

長者側聆斯義以為砂汞無乾坤不可得也
龍虎捨金公无自入也或陳梗槩以備錯悞
焉歌曰

仙人拍手雲成團黃花欲入紫河難子母一
時流作水變化還同九轉丹

雲笈七籤卷之七十

雲笈七籤卷之七十一

政一

金丹

太清丹經要訣并序

余歷觀遠古方書僉云身生羽翼飛行輕舉
者莫不皆因服丹每詠言斯事未嘗不切慕
於心但恨神道懸靈雲跡踈絕徒望青天莫
知昇舉始驗還丹伏火之術玉醴金液之方
淡手難窺香焉靡測自非陰德何能感之是
以五靈三使之藥九光七曜之丹如此之方
其道差近此來握說久而彌篤難難遠而必
造縱小道而亦求不憚始終之勞詎辭朝夕
之倦研窮不已冀有異聞良以天道無私視
聽因之而啓不違其願不奪其志報施功效
其何速歟豈自術其所能趨利世間之意意
在救疾濟危也所以撰二三丹訣親經試錄
毫末之間一無差失並具言述按而行之悉
皆成就然人之志所重者性命其危春露其
脆秋霜俯仰之間相顧如失榮華貧賤誠為
不住之客憂悲娛樂並是難留之事以此而

宋初金丹書本其於昇舉靈驗最為詳密

言深可歎矣余比讀諸方故亦不少觀其梗
槩例多隱祕味之者翻增其感說之者返益
其迷遂使修鍊之流不見成功之處自其古
人妄說耶抑由學道之輩自不能考其旨趣
也余所陳方意於文記間如視掌中一試披
尋莫不洞照相知之士通鑒名人有所不同
心之取證故列為三篇耳處士孫思邈撰

諸丹目錄三品

初陳神仙大丹異名三十四種

太一玉粉丹太一召魂丹返魂丹更生丹全
生歸命丹四神丹太一神精丹神變丹神液
丹假使通神丹五靈丹昇霞丹靈化丹三使
丹捧香丹太一丹使者丹奔雲丹控鶴丹八
石丹麗日丹素月丹度厄丹持節丹絳色紫
遊丹雄黃赤丹赤雪流珠丹紅景丹赤曜丹
重輝丹紅紫相間丹辰雪丹月流光丹水銀
素霜丹

右所陳諸小丹法等雖時所稱用然其丹
異名未必各知之所以今並列之
次陳神仙出世大丹異名十三種

黃帝九鼎丹九轉丹大還丹小還丹九成丹
素子仙童丹九變丹太仙霞丹太和龍胎丹
張大夫靈飛丹昇仙丹神龍丹馬仙人白日
昇天丹

右諸大丹等非世人所能知之今復標題
其名記斯篇目而終始不可速值也是以
其間營構方法並不陳附此其有好事者
但知其大略也

次陳非世所用諸丹等名有二十種

八景丹金華丹玉味消災丹神光散靛丹疑
霜積雪丹奔星住月丹墮月驚心丹金液玉
華丹茅君白雪丹白雪丹紅絳垂壁丹
七星辟惡丹七曜靈真丹流石鮮翠丹金輝
吐曜丹太清五色丹北帝玄珠丹感靈降真
丹群鬼昇雲丹太白精丹

右按其方服之神仙既藥物難具營作非
易所以但列其名不復陳其法式若好事
者宜以廣知其名也

造六一泥法

凡飛金轉石唯以六一爲要自遠代諸賢銷

鍊之流莫不咸蔽其事大都相傳法者皆用
礬石赤石脂左顧牡蠣礬石滑石戎鹽酒鹹
等或妄用蚯蚓糞者以此等藥並亦具鍊作
之方其方法又各各不同作之例皆不能精
了古來名方要術無不備經試鍊就此之中
未有不盡其理不見一事近易歸者余常爲
之發憤與歎不能已矣自謂古人隱秘斯術
且誰將來學者又按古方並同礬石用黃土
泥燒之經夕即自然成其細粉余遂依法燒
之經兩三日竟不覺有異謹因閑暇更依古
方燒鍊可經十日已來以指微捻乃成爛粉
光潤可愛亦細膩希奇更取新礬石燒之二
十餘日到加乾石全不一種始知一切方法
不可率爾輕試之不依古法即云無驗如此
者觸目皆是又礬有種類不同所出之處各
異并州與嵩嶽出者爲良自外者不堪入用
鍊礬石法凡鍊礬石器以黃土作之其狀似
竹管可長五六寸闊三四寸以礬二三其
口已上瓦作蓋蓋之礬石內筒訖別以細沙
并黃土等分爲泥泥筒周遍可厚一二分許

緩火炙之令乾又更泥泥又更炙炙令乾熟
然後入礬燒之但使將息伺候得所必萬無
一失

造燒礬石鑪法其鑪要高二尺明闊一尺其
下四面各開一小門子擬牽風擊火也又時
時去積灰一頭別一箇鐵釜大小與藥筒相
稱高可三四寸許即以鐵釜置鑪中筒於釜
上以炭燒之七日明使晝夜火氣不絕恰好
更不勞多日滿取之研極細別以赤石脂羅
搗篩相和爲泥作餅子可厚半寸濶四寸曝
之令乾右於礬石鑪中燒之一日更細搗篩
極細研之別入生赤石脂細搗篩訖與成鍊
者等分相和和訖又以礬石及赤石脂二分
和之爲泥稀稠得所攪之令極熟用之泥釜
固濟一泥以後即一手取藥更不得重看其
藥氣永不畏先余用之多遍唯覺善莫能加
焉
礬石宜取嫩炮者輕手搗之以馬尾羅下篩
之訖置鐵鑪中以猛火熬令汁盡又搗篩令
細每計赤石脂與礬石二分相和訖計所和

之粉五兩內可加戎鹽一兩油膩二兩合和亦無妨不著亦得凡作六一泥者只為固濟欲使牢固今只二種藥為泥又加一二種亦損者何煩多種其六一之名乃是古人隱秘之語其六上加一便是為七以七種藥為泥故云六一也世人不知何以名之六一也滑石所出處其石本出東華州今人不究其根本乃用崑崙所出者為六一泥所謂圖北向南於理殊非所允又其石性有數種硬者細細搗之篩研令熟用之益佳

○左顧牡蠣法左顧牡蠣者意本取其細膩比試向經二三度亦經火鍊而用者亦經不鍊而用者皆無意即知此一味乃是無用之物若更有別法用之為佳者非余所知也戎鹽法戎鹽本方亦不言出處既不知所出即知出戎鹽之地亦不知用何者為良見人皆云識之實不能知孰是南人所出以南土無有此鹽故關中所出者為是余復陳此愚見亦不知是人識者宜詳而用之雖貴之有能然用勢亦相似好事君子知之焉

酒膩法此物本出同州東北隅去城可七八里生陂澤中其狀似河中細類鹽其味苦而不鹹本方亦不言出處人用平澤中地有鹹蒸之處因辨其土白嫩之色者為是今推其所由於理又全乖錯用之無驗特為於此同州所出者若入六一泥用極理粘好今但礬石赤石脂礬石等並依所陳之法細用之則不復須此藥矣諸好事者於此更勿猶豫也本方亦云用蚯蚓糞為泥亦曾用之乃與常土不異於理殊非所宜

○凡六一泥所言諸藥等其有所用之徒並不精識其委曲雖時有識者又不開將用之法求鑪火之妙理亦難為具悉今者條件六一泥者味雖不多用之極善直云因際神膠足得為上何必要須六一也凡按古方合鍊多不見成者古人但恐文繁所以不能具載其事以此作者遂無一法能就非深知其本末者則孰能照其出處乎
造上下釜法
右下釜鑄鐵作之深三寸明闊八寸底厚六

分四面各厚四分其層闊半寸厚三分平穩作之勿令高下之也右上釜作之高一尺明闊八寸厚三分許唯飛雄黃上高五寸以外不平下釜並圓作凡欲有心試鍊者其上下釜並依樣作之大都形勢更不過此法其間上下釜但能將息用者永無破壞之日余自好道術已來向二十載餘種種屢試備嘗經涉其中校殊無所不為之者並無成法資財墜竭不免至於困弊今用此上下釜始離其艱辛其上下釜即須用以六一泥塗之其泥

和稀稠得所棧刷適塗之日曝令乾乾後依前塗驟乾之可三四遍計厚三分許必無壞時其上釜以泥一二遍亦好不塗亦得今以六一泥塗上下釜者乃久亦何必須土塗釜也糖和乃是舊法用既無驗雖舊何為若有所不知亦不簡於今昔古人賢則賢矣然不廢於此事多不能知其理也
造竈法
右其門高六寸闊五寸以鐵為之其坡勿令向上宜下開之可高三寸半許闊二寸半若

向上開者大則微翳向下開之為佳也

用六一泥固際上下釜法

右留前所調和泥用小鐵匙均厚三分以米塗說又緣合下釜上輕手按之勿令過度即以六一泥周迴過泥其際乾即以文火細細使積漸就乾若有拆裂處復以鐵匙取泥泥之周悉直至藥成以來更不勞再視此法易而且要也

六一玉粉丹法

朱砂一斤 雄黃一斤 玉粉十兩

右玉粉極硬難搗但以生鐵臼搗之以輕踈縮羅之再度即得入用磁石粉十兩其性極硬亦依玉粉法治之以水沉取細者用之篩用亦得

紫石英五兩 白石英五兩 銀粉五兩

空青十兩 流良雪一斤 月銀膏

右以打作薄以河東鹽合搗研令細縮篩下不盡者依前更著鹽研篩以盡為度即以藥末等和以醋微濕拌之曝乾可十遍餘上先以白鹽為藉次布藥末等說又以鹽覆之

即以上下釜相合以六一泥固濟以文武火九日九夜寒之一日一夜開看煖徹如寒霜

素雪之狀又似鍾乳垂穗之形五色備具無可比象又更運取藥三遍以醋拌如前以白鹽末覆藉一依前法布之更無別異如此可四五轉訖一依鍊金英丹法鍊之訖然後將

服其勢力不若金英丹二種藥並能延人壽命愈疾除此一小有陳丹消盡之者並幽深難解自非妙闊訣法豈造次而可悟也今所陳列一無隱秘莫有雅好之士請於此無惑焉

太一三使丹法

水銀霜一斤 朱砂十兩 石亭脂十兩 雄黃十兩

右朱砂等三味別搗訖和布置不異前法選以銀霜布諸藥上帛覆之合上下釜固濟飛之凡用猪負革脂者是老母猪近脊梁邊脂也

造紫遊丹法

朱砂 雄黃 曾青 石亭脂 各五兩

右別搗研水銀十兩別研石膽三兩別搗篩白石英別熱令沸盡取三兩此別朱砂是錯

多是白藥石其不沸也陽起石三兩別搗石膽六兩別搗篩取東嶽者用之礬石五兩直爾篩生用之朴消六兩別研篩磁石三兩別搗篩又朴消三兩和諸藥餘三兩用覆諸藥

上自外者蓋依前法治理如前醋拌令依法十遍餘止其布置飛鍊日數重轉一依前無異同也凡承前已來飛鍊諸藥等精訖皆須重轉三兩度然可堪用比見丹無驗唯覺毒害者為轉數不多所以無驗矣但飛鍊未曾重轉者如此雜石未得丹者氣盛在藥中不

妻何待然聖人設法意在救厄難且世中庸愚情在名利先不開藥理復不究方書或見淺方或聞傳說因即孟浪頑心自謂更無比類復有無知之輩視聽未弘疾疹既纏豈與力惜米之於彼又偃仰風神肯在得物為未欲愧於容色余亦不欲論之於此然性命之事非輕但雜石稍堪服食實為非久請有道君子審而詳之忽有失理於毫微幸改之從

正耳

造小還丹法

水銀一斤 石硫黃四兩 飛錄如米色

依大丹法出素了研如粉

光明砂 三兩 別搗研犀角末 四兩 別搗研

麝香 二兩 別研

右五味攪和令調以棗肉和為丸如大麻子許每食後一九去心忪熱風鬼氣邪疰蠱毒天行瘧瘡鎮心益五藏利關節除脹滿心痛中惡蒼顏色明耳目熱毒風服五百丸瘧瘡服一百丸天行飲下十九蠱毒准上心忪二十九每食後只可二三丸不可多服至如前功能不可具載略而言之餘依本草

又法

石亭脂四兩 水銀一斤

鉛黃華 三兩 金一兩 飛錄如米色

右水銀金鉛黃等加功細研取大鐵瓶磨之末硫黃三兩先布瓶下為籍次下前三味訖又布餘一日硫黃末為覆次下蓋都單以六一泥固濟火先文後武七日七夜止又寒

半日開之其中盡化為丹煥然輝赫光曜眼目准此丹一兩用牛黃麝香各半錢重於洪州土鉢中以玉錐研之極細用棗穰尤如梧子每日食後棗裏之食三九治風顛癲失心鬼魅魘魘等久服凝骨髓益血脉潤肌膚出色色安竟鬼通神仙也

造良雪丹法

汞一斤以鍊成十三兩錫破以次計之即時合者八兩汞六兩半錫其中雜藥謹錄如左吳白礬六兩於鑄中鎔以火熬沸盡使乾訖即搗篩為末用此鍊白礬今時鍊六兩秤得五兩黃礬四兩為末於鑄中熱使乾更搗篩為末太陰玄精二兩搗篩為末朴消二兩搗碎熱使水氣盡為末伏龍肝四兩為末取一兩和鹽及諸藥增鹽六兩搗篩為末於鑄中熱取乾初鍊錫三遍訖更鎔投好醋中殺錫妻更於鑄中鎔訖以水銀投錫中以鐵杖攪使相和置薄板地作淺坑子以一張紙藉下取寫勿流於地上紙上留者水銀和銀是也仍以好醋噴之使濕即急蓋其上次熱鹽使

乾訖取黃礬白礬伏龍肝二兩總和搗勿留於臼中搗之為末以麝篩度之入少許醋拌勿使濕取二兩伏龍肝藉釜下鐵匙按之使平實次以鹽燥末二匙按使平實次朴消遠以匙撥使平實即內藥但平撥不須實以匙多少泯使平整即以盆子覆上固濟使密著火三日兩夜開藥收取如恐不盡所有惡者并鑄中藥滓總和於一小盆中取少醋噴之使纔潤細研之訖以一匙內底蓋鹽依初飛法固濟訖著火兩日一夜即開看所有水銀並皆盡矣取藥即休此藥主鎮心安藏除邪瘴惡氣疰忤風癲風癩等疾飛藥三兩轉已後可研令極細以棗穰和為九九如麻子大每日服四九若不覺有異者漸加至六七九每旦服之不過三二九其藥性微冷若先患冷疾不宜服之治傳尸瘡癩癘時氣一切熱病入口立愈神效若用入面脂治疥癩太陰玄精出河東解縣界鹽池中水採之其色理如玉質無異其形似龜甲以珠黑重者不堪黃明者上也

造赤雪流朱丹法

右雄黃一斤搗輕紗篩訖以苦酒拌和之令
泥泥日乾乾更拌如此十過止與白鹽末拌
和以鹽覆藉固濟一日一夜後以微火炙六
一泥令極乾漸加大勿須猛更一日一夜即
加猛火令其下釜一釜常須與火同色不得
變時令火微弱如此燒三日三夜止寒之一
復時開取上釜藥精更微研之下釜餘滓亦
搗以藥精相和飯拌令泥泥俵前布置文武
火一如前法燒之藥成煥然輝赫並作垂珠
色絲之狀又似結網張羅之勢光彩鮮明耀
人目睛見之者不覺心神驚駭惟宜安心若
有卒暴之病及垂死欲氣絕及已絕者以藥
細研之可三四麻子大直爾鷄子黃許酒灌
之令藥入口即扶起頭少時即差其口藥不
受藥者可轉上齒而灌之令藥入口以手按
之下復及搖動之使其藥氣流散須臾即甦
治其鬼邪之病小小瘡疾入口即愈此藥神
驗不可具說但恨造次無人解鍊用之

鍊太陽粉法

石亭脂十斤 鹽花五斤
伏龍肝二斤 左味二斗

右石亭脂破如豆大用鹽花和左味煮之七
日七夜其脂以布袋盛之懸勿令著鐵者毒
性盡出研和前伏龍肝令均入內釜中先布
鹽花安亭脂盡上還將白鹽為蓋了固濟之
三日三夜文武火俟前法鍛訖寒之半日開
謹案本草云石亭脂味酸溫有毒主治婦人
陰蝕瘕痔惡血堅筋骨治頭禿心腹積聚邪
氣冷癖在脇吐逆上氣脚冷疼弱無力及鼻
衄惡瘡兼下部漏瘡止血殺疥蟲治肺氣男
子陰痿陽遺衰弱婦人體冷血氣腹內雷鳴
但是患冷諸藥不能療者服之不過三五日
愈服之法令研粉令極細以飯和為丸如
梧桐子大每日空腹服五六丸酒送之若兼
除草藥為丸服之益佳也

造金丹法

黃金八兩 錯碎為末
水銀八兩 以前金末水銀攪宿化為泥
雄黃一斤 雌黃一斤

右以前雄雌二味細研如粉乃和之皆於六
一土釜中密固濟炭火九日九夜煨之寒二
日刮取飛精先別作筒用淳左味鉛釵丹作
泥塗筒裏令極乾又以左味飛精如軟泥內
筒中堅之以銅蓋覆上六一固濟作鐵鈞懸
筒令底去地二三寸為過火煨之常令筒底
微煨六七十日寒之發取藥赤如丹即成也
更研治以囊攪和丸如小豆大旦以井花水
向日服一九七日玉女來侍二百日行厨至
三百日壽與天地齊此方似金液而小異若
馬通難得用糠火亦得也

造鉛丹法

鉛四斤 鍊熟使 水銀一斤 鹽研令淨
及渣痰
右取黍穀二斗蒸之令破蒸熟以醋漿水投
穀中密蓋五六日令為醋次用車轆中土篩
安拌中攪和似煎餅麩取鉛銷之投泥中拌
半即於好錯中更淨鉛令銷燬未投一斤鉛
中待濁凝以繩子繫之懸於錯中二七日其
精自下醋中收淘洗令淨和朴消消石各一

兩如飛丹法三遍飛之每轉三日收取精以飯和為丸丸如麻子大每有諸熱病者皆治之

鍊紫精丹法

水銀一斤 石亭脂半斤

已上二味入甕固濟用黃土紙筋為泥泥甕子身三遍可厚一大寸已上用瓷蓋合甕子口以六一泥固濟之可厚半寸用火三日三夜一日一夜半文一日一夜半武日滿出藥打碎取新青竹筒盛和醋於筒中又於火釜中重湯煮之三日夜常令魚目沸日滿以冷水淘去醋味曝乾一日還內筒中以清水和朴消如前煮一復時出藥淨淘曝乾搗為末極細用棗穰和少麝香丸之欲丸時和少酥及用塗手不然即著手丸如梧桐子大每日食上服之五丸去諸風疾明目補心二斤已上變白功力既多卒難陳述忌與流珠方同亦用麝香一錢秤之流珠方在後

造流珠丹法

硫黃一斤鎔中以小麻油煮之取黑為度即

用灰汁煮之去油訖即研鹽於鎔中伏之用六一泥固濟鎔口以文火經一日兩夜又用武火漸加以鎔赤為度去火待寒出藥清水淘去鹽味取酒七升蜜半升亦云一升蜜一如紫精丹法煮之三日三夜出藥清水淘去

酒味曝乾搗篩以棗穰丸之更搗五六千杵至萬尤佳丸如梧桐子大空心服每日三十丸覺熱即減至十五丸長年服者每日只可五丸所有冷風等病無不愈者忌蒜米醋

七返丹砂法

取一大斤安瓷甕子中瓷椀合之用六一泥固濟訖以文火漸燒數至六七日即武火一日成如此七轉堪服其火每轉須減損之如不減恐藥不住也

造玉泉眼藥方

右取水精二兩末之乳半合和瓷瓶中盛之蜜固濟勿洩氣埋地下百日出之置一竈孔煉之一日開之青白如玉取鉛錫成鍊者二斤鎔之以此藥丸如梧桐子大投中攪之為真白矣若眼不見物及赤但不損睛取一丸

如黍米大點目皆尤良

太山張和煮石法

韋柳根六斤 杏仁五升

酸棗仁五升 槐子一升別搗

右三味先搗槐子以水攪之去滓取汁和前

藥內不津器中埋合北陰地入土一尺以上

覆之百日發取名曰太一神水取河中青白

石如桃李大者五升取北流水九升煮之一

沸以神水二合攪之又煮一沸候石熟任意

食食之五日後萬病愈一年壽命延永火服

白日昇天矣取神水二升漬生鐵二斤十日

化為白銀矣

添離用允法凡四法

離一兩 兪半兩

石以搗洋之先下離次下兪取柳木攪令均

次下黃礬一分准前攪之令均瀉出成錠取

黃土和左味作搗乾之即取黃礬礪砂胡同

律各一兩赤土一升和左味為泥裹之內中

三四固之令密火之十餘遍以氈拭令黑氣

盡為度如難盡取赤鹽和左味為泥裹之亂

髮纏之入火燒之其赤鹽作聲如是更爲數
適以黑盡爲限然取硃砂作漿牛糞火燒之
佳也

又法

離一兩 兪七錢 熟銅一錢

右合洋成錠待冷又入火燒之令極熱投馬
通中冷將錠銚之入火燒之又銚令離錠薄
如紙剪破如指大取黃礬一升末之同律三
分硃砂二分搗爲末取黃土爲泥作塌子塌
子蓋之訖布離葉於中以前藥重重裹之密
固塌口於牛糞火中燒之一日一夜常令塌
赤以好爲度矣

又法

離兌對作波斯鹽綠赤土胡同律硃砂等分
以左味爲泥裹之厚三分猛火火之如此五
十過已上即以金牙一兩末之以漿水三升
煮之從旦至暮時以布裹離橫木懸之勿使
暑器任用之

又法

硃砂一兩 紫鍾一兩

石膽一分

胡同律一兩

右以豬脂和爲泥搗塌底洋離出之如朱而
光洋了爲薄錠以赤土十兩末之風化反三
兩硃砂三兩赤鹽五兩赤石脂五兩石鹽三
兩右已上藥必須精治之以左味和爲泥可
離錠大小布紙上厚一二分裹三錠寸洋火
之以赤煙盡爲度聞之以左味洗之准前裹
火之以漿洗之三十過即表裏赤尤爲梵天
寶也

伏汞要法

夫汞遇火則飛不能使住凡所爲者蓋亦多
矣若非物制伏不可爲之今以藥伏之萬不
失一

烏頭 赤石脂 石鹽 白鹽 胡椒
雄黃 草撥 黃礬石 黃硃砂 黑鹽

右搗爲末以左味和爲泥團作錫形以汞置
中中裹之以橫木穿之入釜煮以左味三日
夜出之入霜鉢中還以左味和烏頭硃砂雲
母等分研之七日三易藥洗之以油鹽硃砂
少許入釜中煮之一日夜任用也

素真用錫去暈法

右以取白不限多少打令薄厚似紙方二寸
十斤已上始可爲之多則熱氣相蒸少則不
堪取一瓷器可物多少令滿從下布之一重
絲蓋如此重重相次令滿器口大小蓋之漆
固令密埋地中經百日日出即成不得欠一日
其馬通屋下安置日滿出之鎔一斤和上鎔
一兩若輕加鎔堅加白其絲取赤皮者佳左
味取三年者然可用者少鹽一如食法

素真用兪添白銅法

白銅一斤 錫一兩

右令洋之瀉酒中出之打破取伏汞一兩胡
同律二兩油脂一升煮令脂盡胡粉色赤即
伏火即以前兌體錄之投水中取白黑二礬
胡同律硃砂白鹽各二兩合洋之瀉安錠池
中成矣若脆不任用即火之令赤投牛脂中
十過即柔矣

赤銅去暈法

右取熟銅打作葉長三寸闊三寸取牛皮膠
煮之如粥以銅葉內中以鹽封之內鑪中火

之令煙盡極赤出冷之於砧上打之黑皮自落如此十遍已上止即以醋漿水者令極沸燒葉赤內漿中出之以刷刷之於坩中洋之漏灰汁中散為珠子其色黃白至十遍止不須更漏成兌凡十兩可得三兩成入梅漿洗之令白也

波斯用苦棟子添鎔法

烏梅一石 苦棟子一石

硃砂一升 波斯鎔二升

雀糞一升 賀州鐵一斤 兌五兩

右取苦棟子二升熟酒研之新醋二升雀糞半升研之鹽一合相和今調取桑木作槽長八寸闊三寸深七寸置前藥於槽中鎔波斯鎔一斤下少硃砂熟攪之候清漏槽中藥汁裏冷出之用氈措洗令淨爰令乾明時用之攪藥忌鐵物也如此十遍洋漏藥槽中佳也白兌十兩波斯鎔四兩鍊錫一兩須先鎔兌次下波斯鎔次下錫下硃砂攪之漏為銀甚妙如脆入牛脂中煮柔之色不明以梅漿洗之

素真用鎔要法

成鍊波斯鎔二兩 兌二兩

硃砂三豆許大鹽三指撮

右置坩中相和鎔之成鎔少時又火之令赤漏著鹽水中如此四五遍止即以梅漿洗之六七遍以白為度入梅漿先燒令赤然後投漿中其漿亦瓷器中火之令熟

素真用雄黃要法此法內雄黃板合

入近後伏二黃法內

雄黃一兩 雌黃一兩

右置猪脂中煮之三沸即取熟銅十兩兌三兩今洋攪之取黑礬末投中佳也

素真用鐵法

右取生鐵搗碎篩細研十兩打錫為薄如杯形裏上不用攪木為及熟研之令光然後入錫杯了重入甘坩中入風爐內火之候鐵欲動不動即取勿令絕碎紙裹著爐中鐵上其鐵即沸看錫凝定即安兌添之沸其兌以鐵上如不相入即更下勿即騰其兌鐵即和即以鐵錐研兌下掠却不淨看兌不動即下爐

中熱灰覆上良久還將錐扶餘熱氣以竹筋點水沃兌上三兩遍止任意用之勿即騰其

董大如指其子亦堪食稍餽少許生在山中或生平地纏草而生莖上有刺刺相對生葉

如邊馬齒大如指葉葉相對取時勿驚動仍取其根必須陰乾勿令日乾七月八月子熟

赤色其鐵取犂頭鐵白色佳餘並不堪用

伏雄雌二黃用錫法提法合有雌黃

今元本內闕

雄黃十兩末之 錫三兩

右以土釜中煎之五分減二堪用

造梅漿法

梅二升去仁碎之

右以水一升鹽半升土釜煮之燒令赤洗之

造硃砂漿池法

伏火用之佳也二物准數別行

鑄中合鎔出之入皮袋中揉使碎入甘坩中

火之其甘坩中安藥了以蓋合之密固入風

爐吹之令坩同火色寒之開其色似金堪入

伏火用之佳也二物准數別行

造硃砂漿池法

雄黃十兩末之 錫三兩

右以土釜中煎之五分減二堪用

造梅漿法

梅二升去仁碎之

右以水一升鹽半升土釜煮之燒令赤洗之

鍊丹合殺鬼丸法

硃砂 雄黃 雌黃 黎蘆 鬼比目
桃仁 烏頭 附子 半夏 石硫黃
巴豆 犀角 鬼臼 麝香 白赤朮
鬼箭 蜈蚣 野葛 牛黃

右各二分搗篩為末以茵草汁合為九九如
鷄子大燒一九百鬼皆卒抱朴子用此藥飛
三奇丹也

鍊礬石伏汞法

并州礬石十斤

○搗為末以瓜州礬和左味拌之三十遍入釜
飛之每二十一日一開更加生礬石三分之
一選擇生者飛之生者性利相接即止三十
日已上者蟻蟻之狀光明可愛百日彌佳右
取帛裹之內筒中蒸三日夜末之一兩粉制
汞一斤若令赤左味煮之令乾色紫赤止釜
中不上唯法燒之以赤瑾上圍之入風爐火
之百日風化為灰唯礬石三斤用脂一斤鐵
器中炒之以脂盡為度汞十斤礬石鐵器猛
大火之攪令煙入即成然後土圍前汞密封

內釜中火之九日夜止任用之能先以脂熬
熬後入塢中火之一百日彌勝取鑄中熬之
加礬石末一度如錫再度如石

造白玉法

右取大蛤捕搗為末細研之取一斤內竹筒
中復內消石密固之內左味中二十日成水
後取白石英半斤搗作末投筒中即凝出之
好炭火火之令赤即成白玉亦眼餌之也

造真珠法二首

○右取光明蚌殼削去上皮以醋中煮之令熟
出細條之丸作珠大小任意取經破腹開內
珠置中運隨令合蒸之令極熱出珠未蒸前
鑽孔以猪毛穿中又取雲母以白羊乳煮之
數沸出令溫以珠著中漬之經宿然後洗令
淨成矣

又法

以鯨膠和蚌屑作珠隨意大小鑽孔近草火
後多令乾以兩磚支一甕置珠甕上復以一
瓦蓋上泥磚四邊作窰形以草火燒之令赤
出之取蚌屑盛筒中四箇口內於瓷器以左

味浸之十日即色變珠成

造石碌法

銅青一斤 石黛半斤
雌黃五兩 栢汁一斤

右和合日乾入盡用之精妙也

造石黛法

蘇方木半斤細碎之

右以水二斗煮取八升又石灰二分著中覺
之令稠煮令汁盡出訖藍汁浸之五日成用

○雲及七鐵卷之七十一