者為理無不存理無不存則神仙可學也嵇公言神仙特受異氣稟之自然若積學所能致此未必盡其端矣有不因修學而致者稟受異氣也有必待學而後成者功業充也有學而不得者初勤中惰誠不終也

三者各有其旨不可以一貫推之人生天地之中殊於衆類明矣感則應激則通所以取恭搜刀平陸泉湧李廣發天伏石飲羽精誠在於斯須擊猶土石應若影響况丹懇久著真君豈不為之潛運乎潛運則不尤之階立致矣孰為真君則太上也為神明宗極獨在於宵冥之先高居紫微之上陰陽兆庶詩稱上帝臨汝書曰天監孔明福善禍淫不差毫末而迷悟之子焉測其源日用不知背本向末故遠於仙道者有七焉近於仙道亦有七焉當世之士未能窺妙門洞幽曠雷同以泯滅為真實生成為假幻但所取者性所為者形甘之死地乃為常理殊不知乾坤為易之艱乾坤毀則無以見易形氣者為性之府形氣敗則性無所存性無所存於我何有遠於仙道一也其次謂仙必有限竟歸淪墜之弊彼昏於智察則信誣調詎知塊然之有起自冥然之無積虛而生神神用而孕氣氣凝而漸著累著而成形形立神居乃為人矣故任其流道則死反其宗源則仙所以招真以鍊

形形清則合於氣舍道以鍊氣氣清則合於神體與道冥謂之得道道固無極仙豈有窮乎舉世大迷終於不悟遠於仙道二也其次強以存亡為一體課以前識為悟真形骸以敗散為期管魄以更生為用乃厭見有之質惟謀將來之身安知入造化之洪鑪任陰陽之鼓鑄遊魂遷革別守他器神歸異族識昧先形猶鳥化為魚魚化為鳥各從所適而不相通形變尚莫之知何況死而再造誠可哀者而人不哀遠於仙道三也其次以軒冕為得意功名為不朽悅色耽聲豐衣厚味自謂封植為長策貽後昆為遠圖焉知威必衰高必危得必喪成必虧守此用為深固置清虛於度外肯以恬智交養中和率性通真為意乎遠於仙道四也其次強盛之時為情愛所役斑白之後有希生之心雖修學始萌而傷殘未補靡錫積習之性空務皮膚之好竊慕道之名乖契真之實不除死籍未載去錄歲月荏苒大期奄至及將殂謝而怨咎神明遠於仙道五也其次開大丹可以羽化服食可

以延齡遂汲汲於鑪火孜孜於草木財屢空於八石藥難効於三關不知金液待訣於靈人芝英必資於道氣莫究其本務之於末竟無所就謂古人欺我遠於仙道六也其次身棲道流心溺塵境動違科禁靜無修習外招清淨之譽內蓄姦回之謀人乃可欺神不可調遠於仙道七也若乃性耽玄虛情慕嗜好不知榮華之可貴非強力以自高不見淫僻之可欲非閑邪以自正體至仁含至靜超跡塵滓棲真物表想道結襟以無為為事近於仙道一也其次希高敦古尅意尚行知榮華為浮寄忽之而不顧知聲色能伐性捐之而不取剪陰賊樹陰德德欲齊遠譽處林嶺修清真近於仙道二也其次身居祿位之場心遊道德之鄉奉上以忠臨下以義於已薄於人厚仁慈恭和私施博愛外混冥濁內含澄清潛行密修好生惡死近於仙道三也其次蕭灑華門樂貧甘賤抱絕濟之器從若無洞古今之學曠若虛爵之不從祿之不受確乎以方外為尚恬乎以攝生為務近於仙道

四也其次稟明禎之姿懷秀拔之節奮志機之族當銳巧之師所攻無敵一戰而勝然後靜以安身和以保神精以致真近於仙道五也其次追悔既往洗心自新雖失之於壯齒冀收之於晚節以功補過過落而功全以正易邪邪忘而正在轍軻不能移其操誼譁不能亂其情唯精惟微積以誠著近於仙道六也其次至忠至孝至貞至廉崇真語之言不待修學而自得比干剖心而不死惠風溺水而復生伯夷叔齊曾參孝己人見其沒道之使存如此之流咸入仙格謂之隱景潛化死而不忘此例自然近於仙道七也故彼七速取此七近謂之拔陷區出溺塗碎禍車登福輿始可與涉神仙之津矣於是識元命之所在知正氣之所由虛凝滯泊怡其性吐故納新和其神高虛保定之良藥匡補之使表裏兼濟形神俱起雖未昇騰吾必謂之揮翼於丹霄之上矣夫道無為無形有情有性故曰人能思道道亦思人道不負人人負於道淵哉言乎世情謂道體玄虛則貴無而賤有人

資器質則取有而遺無庸知有自無而生無因有而明有無混同然後為至故空寂玄寂大道無象之象也兩儀三辰大道有象之象也若但以虛極為妙不應以吐納元氣流陰陽生天地運日月也故有以無為用無以有為質是以覆載長存真聖不滅故為生者天地之大德也所以見宇宙之廣萬物之殷為吾存也若煙散灰滅何異於天傾地淪彼徒昭昭非我所有故曰死者天人之荼毒孰能黜彼荼毒拂衣絕塵獨與道隣道豈遠乎將斯至矣夫至虛韞妙待感而靈猶金石含響待擊而鳴故豁方寸以契虛虛則靜靜至靜以積感感則通通則宇宙泰定天光發明形性相質未始有極且人之稟形模範天地五藏六府百關四肢皆神明所居各有主守存之則有廢之則無有則生無則死故去其死取其生若乃諷太帝之金書研洞真之玉章集帝一於絳宮列三元於紫房吸二曜之華景登七元之靈網道備功全則不必琅玕大還而高舉矣此皆自凡而為仙自仙而為真

真與道合謂之神人神人能存能亡能晦能光出化機之表入太漠之鄉無心而朗鑒無翼而翔翔嬉明霞之館宴羽景之堂歡齊浩劫而無疆壽同太虛而不可量此道布在金簡安可輕宣其密與哉好學之士宜啓玉檢以探其秘焉又儒墨所宗忠孝慈愛仙家所尚則慶及王侯福薦祖考祚流子孫其三者孰為大於戲古初不得而詳義軒已采廣成赤松令咸安期之徒何代不有遠則載於竹帛近則接於見聞古今得者皎皎如彼神仙可學炳炳如此凡百君子胡不勉之哉

道性論

天尊告善才言善男子我欲海空修習因者即是道性道性無生無滅無生滅故即是海空海空之空無因無果無因果故以破頓惱以是因緣名為修習善才又言如是所說道性之性無生無滅衆生道性為悉共有各各有之若共者一人得入海空廣時一切衆生亦應俱入譬如怨讎或千或百若一人可和千百則千百亦和一人相怨道性亦爾一人

時和一切衆生道性不一不二究竟平等猶如虛空一切衆生同共有之天尊告曰善男子深山有寶名曰上勝人若取之則成富有衆生道性亦復如是善才又言如所說上勝寶者是一是多若一者一人得已則應有盡山空寶盡云何而言一切衆生修持淨戒得入一乘海空智藏若是多者云何而言是海空者非一切法衆生道性亦如是耶天尊答曰善男子譬如一路或大或小一切衆生悉於中行無障礙故道性衆生亦復如是善男子譬如寶珠唯有一門雖有多人經遊出入曾無逼急亦無人能破壞寶珠而奪持去道性衆生亦復如是善男子譬如橋梁隨諸行人或重或輕以是橋梁無有增減衆生道性亦復如是又譬如鹽味置於諸物乃至水中皆悉鹹物物不名鹽鹽不名物乃至水中亦復如是名字雖變性不失偏五味之中皆悉鹹味若有飲水鹽味甚過實不見鹽於水中衆生道性亦復如是維遍五道長短異身而道性常一不異

### 三相論

海空智藏經云三相者所謂有相非有相非無相若照此相則得入於智慧之源夫觀三相相相越不同自有衆生從有相觀入至無相自有衆生從無相觀入至有相自有衆生神意定然非彼二相而得觀見有無之相善男子若有衆生作人學人常運其心從有觀無而樹意言我見萬物今雖現有必歸於無當知一切盡是虛無非有實事無湛然慧無觀空慧無應用慧當知此人是為斷見雖似智慧而乖其宗善男子若復有人常運其心從無觀有而樹意言即此世中皆從無生向本無此而今有之有何緣生必因於無是知無中皆悉有以有有故一切無無當知此人是為伏見雖以智慧而失其宗善男子若復有人常運其心從非有非無中觀於有無而樹意言即世衆生悉皆非有亦復非無所以爾者若言有者則終歸無若言無者今見則有若必爾者則為不定不定業故不得出生人天果報當知六道形有則有形滅則無若

作此觀是謂或見非謂智慧如此三見失智慧本善男子善復有人觀於三者作如此心曰我觀一切無即是寂寥不能生物豁然不動不能感應善男子譬如大山善能興雲生雨如此等從有出有決定當知無無不出又復觀於即有形質即此形質是有象有雖此形質無處名有又復觀於非有非無善男子譬如風聲聲響遍徹如此等例風質非無質不可得若言實有又非礙著響亦如是應知此例非有非無若有學人作此觀者亦皆失於智慧之本善男子復有人觀於三相作四種意妙無妙有處無處有明此四意自然能見非有非無何謂妙無即是道性以何因緣道性之理自為妙無以淵寂故以應感故若以住於淵寂之地觀於諸有則見無相若以住於感應之地觀於諸有則見有相善男子若言道性命為無中有有應感若言道性命為有者而實寂泊以是當知道性之有非世間有道性之無是謂妙無何等因緣觀於妙有即是應感法身之端嚴茂發起超絕三有

雖有其質不同凡有以是因緣謂為妙有善男子以何因緣觀於麤無麤無即無無感無應空處寂漠豁然而已謂為麤無善男子以何因緣觀於麤有若麤有者即是實礙以礙著故謂為麤無有善男子若能善知遍此四意分別體相當知此人已得知非有非無以何因緣而得知之即尋道性義理得之若有學人習觀三相了此四意則為入於智慧寶城遊智慧室坐智慧床餐智慧食是得智慧樓相之本

真相論

曜明真人稽首問天尊曰不審世間真相為一相耶天尊告言曜明真士今當問子子之所見為法見耶曜明答曰世間真相有法見耶有相見耶天尊答曰告言真相世間本無差別衆生所見未能通達但觀其相未能見法是故分別世間真相其相不同今以慧眼觀世間相即相是真能了真相名為見法以是之故不壞世間而得真相曜明又曰不壞世間而得真相未審世間何以為相而言不

壞即是真相天尊曰世間相者即是無明貪著愛見瞋恚愚癡等諸煩惱是世間相若人能知煩惱性空本無貪愛無明永靜無法可斷以是當知不斷煩惱而得真相無相無斷無得無明無法無斷無得名斷煩惱無斷名得真相以是當知不斷煩惱而得真相如向所說是有二種一者相見二者法見法見之人言得真相相見之人言得煩惱以是當知法見之人常得妙本故得真相相見之人常觀麤迹故得煩惱若人能知煩惱性空未曾有法從迹觀本名得法見

陰陽五行論

陰潛陽內陽伏陰中陰得陽蒸故能上昇陽得陰制故能下降陽蒸陰以息氣陰凝陽以澄精日月昇降乾坤交泰而萬化成焉陰陽自少至老而分為五行少陽成木老陽成火少陰成金老陰成水參而和之而成夫婦火性炎蒸木性勁直金性堅剛水性潤滋土性和柔故木以發之火以化之水以滋之土以和之金以勁之故得品物成焉五勝者皆以

生我為利尅彼為用利用相乘故有成敗經云五行相尅萬物悉可全云動靜者終始之道聚散者化生之門也陽其動手陰其處乎動以生之靜以息之溥陽不生溥陰不成陰陽更用晝夜相資晝日行陽夜月行陰陽養於陰陰發於陽而明生焉陽和氣者發於春王於夏收於秋藏於冬九地之下反有陽九天之上反有陰故十一月卦辭云復見其天地之心乎陽在下也陽伏地內潛靜之時故見天心其在人也腎藏於陽腦潛於陰及其

老也和氣不足陰陽將散則陽上昇陰下降故腦熱而腎冷腎無陽氣則脚無力腦無陰氣則眼目不明故陰陽不交萬物不成純陽亢極則日月無光草木以之焦枯純陰滯蓄則霖雨淫霍水淹以之漂蕩故陰陽相磨天地相盪震而為雷擊而為雷鼓而為風結而為雲蒸而為雲霧液而為雨露凝而為霜雪和氣為民人偏氣為禽獸雜氣為草木頑氣為蟲魚

雲笈七籤卷之九十三