

殿詔以延為道門威儀之制自延始也緣威楊素皆北面執弟子之禮仁壽四年告門人曰吾欲歸止西嶽但恐帝未恣爾是年九月委化於玄都觀體素者深儼然如生白鶴群飛彩霞徊合異香之氣聞於遠近煬帝初即寶位聞之尤加歎異賜物百段錢二十萬設三千人齋送還西嶽所至之處奇香異雲逆屬不散入嶽之日但空棺而已得解化之妙焉

王叟

王叟寓居冀氏縣四十餘年不知其所來狀貌七十餘矣常以針割理疾無不效者鄉里傳其所用針疑異於常醫有患邪疾者以刃開其喉取一物如蠅頭足並具獨少尾而已叟曰此物形狀足則人必死矣幸去之速也疾即愈有背轉急痛如束縛者以刃割其背數寸去兩腋筋各截尺餘其疾遂已或問針割者皆不言覺有割之痛而疾立除矣如此得効者歷年不可勝紀忽謂人曰余明年夏初將有所適不可復住矣及期無疾而

卒隲里之間但聞香氣累月及殯葬之時棺輕若無物皆以為尸解仙矣

雲笈七籤卷之八十五

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

雲笈七籤卷之八十六

存七

尸解

洞生太帝君鎮生五藏訣

太極金華真人以此經文刻於太微帝君紫微宮玄珠玉殿東壁牖上其文曰五石異方津光合形有終而死有始而生萬類反本千條歸真氣適浮煙血奔流精衰哉兆身非真不成何不竭以雲華玄波徧以丹醴華英會以七白靈蔬和以白素飛龍沐浴平旦正心向東凝精屬魂上帝五公再拜朝靈鎮固五方長生天地出入流通各安其位生華五藏此文乃上清八會交龍大書非世之學者可得悟了者也太素真人顯別書字受而服之求其詳注於太極帝君馮雲華玄波者黑巨勝腴也一名玄清卉醴華英者蜜也五光七白靈蔬者薤菜也白素飛龍者石英也法當種薤菜使五月五日不掘拔唯就鋤壅護治之耳經涉五年中乃取佳藥名為五光七白靈蔬擇取雞白精肥者十斤黑巨勝腴一斛

五斗白雲靈雪者五斗高玄歲絕東石孔之
 精水三十六斛白石英精白無有屬瑞者五
 枚光好於磨石上礪護仗正圓如雀卵之小
 小者好營治令如珠狀勿令有礪石之餘速
 先清齋一百六十日令齋日說於九月九日
 先築土起基高二尺作寬屋屋成作好窻以
 窻口向西屋亦用西戶當得新大鐵釜安窻
 上是九月九日申酉時向窻口跪東向內五
 石子於釜中於是乃先投一枚於釜中祝曰
 青帝公石三素元君太一司命玄母理魂固
 骨鎮肝守養肝神肝上生華使肝水全次又
 投一枚於釜中祝曰
 白帝公石太一所憇元父理精玄母鎮肺守
 養肺神使無朽廢肺上生華千萬億歲次又
 投一枚於釜中祝曰
 赤帝公石帝君同音玄母理神桃康鎮心守
 養心神無戾無沈心上生華華茂玉林次又
 投一枚於釜中祝曰
 黑帝公石太一同算玄母元父理液滌變守
 養腎神使無環亂腎上生華常得上願次又

投一枚於釜中祝曰
 黃帝公石老君周成太一帝君理魂鎮脾守
 養脾神使無崩頽脾上生華白日上昇投石
 時各閉氣五息然後乃投石都畢起向窻五
 再拜又取薤白五斤好者覆於五石之上畢
 內蜜灌壺上畢內腴一斛五斗灌壺上畢乃
 格度腴入釜深淺高下處所也然後稍入清
 水使不滿釜少許止木蓋游覆釜上九月十
 日平旦發火當以直理之木燒燥好薪不用
 蠹蟲及木皮之不淨薪火煮之饒令極沸
 而已勿使涌溢大沸當屢發視其下火當先
 視腴格處所若者水煎竭輒當益水所盡三
 十六斛水而止又水盡之後更加煎令減先
 腴二寸格嚙量以意斟酌視之都畢成也寒
 之於釜中去下火灰窻蓋其釜上五日乃徐
 取五石平旦向五方各拜畢跪以此腴雜
 以東流水以次服之餘水及腴取令送石子
 入口下喉中耳聞之時亦如初投石於釜中
 時一一按祝而服之也畢又五拜再畢若藥
 煎既成而視無復石者非有他也直由五精

伏散化形故自流遂於雲腴之中無所疑也
 但當日服五合以酒飲送神變反質各自鎮
 養五藏之內更生成五石也慎不可猛火火
 猛石精飛去浮濁壞爛雲腴然臭不可服御
 又雲腴之味香甘異美強骨補精鎮生五藏
 守元凝液長魂魄真上藥也以好器盛之密
 蓋其上即日服二合為始日以為常若腴寒
 煎強者亦可先出服石後加腴更和腴煎取
 令凝如割肪也人亦有九服之者日三十九
 大都九不如腴服佳也趣後任人所便則安
 於體便則無不佳常能服此腴者石乃住
 若先腴盡當更合如前用白石英五兩鎮釜
 底二兩輒一投祝說如法但不復礪石圓而
 重服之耳藥成出此石沈東流水中不常煊
 竭之淵若不欲更合此腴者亦無損於前五
 石此腴名玄水玉液一名飛龍雲腴一名鍊
 五石之華膏服之十五年內外洞徹長生天
 地役使鬼神三年之後眼可夜視
 真人云此方愈於鍊八石之餌全勝於玄水
 雲母之玉漿既服此五石五石入喉徑實鎮

五藏一藏中有一石以守藏孔藏孔之上皆生五色華也

太陰鍊形

真誥曰若人之死暫通太陰權過三官者肉既及爛血沈脉散而猶五藏自生白骨如玉七魄榮衛三魂守宅三元護息大神內閉或三十年二十年隨意所出當生之時即復收血育肉生津成液質本胎成易形濯貌乃勝於未死之容也真人鍊形於太陰易貌於三官者此之謂也太微天帝詠曰太陰鍊身形勝服九轉丹形容端且嚴面色合靈雲而能登太極金闕為真人又云趙成子死後五六年樵人入華山中見之蓋得鍊形於太陰之道矣

水火湧鍊尸形

本行經云北方洞陰朔單鬱絕五靈玄老君者本姓浩字敷明蓋玄黃之胤太清之胃先於元福棄賢世界始青天中年至十二性好幽寂心說山水遠於家中或去十日時復一還時天下大荒人民餓死一國殆盡敷明於

地鏡山下遇一頂巨勝身自採取餉惠窮乏日得數過杖度垂死數千餘口隨取隨生三年不訖他人往覓即莫知其處是時辛苦形體頗頹不暇營身救於百姓遂致疲頓死於山下九天書其功德金格記其玉名度其魂

神於朱陵之宮帝遣金翅大鳥常敷兩翼以覆其尸七百年中形體不及至水劫改運洪災滔天水捧其尸漂於無涯水過之後敷明尸落貝冑耶渠初默天鬱單之國北龍玄丘四十年中又經山火火行燒燒尸形尸於火中受煉而起化生成人五色之雲覆蓋其上。火高極盛敷明嗽唾成洪兩大水以滅火勢敷明雖已得道輒暫經水火艱辛亦為理盡至開明元年於北龍玄丘改姓黑節諱靈會元始乃錫靈會洞陰朔單鬱絕五靈玄老君號

君號

陰陽六甲鍊形質法

正一真人曰鍊質者何其狀有三夫唇最生之道皆須明曉生氣接續衰厄每甲子六十日為一甲人間有六十甲為陰甲天上有六

十甲為陽甲每十日一甲盡半夜天上降陽甲十日續陰甲陰陽不孤生氣相續即人無病若十日一甲盡半夜陽甲不降即人病生為邪所入六壬經曰甲己之日半夜生甲子六十日皆盡周而復始六十年為一大期旬

修行正一朝請生氣無邪所亂至六十年即更延請六十年至一百二十年稍異於前緣真氣積實氣與神合所為克獲從一百二十年更延至三甲子一百八十年直至五六三百年陰陽三萬六千神氣集不散得為尸解。晝死而暮生肉身周行五嶽七十四方一一受事訖即得白日騰翥飛行無待皆正一之道或有効修正一功滿成就洗滌玄祖黑簿除名露影陽鍊雖功成道者先未知道之時積罪殃結毀破肌膚損傷骨脉成就之後得蟬蛻留皮換骨隱跡巖穴養骨髓滋皮肉十日方朝五嶽受事與前等同功也或有積業幽結代不流善百邪必集飲食淫淫損傷五藏暮方曉知勤修正人雖成就名入仙民之籍然質殞尸重道期將至質不能佳即太陰

君降體中五藏六府三百六十陰神侍衛間
消肌肉露骨留五藏百神守衛或經一年二
年或十年隨先福深淺方降太醫博士壽肥
骨肉徐徐如舊反生再起體如王人或世事
巖穴隱養形質經千日方遊太陰大帝受爭
訖得為水府攝吏居四海名山為封柱官積
功成就遷劫五藏官吏即漸徐見真仙之道
王真人曰此三狀煉法並在下卷更不贅述

修九真中道

上清九真中經內訣云夫人修身中九真之
道身去昇登翳景示俗暫入太陰身經三官
三官不得攝也則九真召魂太一守該三元
護氣太上攝魂骨內不朽五藏不隕能死能
生能陰能陽出虛入無天地俱生是道士精
靜營形感致九真之氣應也三元飛精以盈
虛太一抱尸而反質微乎深矣九真名字多
此不具錄之略鈔出在道例第九名數品中
又嘗存九真神常所居有乃在此房紫明之
北觀生續精防守玄谷出入命室遊遊洞關

時入中宮上通太無太一守魂寢息幽處

化形耀景

真誥第七云受學化形濁景易氣十二年氣
攝神魂十五年神東藏魄三十年棺中骨還
附神氣四十年平復如生人還遊人間五十
年位補仙官六十年得居廣寒之臺百年得
入崑崙之宮

地下主者

太微金簡玉字經云尸解地下主者按四極
真科一百四十年乃得補真官於是始得飛
華蓋駕羣龍登太極遊九宮也夫至忠至孝
之人既終皆受書為地下主者一百四十年
乃得受下仙之教授以大道從此漸進得補
仙官又一百四十年聽一試進也至孝者能
感激於鬼神使百鳥山獸馴其墳塚也至忠
者能公抱真心精貫白日或刺藏殺身以激
其君者也比于今在戎山李善今在少室有
此得變鍊者甚多略舉二人為標耳
夫有上聖之德既終皆受三官書為地下主
者一千年乃轉補三官之五帝或為東西南

北明公以治鬼神復一千四百年乃得遊行
太清為九宮之中仙也

夫有蕭邀之才有絕眾之望養其浩然不營
榮貴者既終受三官書為善奕之鬼四百年
乃得為地下主者從此以進以三百年為一
階夫有至廉至貞之才者既終受書為三官
清奕之鬼二百八十年乃得為地下主者從
此以漸進補仙官以二百八十年為一階也
先世有功在三官流連後嗣或易世鍊化改
氏更生者此七世陰德根葉相及也既終當
遺脚一骨以歸三官餘骨隨身而還也男留
左骨女留右骨皆受書為地下主者二百八
十年乃得進受地仙之道矣臨終之日視其
形如生人尸不強直足指不青手皮不皺者
謂之先有德行自然得尸解者也右此五條
皆積行獲仙不學而得但階級之難進道用
年歲耳要自得度名方諸不復承受於三官
之號令矣諸有英雄之才彌羅四海誅暴豎
亂拓平九州獲皇帝王臣妻四海外者既終受
書為三官四輔或為五帝上相或為四明公

賓友以助治百鬼練理死生此等自奉屬於
三官未無進仙之冀至殺伐積惡害生尤多
故也秦始皇今為北帝上相劉季今為南明
公賓友有其人甚多略示於標的耳齊桓公
今為三官都禁即主死生之簡錄晉文公今
為水官司命其楚嚴公趙簡子之徒數百人
今猶息於三官之府未見任也此等名位自
是三官之賓耳絲線真仙家事矣

霧先生

十真記曰霧先生者古之神仙在黃帝之前
嘗遊四濠之外巖丘之下有蘭沙之地去中
都萬里其沙隨步隨沒不知淺深非得道之
士莫能涉之沙如細塵風吹成霧泛泛而起
有石藍之花輕而堅勁一枝千花千年一開
隨風靡靡名曰青藍花灼燦可觀又有魚鱗
龍蛇飛於塵霧中先生因詭藍花常遊其地
又食飛魚而死尸沙百餘年蹶然而起形容
復故乃作遊海詩曰青藍灼灼千載舒百齡
暫死食飛魚

靈壽花

神仙傳第十云靈壽尤者扶風人也年七十
餘乃得未英九方合而服之年如二十許建
安元年已年二百二十歲後死於江陵胡罔
家殯埋百餘日人見之在小黃寄書與罔罔
得書掘視之棺中空無所有釘亦不脫唯故
履存焉

趙成子

南嶽夫人告曰吾昔有入室弟子仙人趙成
子者初受吾鎮生五藏上經乃棄為之成子
後欲還入太陰求改貌化形故自死亡於幽
州上谷玄丘中石室之下死後五六年有山
行者見白骨在室中露骸其室又見腹中五
藏自生不爛如故五色之華瑩然於內彼山
行人歎曰昔聞五藏可養以至不朽白骨中
生花者觀其人矣此子將有道不修行平將
中道被試不過乎因手披之見五藏中各有
一白石子鎮生五色華如容狀在焉彼人曰
便汝五藏所以不朽必以五石生華故也子
已失道可以相與因取而吞之去復四五年
而成子之尸當生彼人先服石子以成子當

生之且而五石皆從口中飛出如蟬狀隱隱
雷聲五色洞明徑還死尸之藏因此成子改
形而起如一宿醉睡之聞其人心懼忽因病
日甚乃至入山尋視死尸所在到石室前方
見成子偃據洞囁面有王光而問之曰子何
人哉忽見有五老仙公披錦帶符手秉羽節
頸建紫冠言於成子曰昔盜吞先生五藏竇
石者此人是也言畢彼人面上即生惡癩紫
而失言比歸達家癩瘡已匝一門大小同時
俱死族亦遂滅矣

許玉斧

真誥第十許長史第三男名歲字道翔小名
玉斧幼有珪璋標挺清秀瑩潔糠粃塵務居
雷平山下修業精勤常願早遊洞室不欲久
停人世遂詣北洞以梁太和五年於茅山舊
宅年三十而告終即居方隅山洞方源館中
常去末四平方臺後為上清仙公

張魯

真誥云張鎮南在北洞北石壇上燒香禮拜
因伏而不起遂乃夜解明旦視形如生此壇

今猶存歷然也

許道育女具

許黃氏女道育宋孝建元年甲午歲於瑯山亡世謂之許大娘卧尸石上尸壞不殯常有香氣也亦出道學傳第二卷

范豺

范豺字子恭巴西閬中人也宋元嘉中有名香數十斛細擣煮以作湯朝用湯自浴正中湯盡不復聞聲侍者入看見豺還著故時布衣披帽坐而無復氣江夏王令殯殮而不下棺蓋四日尸不臭送還葬於新亭豺亡時年四十九膚貌顏色猶如初劉凝之為豺作傳書置道書部不傳於世

喬順

喬順字仲產扶風茂陵人也少好黃老隱山修道年七十不肯娶妻絕交接之道心不滌可欲之地一旦歸家自言死日其時果死世人以為知命既葬之後有見順於燉煌者前世傳之皆以為昇仙故訣錄曰仲產知道道化神仙七十不娶畢命幽山

十七

十二

雲笈七籤卷之八十六

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

雲笈七籤卷之八十七

存八

宋明齋學士 洪百堅 校對 洪百堅 校對

諸真要略

太清神仙衆經要略

武當山隱士 尚陽 羅 撰

抱朴子初受業於從祖玄其覽悟超至包綸身神以為奇偉所達也精曠之流愈亦歸屬乃分居浙陽之山既而惠門人學者有微衆之感復追玄於宜都問曰夫晷以度微人以貌兆若巫咸之星經度無遺算季咸之神占貌無失揣列子之三顧而季咸陋其術滔天之襄陵而巫咸空其籍謂聖人天道不可得而測之歎謂二咸之虛說而妄經術歎天道聖人故以遠矣今之即事人有求度於洪者衆矣始進之貌倪視謹精沈肅彌篤若志至而不可加者及服道暫年學宗未淹而毀隨已興沮徒愆結藪爾隱居二三之衆貌非一子之類然而不可得而詳又何况子長驅世利馳競生榮陰機密巧廣群術衆以惑其君而可辨哉此洪所亂也亂所寔洪聖人其無