

後代名醫造鐵胤粉

右取蒸剛鐵一百斤任意大小打作葉厚三分許兩面刮削手淨如鏡長短方圓任意作訖取白鹽一合磁石毛一兩磁石亦得水一合手和鹽攪令消內磁石末更若多亦准此為數以此鹽水水即側者甕中令蓋口其甕先盛醬者佳新者不堪蓋訖埋甕於北陰地下使不見日蓋甕土可一尺許每日以鹽水澆之一如前法

雲笈七籤卷之七十八

雲笈七籤卷之七十九

政九

大朝奉郎雲笈七籤卷之七十九

符圖

五嶽真形圖序

東方朔

五嶽真形者山水之象也盤曲迴轉隼形勢高下參差長短卷舒波流似於舊筆鋒芒暢乎嶺嶠雲林玄黃有書字之狀是以天真道君下觀規矩擬縱趣向因如字之韻而隨形而名山焉子有東嶽真形令人神安命延存身長久入山履川百芝自聚子有南嶽真形五瘟不加辟除火光謀惡我者反還自傷子有中嶽真形所向唯利致財巨億願願克合不勞身力子有西嶽真形消辟五兵入陣刀刃不傷山川名神專奉伺迎子有北嶽真形入水却災百毒滅伏役使蛟龍長享福極子盡有五嶽真形橫天縱地彌綸四方見我懼悅人神攸同黃帝徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂擒之諸侯咸宗軒轅為天子代神農氏是為黃帝天下有不順者從而征之

破山通道未嘗寧居東至于海登大山及依宗西至崆峒登鷄頭南至于江登熊湘北遂獮鬻登符釜山而邑于涿鹿之阿遷徙往來無有常處察四嶽並有佐命之山而南嶽獨孤峙無輔乃章詞三天太上道君命霍山潛山為儲君奏可帝乃自造山躬寫形像連五圖之後又命拜青城為丈人署廬山為使者形皆以次相續此道始於黃帝耳

東嶽太山君領群神五千九百人主治死生百鬼之主帥也血食廟祀所宗者也世俗所奉鬼祠邪精之神而死者皆歸泰山受罪考焉諸得佩五嶽真形入經山林及太山諸山百川神皆出境迎拜子也泰山君服青袍戴蒼碧七稱之冠佩通陽太平之印乘青龍從群官來迎子

南嶽衡山君領仙七萬七百人諸入南嶽所部山山神皆出迎南嶽君服朱光之袍九丹日精之冠佩夜光天真之印乘赤龍從群官來迎子
中嶽嵩高君領仙官玉女三萬人道士入其

中嶽所部名靈皆來迎拜中嶽君服黃素之袍戴黃玉太乙之冠佩神宗陽和之印乘黃龍從群官而來迎于中嶽五土之主于善教之太上常用三天真人有德望者以居之西嶽華山君領仙官玉女四千一百人道士入其所部之山川神並來迎華山君服白素之袍戴太初九流之冠佩開天通真之印乘白龍而來迎于北嶽恒山君領仙人玉女七千人道士入其所部之山川神皆來迎北嶽君服玄流之袍戴太真冥靈之冠佩長津悟真之印乘黑龍而來迎于青城丈人黃帝所命也主地仙人是五嶽之上司以總群官也丈人領仙官萬人道士入山者見丈人服朱光之袍戴蓋天之冠佩三庭之印乘科車從眾靈而來迎于廬山使者黃帝所命秩比御史主總仙官之位蓋五嶽之監司道士入其山者使者服朱緋之袍戴平華之冠佩三天真形之印而來迎于亦乘科車

霍山南嶽儲君黃帝所命衡嶽之副主也領靈官三萬人上調和氣下拯黎民開枝衆仙制命水神是峻險之府而諸靈之所順也道士入其境儲君服青錦之袍戴啓明之冠佩道君之玉策而來迎于或乘科車或駕龍虎潛山儲君黃帝所命為衡嶽儲貳時參政事今職似輔佐者也道士入其山者潛山君服紫光繡衣戴參靈之冠佩朱宮之印乘赤龍之車而來迎于諸佐命山君並輔弼嶽君預於位政道士入其山佐命服朱袍戴仙華之冠佩太上真形之章而來迎于所乘無常東方朔言古書五嶽真形首目者乃是神農前世太上八會群方飛天之書法始於鳥跡之先代也自不得仙人譯注顯出終不可知也凡道士欲佩圖進取山象及書古文卷畢以此題外面

五嶽真形神仙圖記

神仙圖曰一切感到妙應備周或天或人或山或水或飛或沉或文或質皆是真精之信有字總號為符符驗證感皆由善功功無妄應其路莫因因悟立功其符必現現而未得兼者由功行未充方應修戒積精存神常想真形受符佩服妙氣入身智慧通達達士通人懇密遵崇消災厭惡精則有微徵則神降所願必諧是以三五傳用至今但後人善少得之偏頗或時遇值旨訣不明明之者希希故為貴貴不可妄得得不可妄行臣擇君而奏君卜臣而傳傳奏非人兩受災害下未達者上行之宜奏未通者下修之宜潛密則各保元吉詣和則俱享利貞君臣父子男女師朋友相曉喻疑則勿行了然無惑正信同心上下和睦必通神明玉帛鐘鼓禮樂外形三牲百味嗜慾之事日損之教止殺之科明者驚悟不復曲言今錄古迹記時不因風移俗易三牲可停觀妙之徒勿拘文以醫理緣本取悟必守源以究流源一生二二為父母不可忘常當存念老君中經曰東王父者清陽之氣也萬神之先治東方下在蓬萊山姓無為字君解人亦有之在頭頂精氣為日在左目中名伏戲字

偃昌西王母者太陰之氣也姓自然字君思下治崑崙之金城九重雲氣五色萬丈之巔上直北斗華蓋紫房北辰之下人亦有之在右目中姓太陰名玄光字偃玉人須得王父母兩目中護之乃能行步視聽聰明別知好醜下流諸神如奴念子子亦念奴精明相得萬世常存人之兩乳萬神精氣陰陽之湊液左乳下有日右乳下有月王父母之宅上治目中遊戲頭上止於乳下宿於絳宮此陰陽之氣人欲長生神仙務和陰陽之氣氣中有神神驗有符符次於神神為符本本是誰乎太一父母也太一祖宗源本之主父為東帝母為西君應感赴救隨念而來來無所從而來去無所至而去衆生大感都應有方寓崑萊並立宮殿大會集乎大嶽位居五嶽之端符信之始始於此方元氣周迴北斗分下天地交泰父母轉居人能得者混合玄黃驅使六甲正定五行常以歲暮三元之朝諸王之辰拜訊父母練符建德上乘玄元制化一切賞罰分明始氣蕩滌正之以符常起王初受

符施行應當拜者皆迴向日晷五嶽真形神仙圖記並出太玄真人漢初有司馬季主師事太玄仙女太玄仙女號西靈子都居委羽石室大有宮中有諸妙法五嶽備焉諸受五嶽以奏孝文帝帝不能勤行又教賈誼誼未練習粗諳本源文帝受釐坐於宣室未大厥前五室也相運致福神曰釐因問鬼神事誼具道之帝曰吾久不見賈生自以為過之今不及也雖有此言猶斥遠誼誼既失志法遂不行後孝武好道少君薦之王母感降圖文宣明不能專修俄復散逸季主同學道士季守及西門君志圖識兼精知劉季當為天子光武中興詣上此科帝務未遑信用踈略建武七年此年日蝕積雨為災陰陽變法四方多盜寇逆縱橫及至八年前自西征頰川並賊河東叛逆京師騷動求福神明方士道術頗被信用乃徵道士郭憲代張堪為光祿勳從駕南郊委以祭事過醮五嶽行戒立功後不能從後法又絕至桓帝時仲甫賈算遠刀城市上以供酒脯為百姓祈福外人齋禮即

皆設之遠近歌思昏朝所忌季公嘉道左生微行葛孝先為孫權修之多諸効驗季方回為晉武修之亦有休徵世塵難蕩善始少終元帝過江鮑太玄頻奏王丞相雅重之鮑為廣州長史南潯太守化行丹天傳授葛洪洪傳滕叔叔傳樂玄真條流稍廣約在至誠修行唯密也

王母授漢武帝真形圖

西王母既降漢宮武帝見王母巾器中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈方也不審其目可得瞻盼否王母出以示之曰此五嶽真形圖也昨貴城諸仙就吾請求今當過以付之乃三天太上所出文秘禁重豈汝穢質所宜佩乎今且與汝靈光生經可以通神勸志也帝叩頭請求不已王母曰上皇清虛元年三天太上道君下觀六合瞻海河之長短察丘山之高卑名立天柱安於地理植五嶽而擬諸鎮輔貴昆陵以含靈仙尊蓬丘以館真人安水神乎極陰之源棲大帝手扶桑之墟於是方丈之阜為理命之室滄浪海

島養九老之堂祖瀛玄長元流生鳳麟聚
 窟各為洲名並在滄流大海玄津之中木則
 碧黑俱流波則震蕩群精諸仙玉女聚乎滄
 溟其名難測其實分明乃因山源之規炬觀
 河嶽之盤曲陵廼阜轉山高隴長周旋逶迤
 形似書字是故因象制名定實之號盡形秘
 於玄臺而出為靈真之信諸仙佩之皆如傳
 章道士執之經行山川百神群靈尊奉親迎
 波雖不正然數詣山澤扣求之志不忘於道
 欣子有心今以相與當深奉慎如事君父泄
 失凡人必致禍者也夫人語帝曰阿母今以
 瓊笈妙韞發紫臺之文賜汝八會之書五藏
 真形可謂至珍且貴上帝之玄觀矣子自非
 受命合神弗見此文矣今雖得其真形觀其
 妙理而無五帝六甲左右靈飛之符太陰六
 丁通真遂靈玉女之錄太陽六戊招神天光
 策精之書左一混洞東蒙之文右庚素昭攝
 殺之律壬癸六遷隱地八術丙丁入火九赤
 斑符六辛入金致黃水月華之法六已石精
 金光藏影化形子午卯酉八稟十决六靈威

儀丑辰未戌地直由素訣辭長生紫書三五
 順行寅巳申亥紫度星光內現中方凡闕此
 十二事者當何以召山靈朝地神攝萬精驅
 百鬼來虎豹役蛟龍乎子所謂適知其一未
 見其他帝下席叩頭曰徹下土濁民不識清
 真今日聞道是生命過會聖母今當賜與真
 形修以度世夫人方今告徹應須六甲六丁
 六戊致靈之術既蒙啓發弘益無量唯願告
 誨濟臣飢渴使已枯之木蒙靈陽之潤焦火
 之草幸甘雨之澆不敢多陳帝答陳不已王
 母又告夫人曰適真形寶文靈官所貴此子
 守求不已誓以必得故鶴科禁將以與之然
 五帝六甲通真招神此術眇邈必須精潔至
 誠速非流濁所宜施行吾今既賜徹以真形
 夫人當愛之矣吾當德與夫人共登玄隴羽
 野及曜真之山視童子王子就吾所請太上
 隱書吾以三九秘言不可傳泄於中仙夫人
 時亦有言見守助子童之至矣吾既難違來
 意不獨執惜至於今日之事有以相似後來
 未陵食靈瓜味甚好憶此久而已七十歲矣

夫人既已告徹篇目十二事畢當臣而成之
 何緣今主人稽首謝某乙流血邪夫人曰環
 不苟惜向不持來耳此是太虛群文真人赤
 童所出傳之既自有男女之別耳又且宣得
 道者恐徹下才未應用此耳王母色不平乃
 曰天禁漏泄犯違明科傳必其人授必知真
 者夫人何向下才而說靈飛之篇目乎妄說
 則泄說而不傳是為術天道此禁乃重於傳
 耶別勅三官司直推夫人之輕泄也吾五嶽
 真形文乃太上天皇所出其文寶妙而為天
 仙之信豈復下授於劉徹也直以徹孜孜之
 心數請川嶽勤修齋戒以求仙之應志在度
 世不遭明師故吾等有下盼之耳至於教仙
 之術不復限惜而傳夫人但有致靈之方能
 獨執之乎吾今所以授徹真形文者非謂其
 必能得道欲使其精神有驗求仙之不惑可
 以誘進向化之徒又欲令悠悠者知天地間
 有此靈真之事足以却不信之狂夫耳吾意
 在此也子性氣淫暴眼時不紅何能得成真
 仙浮空參差乎勉而行之適可庶於不死乎

明科云非長生難也聞道難非聞道難也行之難非行之難也終之難良匠能與人規矩不能使人巧也必何足隱之耶夫人曰謹受命矣但環蒙倒景君無常先生二君傳靈文約以四十年一傳女授女男授男太上科禁以表於昭生之符矣環以末并賢太女郎抱簡凡六十八女子固不可授男也頃見浮廣山青真小童受六甲靈飛於太微中元君凡十二事與環所授者同青真是環入火弟子所受六甲未聞別受於人彼男官也今正勅取之將以授微也先所以告其篇目者亦是懸其有心將欲堅其專氣令且廣求他日與之亦欲與男授男承科而行使勳而方獲令知天真之珍貴耳非徒苟執街泄天遺矣願不罪焉阿女真形之貴懸於懸志亦以授之可謂大不宜矣王母笑曰亦可怒乎夫人即命侍女紀離容但到浮廣山勅青真小童出若左右六甲靈飛致神之方十二事當以授劉微也須史侍女還捧八色玉笈鳳文之韞以出六甲之文曰弟子柯昌言向奉使絳河

攝南真七源君檢校群龍猛獸事畢過門授教承阿母相邀詣劉微家不意天靈至尊下降於濁冕不審起居此來何如侍女紀離容至云尊欲得金書秘字六甲靈飛左右策精之文十二事欲授劉微封一通付信且微雖有心實非仙才詎宜以此傳泄於行尸手昌近在帝處見有上言之者甚衆云山鬼哭於藥林孤魂號於絕域興師而族有功矣兵勞而縱白骨蒼擾黔首淫酷自恣罪已彰於太上怨已見於天氣器言玄聞必不得度世也值尊見勅不敢有違耳王母笑曰言此子者誠多然帝亦不必推也夫好道慕仙者精神志念齋戒思愆輒除過一百克已反善奉敬真神存真守一行此一月輒除過一千微念道累年齋亦勤矣累禱名山願求度脫校計功過治已相掩但自今已去勤修志誠奉上元夫人之言不宜復奢淫暴管使萬兆勞殘怨魂窮鬼破掘之訴流血之尸忘功賞之辭耳夫人乃下席起立手執八色玉笈鳳文之韞仰天向帝而呪曰

九天浩洞太上耀靈神照玄微清虛朗明清虛者妙守氣者生至念道臻寂感真神役神形厚安精年榮授微靈飛及此六丁左右招神天光榮精可以步虛可以隱形長生久視還白留青我傳有四萬之壽微傳在四十之齡違犯泄漏禍必族傾反是天真必沉幽冥示其福禍敢告劉微師主是青真小童太上中黃道君之司直元始十天王入室弟子也姓 名陵陽字在華形有嬰孩之貌仙宮以青真小童為號其為器也玉朗洞照聖同萬變玄鏡幽覽才為真俊游於浮廣推此始運館於玄圃治仙職分子在師君爾從所願不存所授命必傾論言畢夫人一一手指所願用節文以示帝焉凡十二事都畢又告帝曰夫五帝者五方之真精六甲者六位之通靈佩而尊之可致長生此書上帝封於玄景之臺子其實秘焉王母曰此三天太上之所撰藏於紫陵之臺隱以靈壇之房封以華琳之函韞以蘭簡之帛約之以紫羅之索印之以太帝之璽受之者四十年傳一人如無其人

八十年可頓受二人得道者四百年一傳得
 仙者四千年一傳得真者四萬年一傳得昇
 太上者四十萬年一傳傳非其人謂之泄天
 道得人不傳是為蔽天寶非限妄傳是謂輕
 天老受而不敬是謂慢天藻泄蔽輕慢四者
 取死之刀斧延禍之車乘也泄者身死於道
 路受土形而骸裂蔽者盲聾於來世命離枉
 而卒殺輕則禍終於父母詣玄都而受罰慢
 則暴終而墮惡生棄疾於後世皆道之利禁
 故以相戒不可不慎也王母因授以五嶽真
 形圖帝拜受之

五嶽真形圖法并序

弟子葛洪曰夫至道无形機妙難論神仙之
 事誠非小醜所宜緣尋然世人不觀其門皆
 謂之无既見真驗復肯以語人是以清濁卑
 體者臭絕倫若道士得秘聖之書皆當吐於
 一人口者則靈真之文將墜於獨見何緣得
 存流於百代乎洪謂傳授當必得其人豈可
 都蔽邪自江東都无有此書若鄭君復祕而
 不出則斯文永翳也昔曾以此白鄭君曰道

書人皆有之始 三皇天文大字及靈書至妙
 修勤求慕時忽聞見五嶽真形在目錄之首
 吳越之人无有得傳將斯文之不出文貴而
 不授乎不審先生有此書與不儻令魚目之
 珠映於九陽之光濟丘瓦石斲南和之肆
 若遂仰瞻天真則洪心堅愈深鄭君曰此書
 吾似有之傳授禁重不可妄泄傳非其人罪
 欲必至凡道士輩雖心希清正而行多不備
 不備則有慮禍詣急令致禍之書而為刀鋸
 手是以先流得之者又不敢輕以授人便自
 都絕正如此耳卿極有心必能通玄暢昧是
 故相告且勿宣之吾先此書受於青牛先生
 自吾受圖以來未傳一人依仙科當付一人
 乃得絕身棄迹耳世上波波不可復停行當
 以此文與卿後復是一年許七月間夜見呼
 告曰吾方當去可具素寫圖洪乃齋戒祭受
 今施用節度皆出於鄭君也鄭君說青牛先
 生仙人封君達本隴西人也初服黃連五十
 餘年入鳥鼠山中服鍊水銀百餘年還鄉里
 年如三十者常乘青牛故號青牛道士行間

有疾殆死者識與不識便以腰間竹管中藥
 與服之或為下針應手皆愈世多得其驗効
 都不以姓字語人人通議乘青牛為名耳人
 間復二百餘年入玄丘山中不知所在青牛
 先生言人家有五嶽真形一嶽各遣五神來
 衛護圖書所居山川近者山澤神又常遣侍
 官防身凶逆欲見傷害皆反受其殃辟除五
 兵五瘟可帶履鋒刃又司人之姦穢言人之
 不正不正者禍身姦穢者禍門是以宜深忌
 慎人有帶此文及執持以履山林者其山地
 源靈主皆出境拜迎尊貴圖信鬼神猶執早
 降之禮何況凡人而可慢惰哉鄭君言在家
 一歲輒一祭圖令人居家富昌官身升隆行
 來詣合凶禍遠避求欲得願長生延年若山
 林獨處可虧祭也所以然者山林幽寂棲心
 無邪又非酒炙所出唯當恭而已矣家居混
 雜有婦女鷄犬塵穢生於部界墮慢出自言
 語或汗濁神炁產乳壹字是故齋祭靈圖為
 謝災屬以月建齋三日又須夜半之時出庭
 中或密室中西向勿令人見祭用白米糶脯

二十五斤清酒一斛以十杯酒著一按上无

按新布巾上亦可燔兩爐香大例祭餘酒以

別雙盛座左隨杯真糯米脯餘脯著梓盛座

右取可食菓覆祭上令花脯在菓下有果无

良安苑既畢主人立而不拜因以朱書章紙

著按上圍著按後席上若別有所道當令聲

載出口祭食須訖也祭畢即於祭所室中燒

章文煙盡取灰以雜水湯中令舉家各取少

多噴灑面目手足令人自明无患辟兵却鬼

去尸安神若家富財豐而竭盡珍寶欲置膜

於神明益善也亦如祠山川務厚耳古人祭

多用大牢或少牢飯糗之物殆崇厚者也其

傳授祭用糯米脯五斤酒二斗凡祭昨准得

與同志人若大祭饌多得分一家飲食之耳

食昨者除災辟禍禳諸惡氣祭五嶽文以好

紙朱書之

請五嶽儲佐等君鄭君所出

年月歲在某日子男生州郡縣鄉里某甲年

若干歲謹依道明科告齋請五嶽君霍潛儲

君青城丈人廬山使者諸佐命八山神君

東嶽泰山君

羅浮括蒼佐命

南嶽衡山君

黃帝所命霍山潛山儲君

中嶽嵩高山君

少室武當佐命

西嶽華山君

地肺女凡佐命

北嶽恒山君

河逢抱犢佐命

太嶽衆官君千山百川諸壇陵真仙地主源

澤丘阜大神有泰清三天女錄飛精稱下土

者皆登遊降於某郡縣鄉里村中齋盛處某

昔以某年月日受先師真像如千年按九都

千明之科九炁丈人昭生之符五嶽君共遣

二十五神千山百源皆遣符官營衛圖書防

捍其身身生長濁世動多違離才非通真

識淺術薄未得速避風塵游適林岫抱持靈

圖汙染穢氣文禁深重懼以抵觸謹告虔齋

祠誠照至心當令其長生久視所向无前凶

宮藏匿金石為開精光神炁常在身中願欲

如意昌隆豐謀議者及死毀謗者反傷令

此二十五神千靈侍官長守其身擁護靈文

日月代序當復以聞某居在郡縣鄉里中因

九光使者威明大夫謹請祭文如此細書如

道家章狀其所書山神郡縣鄉村上叙年月

姓字當如常法自從後應所道斟酌出入隨

意耳此是歲祭儀若祭酒祭者兼建道家之

治位鄭君云神饗下是太上道君致神符仙

人秘魯女生所出以付封先生者

昔黃帝遊觀六合後造神靈覓東中西北四

嶽並有佐命之山唯衡山峙立無輔乃與昌

守力牧方明等章詞三天太上使霍山潛山

為南嶽儲君拜青城山為丈人署廬山為使

者今總衡嶽以鼎鎮舉德真而為主儲君者

衡山之副君也吳越人或謂霍山為嶽其實

非正也

投圖書文

其以胎生肉人白骨子孫就酒器惡流濁世

務運遇有辛得奉大化滌蕩穢俗許以更始

修心慎違希企靈真夙夜馳競不敢寧捨昔

以某年月日歲在某處受先師甲乙真形按

九都千明之科許得傳授謹按道法當付良

密令有同志道士某郡縣鄉里男生某甲年

若干歲小心勤翼必能宣啓靈化敷正神炁

即以今年月誓書假其真圖委繪告盟禁以不泄天親同心常相愛護不得棄元崇末要榮希利其五八大約禍福所期童已害人任之處焉謹齋祭以符唯即一列上受國祭文

某胎生內人枯骨子孫生長濁世深亂罪考宿行積愆禍高丘陵天啓其衷得聞聖化心開改跡好生樂道仰慕靈感思求真應庶蒙清蕩以延性命常捨穢率善願為種民鑽求遐年當須天啓登山履川亦賴靈助注心道門不敢携貳並仰貢方物自輔信誠以今即日受五嶽真形藏一已與之終始五八有期永无中泄傳授相親愛護同忝齋齋榮辱天科所祐不敢慢情抵犯禁網遵受法訣付之于心謹清齋告祭以為其始唯即一列上三天章奏太上除其三尸登書生錄刻題玉札誠之絳府五方靈嶽各遣五神千百山川時差侍官營守國永防護其身使長生永存壽延億千

晉絕靚施用法

觀按黃帝九籥玉匱內真玄文此書是三天太上撰次所出曾聞之於先達也言西王母紫蘭宮室通畫此象在諸宮壙玉女仙人服表皆以此形畫之昔遣中黃太一以此圖下授名山隱逸有仙錄者結約五八之年而傳也自元運命之過莫見其篇目矣如曾女生山中受之皆此也仙人玄道士佩此類文入山林川澤所經諸靈神皆出郊境奉迎焉然五嶽各有所部東方之山則屬東嶽其西嶽南嶽北嶽亦同唯平地江河淮水及中央之

山陵皆統之中嶽之部也諸入山採八石石象石腦流丹珠飛節黃子石髓柱英芝草諸神藥自无五嶽佩之此仙物終不可得也欲佩之法以青為縉或用白為縉或盛以紫囊或帶之頭上或帶之心前或肘後山无大小皆有靈神神來見形自稱某山某甲來迎拜也是太上真人以為竹使策文五嶽衛此圖書如今世人二監司之章飾狀所以丘山之神而來拜謁也受付之法限之四十年一傳歎血委誓而約人有此文在家者五嶽君各

遣五神來奉衛國文所居山川源澤諸靈各遣侍人營護子耳他人憎嫉謀議口舌凶逆賊害及官繫子者五嶽所衛二十五神及山川侍官即白所居之部嶽君嶽君即使鬼物反害彼人自中也奉之者不可不淨身清神

若行邪亂慢不尊所受忽賤靈信輕侮宗末者禍至滅家不可不慎入山无其真形則眾精壞人採藥不得真形則群靈蔽之為道士不得真形則魂炁不定三尸亂于術士不得此文皆不成但就有此文以佩身乃是彌綸眾神橫行天地在家則神人奉衛入山則群靈奉迎採藥服芝草則真仙營護結夜涉害則妖災自滅爾乃虛往實來真驗禍福將有道者其秘而尊焉漢元封元年西王母授孝武皇帝

雲笈七籤卷之七十九