

天地夫婦為子母神也妙之與三黃同不與八石類迥然造化而修制之為丹也余昔遇道人傳授修之合符已至羽化歌訣之歌曰

神仙妙難測鉛汞人不識鉛汞天地精陰陽天地力功歸於戊己能生一切食萬物用土功土是母之極母養一切子子亦因母殖三物自通靈三炁玄元直功在成垣固絀在堅柔識必在於人成由人所心憶心靈藥自靈心迷藥難測至道至心虛玄中妙難悉智者得宗源他年致雲翼

梁朝四公訣

梁有四公子界外神仙周迴八極至於四周一千界之上上至于天下入九幽四人云聖人有歌曰

鉛汞合神功交歸太玄旨全在五符中盡入三才智神仙留至門服食令人異若得真鉛門神仙自然矣

雲笈七籤卷之六十六

雲笈七籤卷之六十七

從七

金丹部

金丹序

抱朴子曰予者覽養生之書鳩集久視之方

曾披披披為卷以千計矣莫不皆以還丹金液為大要者焉然則此二事蓋仙道之極也服此而不仙則古無仙矣往者喪亂奔播四出子周旋徐豫荆襄江廣數州之間閱見移流道士數百人矣或有素聞其名在雲日之表者率皆相似其所知見深淺有無不足以相傾也人各有道書數十卷亦未能悉解之也但寫書之耳時有知行悉斷數及服諸草木藥法所有方書大略皆同理亦無異或有得道機經者以為至秘乃云是尹喜所撰予告之曰此是魏世軍督王國所撰耳非古人也圖了不知大藥止欲以行氣入室求仙作此道機謂道單於此此復是誤人之甚也予問諸道士以神丹金液之事及三皇文召天神地祇之法了無一人知之其誇誕自譽及

欺人云已久壽及言曾與仙人共遊者將太半矣口之與書微有妙說或謂頗聞金丹而今無復有得之者惟上古已度仙人乃當曉之或有得丹方外說不得其真經或得雜碎丹方便謂丹法盡於此也昔左元放於天柱

山中精思而神人授之金丹仙經會漢末荒亂不遵合作而避地來渡江東志欲投名山以修斯道予從祖仙公又從元放投之凡受太清丹經三卷及九鼎丹經一卷予師鄭君者則予從祖仙公之弟子也又於從祖受之而家貧無資買藥予親事之洒掃積久乃於馬跡山中立壇盟而受之并具諸口訣訣之不書江東先無此書書出於左元放元放以授余從祖從祖以授鄭君鄭君以授予故他道士了無知者也然予受之已二十餘年矣資無擔石詎能為之但長歎耳有積金盈櫃聚錢如山者復不知有如此不死之法就令聞之亦萬無一信如何夫欲玉拾則知紫蒂之薄味觀崑崙則覺丘垤之至卑既覽金丹之道則使人不復視小小方書然大藥難卒

得辨當須且將御小者以自支持耳然服他藥萬斛為能有小益而終不能使人遂長生也故老子之訣言云子不得還丹金液徒自苦耳夫五穀猶能活人人得之則生絕之則死又況於上品之神藥其益人豈不萬倍於五穀耶夫金丹之為物燒之愈久變化愈妙黃金入火百鍊不消埋之終天不朽服此二藥鍊人身體故能令人不老不死此蓋假求於外物以自堅固有如精之養火而不滅銅青塗脚入水不腐此是借銅之勁以杆其肉也金丹入身中沾治崇術非但銅青之外傳矣世間多不信至道者悠悠皆是然萬一時偶好事者而復不值此法不值明師無由聞天下之有斯事也予今略鈔金丹之都較以示後之同志好之者後之同志好之者精修之精修之不可守淺近之方而為之足以度世也遂不遇之者直當息意於無窮之冀耳想見其說必自知出潢潦而浮滄海背螢燭而向日月聞雷電而覺布鼓之陋見巨鯨而知寸介之細也如其嘍嘍無所先入欲以莽

藥必規昇騰者何異策蹇驢而欲追迅風棹藍舟而欲濟大川乎又諸小餌丹方甚多然作之有深淺致力勢不同雖有優劣轉不相及猶一殿之酒不可以方九醞之醇耳然小丹之一者也猶自遠勝其草木之上者凡草物燒之即腐而丹砂燒之成水銀積變又還成丹砂其去凡藥亦遠矣故能令人長生神仙獨見此理其去俗人一何緬邈之無限乎世人少所識多所怪或不知水銀出於丹砂告之終不肯信云丹砂本赤物從何得成此白物又云丹砂是石耳今燒諸石皆成灰而丹砂何得獨爾此近易之事猶不可喻其聞仙道大而笑之不亦宜乎上古真人懸將來之可教者為作方法委曲欲使其脫死亡之禍可謂至言矣然而俗人終不肯信謂為虛文若是虛文者安得九轉九變日數所成皆如方耶真人所以知此者誠不可以膚近思求也予少好方術負步諸門不憚艱險每有異聞則以為喜雖見毀笑不以為感安知來者而不如今是以著此以示識者豈苟尚奇

怪而崇飾空言欲令書行於世信結流俗哉感陽不能榮枯朽上智不能移下愚書為曉者傳書為識者貴農夫得彤弓以驅馬南夷得衣衣以負薪夫不知貴焉可強哉世人飽食終日未必能勤儒墨之業治進德之務但共遨遊逍逸以盡年月其所營也非榮則利或飛蒼走黃於中原或留連杯觴以美滌或荒沈絲竹或耽淪綺紈或控弦以疲筋骨或博奕以棄功夫聞至道之言而如醉觀論道之事而晝睡有身不惜動之死地不肯求問養生之法自欲割削之煎熬之憔悴之漉沔之而有道者自實秘其所知無求於人亦安肯強行語之乎世人之常言咸以長生若可得者古之聖人富貴以當得之而鮮得者是無此道也而不知古之富貴者亦如今之富貴者耳俱不信不求之而皆以目前之所見者為急亦安能得之耶假令不得決意信命之可延仙之可得亦何惜於試之小効但使得三二百歲不猶愈於凡人之少乎天下之事萬端而道術尤難明於他事者也何可

以中才之心而斷世間必無長生之道哉若正以世人皆不信之便為無則世人智者又何太多乎今若有識道意而猶修求之者詎必便是至愚而皆不及世人耶又或慮於求長生儻其不得恐人笑之以為暗惑若所忌斷萬有一失而天下果自有此不死之道者亦當不復為得之者所笑乎日月有所不能周照人心亦安足孤信哉

黃帝九鼎神丹序

按黃帝九鼎神丹經曰黃帝服之遂以昇仙又云雖呼吸導引及服草木之藥可得延年不免於死也服神丹令人壽無極已與天地相畢乘雲駕龍上下太清黃帝以傳玄子戒之曰此道至重必以授賢苟非其人雖積金如山勿以此道告之也受之者以金人金魚投於東流水中以為約軟血為盟無神仙之骨亦不可得見此道也合丹當於名山之中無人之地結伴不得過三人先齋百日沐浴五香致加清潔勿近污穢又不得與俗人往來又不令不信道者知之誇毀神藥藥即不

成成者舉家皆仙不但一身耳世人不合神丹反信草木之藥埋之即爛燒之即焦不能自生況人乎九丹者長生之要非凡人所當見聞也兆之蠢蠢惟知貪富貴而已豈有非行尸者乎合時又當祭醮自有圖法一卷

九轉丹名

第一丹名丹華當先作玄武用雄黃雌黃礬求我鹽鹵鹽礬石牡蠣赤石脂滑石胡粉各數十斤以為六一泥固濟火之三十六日成之服七日仙又以玄黃膏丸此丹置猛火上須臾成黃金又以二百四十銖合水銀百斤火之亦成黃金成者藥成也金不成者藥不成也更封藥而火之日數如前無不成也第二丹名神符服之百日仙也行度水火以此丹塗足下可步行水上服之三尸九蟲皆消壞其身中百病皆愈
第三丹名神丹服一刀圭百日仙也以與六畜吞之亦不死又能辟五兵服二百日仙人玉女山川鬼神皆來侍見如形
第四丹名還丹服一刀圭百日仙也未鳥鳳

風翔覆其上玉女至傍以一刀圭合水銀一斤火之立成黃金以此丹塗錢物用之即日皆還以此丹書凡人目上百鬼走避
第五丹名餌丹服之三十日仙也鬼神來侍玉女至前

第六丹名鍊丹服之十日仙也又以汞合火即成黃金

第七丹名柔丹服一刀圭百日仙也以缺盆汗和之服九十日仙也九十老翁亦能有子與金公合火之即成黃金

第八丹名伏丹服之百日仙也以此丹如核許帶行百鬼避之以丹書門戶上萬邪衆精不敢前又辟盜賊虎狼

第九丹名寒丹服一刀圭即日仙也玉女來侍飛行輕舉不用羽翼凡此九丹但此得一丹便仙不在恣作之作之在人所好者耳凡餌九丹欲昇天則昇欲且止人間亦任意皆能出入無間不可得而害矣

太清神丹法

抱朴子曰太清神丹其法出於元君元君即

老子之師也太清觀天經有十篇云其上七篇不可教授其下三篇世無足傳當沈之三泉之下三篇者是正丹經上中下凡三卷也元君者大神人也能調和陰陽使風雨驟駕九龍十二白虎天下衆仙皆隸焉猶自言

本亦學道服丹之所致也非自然也況凡夫乎其經曰上士得道昇為天官中士得道棲集崑崙下士得道長生世間愚民不信謂為虛言從朝至暮但作求死之事了不求生而天豈能強生之乎凡人惟知美食好衣聲色富貴而能恣心盡欲盡命奄歿之徒慎無以神丹告之令其笑道慢真益罪也傳丹經不得其人即不告若有篤信者可將合成藥以分之莫輕以其傳之也知此道者或王侯為神丹既成不但長生又以作黃金金成取百

斤先設大祭祭自有別法一卷不與九鼎祭同也祭當別稱名銜各檢署具用金斤數禮天二十斤 日月五斤 太一八斤 北斗八斤 竈五斤 井五斤

河伯十二斤 社五斤

門戶閭鬼清君各五斤 凡八十八斤餘一十二斤以好奉靈威之良日於都市中市盛之處嘿聲放棄之徑去無復顧凡用百斤外乃得自慈用之耳不先以金禮神必致殃咎又曰長生之道不在祭祀事鬼神也在導引與屈伸也昇仙之要在神丹知之不易為之難也子能作之可長存也近代漢文新野陰君合此太清丹得仙其人本儒生多才思善著詩及丹經讚并序述初學道隨本師末列已知識之得仙者四十餘人甚分明他作此太清小法難於合九鼎經是白日昇天之上法也當合之日先生華池赤莖良雪玄白飛符三五神水乃可起火耳

九轉丹遲速効驗

一轉之丹服之三年仙
二轉之丹服之二年仙
三轉之丹服之一年仙
四轉之丹服之半年仙
五轉之丹服之百日仙

六轉之丹服之四十日仙

七轉之丹服之三十日仙
八轉之丹服之十日仙
九轉之丹服之三日仙
若取九轉之丹內神鼎中夏日之後暴之昇熱內朱兒一斤於蓋下伏伺之候日精照之須臾翕然俱起煙輝神光五色即化為還丹取而服之一刀圭即白日昇天又以丹封泥之塗於土釜中糠火燒先文後武其一轉至九轉遲速各有日數多少以知之耳其轉數少其藥力未足故服之用日多乃得仙遲也其轉數多則藥力成故服之用日少而得仙速也

九光丹法

九光丹與九轉丹法大都相似耳作之法當以諸藥合火之以轉五石五石者丹砂雄黃白礬曾青磁石也一石輒五轉而各成五色五色為二十五色色各有一兩而異器盛之欲起死人未滿三日者取青丹一刀圭發其口內之死人立生也欲致行廚取黑丹和水

以塗左手其求如口所道皆至可召天下萬物也欲隱形及先然未然方來之事及佳年不老服黃丹一刀圭即便長生坐見萬里之外吉凶所知皆如在目前也人生宿命感衰壽夭貴賤貧富皆知之也其法俱在太清經卷中

五靈丹法

五靈丹一卷凡有五法也用丹砂雄黃雌黃硫黃曾青礬石磁石戎蓋太一餘糧亦用六一泥及神室祭醮之合之三十六日成又用五帝符以五色書之亦令人不死但不及太清及九鼎丹耳

岷山丹法

岷山丹法道士張蓋踏精思於岷山石室中得此方也其法鼓黃銅以作方諸以承取月水以水銀覆之致日精火其中長服之不死又取此丹置雄黃銅燧中覆以承暴之二十日發而治之以井花水服如小豆大百日盲者能視百病即愈髮白還黑齒墮更生

五成丹法

五成丹亦有九首似九鼎而不及也其要取雄黃燒取其中銅鑄以為器覆之三歲博苦酒上比百日此器皆生赤乳長數分或有五色環玕取治而服之亦令人長生又可以和菟搗取剋其血以和此丹服之即變化在意也又以朱草和一刀圭服之能乘虛而行之

朱草葉如菘生不群長不雜枝幹皆赤莖如珊瑚多生名山晶石之下刻之汁如血以玉及八石金銀投其中立便可丸如泥久則成水以金投之化為金漿以玉投之即為玉醴服之皆長生

金液法成善巨勝法附

抱朴子曰金液太一所服而仙者也不減九丹矣合之用古秤黃金一斤並用玄明龍膏太一旬守中石冰石紫遊女玄水液金化石丹砂封之即成水其經云金液入口則身皆金色老子受之於元君元君曰此道至重百年一出藏之石室合之齋戒百日不得與俗人往來於名山之側東流之水上別立精室百日成服一兩便仙若未欲去世且作地仙

者但齋戒百日若欲昇天皆先斷穀一年乃服之若半兩則長生不死矣萬言百毒不能傷之可壽妻子居官秩在意所欲無所禁也若後昇天者乃齋戒服一兩便飛仙矣

成善巨勝法取金液及水銀左味合煮之三十日出以黃玉甌盛以六一泥封置猛火炊之卒時皆化為丹服如小豆大便仙以此丹一刀圭粉水銀一介又取此丹一斤置火上扇之化為赤金而流名曰丹以塗刀劍辟兵萬里以此丹金為盤碗飲食俱令人長生以承日月下得神約如方諸之得水也飲之者不死也以金鈞和黃土內六一泥甌中猛火

炊之盡成黃金復以火灼之皆化為丹服之如小豆大可以入名山大川為地仙受金液經投金人八兩於東流水中飲血為誓乃告之
口訣曰不知本法盜其方而合之終不成也凡人有至信者可以藥與之不可輕傳其書必兩受其殃天神鑒人甚近不可不知耳
抱朴子曰九丹成為仙藥之上然合作之所

用雜藥甚多苦四方清通市之可具若九域分隔則其物不可得也又當起火晝夜數十日伺候火力不可令失其通動苦致難故不及合金液之易也合金液惟金為難得耳古秤一斤於今秤二斤率不過直三十許萬其使用雜藥差易具又不起火但以置華池中目數足便成耳都合不用四十萬而得一劑可足八仙人也

雲笈七籤卷之六十七

雲笈七籤卷之六十八

從八

金丹部

太上八景四藥紫漿五珠降生神丹

方一首一名三華飛網丹并叙

太上真人所以廣賜衆天籙落紫空異觀七覺朝遊萬方寔由四液之飛津五珠之丹皇矣遂乘三英以八躬御飛網以保真分神易景逍遙上清者也此觀瓊玕之華則降生之丹立焉既獲九真之高章而九陰之戶啓矣長年在於玄覽得道存乎精微所宜注神具氣機心冥幾澄五神於紫房鏡混合於太微月華合於結璘日輝潤於鬱儀靈變朗於九晨把凝液以虛飛玉經唱於朗景煥龍華於扶希眇眇奔乎冥漢天地效以推移立變易於圓塗膏散疾於震雷居洪淵而不溺踐兵刃而不危將塞也則萬戶捷開欲通也則積滯俱蕩沈飛無方隨意所宜太哉靈化之丹與帝一九陰齊其光睥服盡一劑後三光而不衰藥名口訣

第一絳陵朱兒七兩口訣是丹砂已越者是也

第二丹山日寃四斤口訣是雄黃取明者

第三玄臺月華三斤口訣是雌黃也

第四青要玉女五斤口訣是空青也

第五靈華沈腴三斤口訣是薰陸香

第六北帝玄珠一斤口訣是消石

第七紫陵文侯五兩口訣是紫石英 丹者

第八東桑童子七兩口訣是青木香

第九白素飛龍八兩口訣是白石英

第十明玉神珠七兩口訣是真魂於芥者

第十一五精金羊五兩口訣是陽起石

第十二兩華飛英五兩口訣是雲母先明者

第十三流丹白膏九兩口訣是粉霜

第十四亭吳獨生六兩口訣是鷄舌香味辛者

第十五碧陵文侯五兩口訣是石鑿

第十六倒行神骨五兩口訣是我靈

第十七白虎脫齒四兩口訣是金牙石

第十八九靈黃童三兩口訣是石硫黃