

靈夏七籤卷之六十三

從三

齊東野語卷之六十三

金丹訣

玄辨元君辨金虎鉛汞造鼎入金秘

真肘後方上篇

夫金虎鉛汞者不出五行萬物生成因陽而結因陰而生陰者道之基陽者盈之始陽不能獨立陰不可自生人民萬類皆稟一氣判二儀從混沌分後因兆立基句屈伸達而生因造化父母成形還本各歸其根變化也陰陽相奪法象乃立坎一離二從陰歸陽火一水二從陽歸陰水二火一前者象後者質如身內修道之真源重玄義幽闇契真理雙喻鉛汞二陰水之二也火性炎上寄方自守火之一也在天地之間配象五行在人身田中心為火藏在肺下其數一腎為水藏變居命門其數二足明火一水二為道之祖悟者修行神仙不難玄珠優遊於赤水中脉結成胎還丹亦生於玄一因陽發騰為流珠足明三五與一天地之至精變化須臾且如內修得

一者陰丹氣也氣能存生外修得一者陽丹丹成照餌功能內固性命外化五金乃知修行不二至藥無雙天人合道理契自然非陰不生非陽不成還丹交媾不出於水火金木土猶即符應候丹自成矣丹基在一但辨得真鉛真汞二物真陰真陽大道也故託易象藥不須斤立三百八十四鍊象月兩弦上下對望二八十六故立一十六兩剩少即不合交象節符用事也坎離為藥天地為爐乾坤震巽為運卦生成但以符結陰氣變為白馬牙陽氣變為金砂金砂入五內霧散如風雨雖無外一施妙用無極此皆長生出世之方還丹之至道元君三景真人每至元日會議得道之子有分者感天曹赤帝君勅以金簡朱書乃示此訣若內行不真心生猶豫口是心非終無得理學者但行不二之心道師必當自至以戒後來者也

旨教五行內用訣

訣曰辨藥并火候法象上清真經諸仙籍秘錄纂要及歌中但遇五行不出數內水一火

二木三金四土五土無正位遊於四季五行生於土土生於金金生水水生於木木生於火火之精結燐萬物成形生死歸於后土土主黃金主白但看雞子內黃外白二氣相感分判自然豈假外物為情而反也

一北方黑子水金之寄位五行之始道之基黑鉛朱砂中自生者牙也日月照耀時足在砂中性白伏火名曰天生鉛也

二南方赤午火之正數火寄位朱丹丹者南方之異名朱砂鉛之父母仰月也

三東方青卯木道之本宗陰陽父母萬物各稟一氣皆同此祖所寶負陰抱陽甲之精曰火之本父母日魂也

四西方白酉金神水之寄位轉生成西卯酉相望金木相剋水火交運以成大道陰之精月魄也

五中央黃戊巳土華池之寄位黃能制水不流自死土是還丹父母也生死在於父母父母者火母者土制伏萬物不起各依本父母故曰金鼎土釜故云三五與一不差也

訣曰日者積陽之精其數有九在天成象在地成形合和萬物布氣生靈日之鳥黑也色黑象北方壬癸水名曰陽中陰精陽合陰也是以離支丙丁火宮得九之名結氣未英鍊之圓形三五與一龍虎來迎古之仙者鍊日之精身歸純陽飛遊太清且水銀水類而合陽性外陽而內陰陽象黃陰象白是知外亦裏白故水銀生於朱砂中是汞產於鉛也此明陽中有陰不孤陰寡陽也

訣曰月者積陰之精而成坎位其數守一陰陽合牙魄魄相應陰陽也如日月之有蟾烏陰陽兩氣雙白色象西方庚辛金名曰陰中陽精陰合陽也是以坎支壬癸水官得一之名氣結玄英論人皆因父母傳氣而成形遞相含育自然之道藥物象月從陽而受陰胎而合陽精外陰而內陽陰象白陽象黃故外白裏黃是以白金生於河車河車者火赤色之名朱砂也故云砂產於金此明陰中有陽不孤陽寡陰也

訣曰朱鉛二物入爐合銷煉取其精添入丹

魂之中用立乾其聖如神故得稱姤女者鉛也砂者白金也金基黃輕黃舉也

訣曰一者丹基水也鉛在內二者火基木也符在內五者土基母也金在內修丹不悟真一之理互說金石為藥又不得節符火候還丹因何而立乎

訣曰大丹並非金銀銅鐵鉛錫曾青雄黃五藥諸雜金石等蓋各有養備諸制伏君臣可治疾並無延駐之功

訣曰朱砂得傍門制伏治世疾駐顏無長生之分何也緣不得本父母及文象失其元氣故也

訣曰汞者水精之名受合符信曰汞飛起為流珠故云丹砂流汞父戊己黃金母也

訣曰凝流珠為白金此明白金從一中成形貌也金水道并使以金為黑鉛陰中陽生反老為少陰之精物極即反已老却少遂之長生故水銀生於灶方來居火位相交以成大丹

訣曰上聖隱秘愚昧自迷設用凡鉛黑金汞

銀為河車雄黃為土金銀為母並非至藥之源凡鉛者鋼鐵草並有鉛及有鍊鉛並凡鉛也真鉛者子母鉛也有銀者是鉛為大丹神水金之母也子母相得其情也

訣曰金為月精以處陽位汞合離氣以應六爻天地之靈孕日月之精否極泰來陰盡陽生皆順天道而為也

訣曰從月一日受符六氣從性成情十六至三十六氣從情成性象偃月魄月出沒之象訣曰金為父木為母震為長男兌為少女白者歸一之名金者得位之稱黑者性合水色

鉛者同金之類黃者象七牙者主生子者九轉之運名河者水之基車者符育之功

訣曰世人不悟朱砂者鉛之母符者丹之父生死歸於后土黃能制水不流自生自死生亦依於土死亦依於土土者火之母也

訣曰朱砂是鉛之祖還丹之基鉛生於朱砂故云汞生於鉛砂產於金悟者萬無一焉

訣曰朱砂陰汞天符運育日月滿足自生出曰陽汞此是陽為君陰為臣二汞本一物無

二

訣曰寶丹本乎一物而生自無外入譬如蚌吸月華之氣為珠在腹豈有異類而成

訣曰太丹有三品上者汞中者丹下者砂悟者歸一無二金虎合陰位屬西方真氣內藏

寄生太陰玄鉛而為至精名曰龍虎卯酉相剋于午相望此是天地陰陽輪軸轉運造化也

訣曰九轉二百七十日每月換鼎至九鼎換之便妙不換亦得受符金性低昂十五金性

全減三十日道窮乃歸于坤元受符三物同

沒於土陽符上騰至于宗廟即下降巽生受符乾坤震巽蟠虬上下五行藏伏陰陽受理

往來天道之用周而復始

造金鼎銘

后土金鼎生死長七神室明三圓五陰一混

純徘徊天地五里陽陽兩頭狀如鷄子形具

莫差黃白在裏厚薄均勻六一圓濟好守午

門參同自契

訣曰一者五行之始月之陰魄位居坎中藥

生於陰暗之處時人不知金公之理金者太白之名公者物中之尊呼之曰鉛

訣曰金入中宮太一大庚成赤鳥守黃鳥蒼龍伏籍白虎制取本類相聚故曰參同

訣曰黑鉛入仰月配合為夫妻陽魂合陰魄

兩情自和同世人不悟正五金八石是陰之總數配合運動為丹者八石者八卦五金者五行火候也

訣曰不容之木是甲之父母所以受制於金金孕水安水必存金木孕火制火必假木

訣曰鉛水者砂中自生之液主陽汞水者砂中抽出之液主陰是鉛水制汞水

訣曰鉛水者符也汞火者砂中抽出之液故云鉛火制汞火水合其性火合其形二物在鼎中被真符制之遂不飛走然氣相臨吞蝕

變化得稱大還

訣曰丹砂木精得金乃并參錄不偏至聖至靈世人不悟見金視之如土藥曰太玄陰符

道生陰陽陰陽生五行合為還丹故名龍虎

龍者陽氣木也虎者陰氣金也

訣曰受持二不漸順汞雖得伏未是大丹且要服食可治世疾延壽守至九轉蒼狼黃色

守三年太元之氣足色歸北方黑色服之一刀圭金粟之小分長生住世刀圭可制汞一

斤成白道守五年服食可三鍊長生一鍊可

點鐵水銀各一斤成赤道守九年畢法服食可二鍊長生住世點水銀及五色瓦燦各一斤用藥一鍊各隨本色成寶

訣曰太丹守運三年氣足以木容為丸麻子大依分兩服食奉藥跪坐而東向念天真餌

之其丹九粒繫之臂後出入往來表上書登壇拜謁人皆欽重或有悍惡逆害生意向

人自散或入山林居迥野猛獸毒蟲山林物馳植心伏藏不敢為害至於交戰開敵周迴

侍衛五百人不遭弓矢鋒刃損傷所在之處

土地靈祇悉皆侍衛古今法造神鏡及凡銅鐵鏡用藥一粒磨之自然通靈若用一粒書

符作法口解召集五嶽天仙龍神萬靈立至

驅策自由世人有疾書一字吞之立愈死七

日未壞者內二丸兩鼻中這魂却活七日外

不得已死者內一丸口中埋之不腐禽獸並同藥守九年取四銖和黃土一斤水煮三日成黃金用之不通殃罰七祖身為下鬼天道秘密容易輕洩見世必招仙官誥誦種種不稱意神理同然順慎無咎

正隱甲法象天符用火并合金造鼎
肘後方下篇

經曰甲者木火之祖其數三成數九正位生於東方青寄位丙丁萬物之師火之父母日之精魂陽之始祖照曜成形名曰魂日者在天為直符能發能繼萬物在地為地符屢就萬物陽氣分判故稱木精青腰使者陰陽二性契證參同金沙火并三五與一還丹自靈三者木陽精之父母陰汞陽汞並是陽精照曜結構生成強名金沙天地之至精也丹者陽之陰汞陽反為臣二也汞砂是謂之火鉛五者土主母陰中陽精陰之陽汞陰反為君一也黑鉛是謂之水基九銖陽魂謂之真水喻居離位陽中陰三鍊陰魄謂之黃銀喻居坎位陰中陽故號水銀水火相交混沌自并剋

復歸一成形無外物故云陰火自會其符理

由人消息即合天道聖意上品

金丹第一訣曰火鉛制火火自滅陰陽進退數七八受氣分離在半月三十道窮起復處養育通靈九箇月

又曰陰陽二汞同一形先後配合自有情用

金反應為神水華池得母由木精直符交運

休交象悟者得之丹自靈化寶服食長生路

天地反還三一并

行符合天符法象

訣曰夫修金丹合符法象大演易道行符初

候喻起建子月陽爻動喻生坎位初九潛龍

勿用陽氣混沌分判冬至後一陽衝過甲子

為上元從子時起始為一陽生見龍在田爻

動驚蟄爻陽用事謂之一陽生過甲為火之

父母故法喻用火便象十一月爻陽故從子

起陽生於陰暗之中壬癸宮符至建午月陽

中陰生符喻同陽全也

經曰起計行符子喻斤兩爻動初陰太陽火

陰奇陽符共信四五鉅而兩合

經曰日月玄象五行起伏始數為一陽生象天地發揮傍通情也驚蟄萌兆並行

經曰但取春分晝夜停符陽爻漸生至大

壯法喻從一至十五象春夏木用事從文

入武十六日取秋分晝夜停陰爻漸生至陰

盛月盡法喻秋冬金水用事從武入文並喻

合更漏一百刻故應天之玄象藏伏沒在晦

閏合肥腓之數也即天道日月行度無差

經曰符從子起亦非火之父母子者陰中一

爻之始子喻斤兩造化軸轄之總數是陰陽

起伏法喻行符合刻漏分氣用符合斤兩喻

也符動生於辰巳至二周半午首分氣終於

戌亥非子之正位

經曰還丹行符法象祇喻天符陰符行度易

道合更漏五行四時運轉無差二十八宿斗

杓諸星位並所主休咎吉凶之兆修丹法象

正用不在數用之限行符定用法本火在下

古法行符象喻也

經曰陰長生翻符在上象冬至夏至陽陰上

下故上用符守鼎審依爻象進退斤兩然用

陰谷子依灰覆藉若燼為依尤佳但消息皆陽向陰伏藏通如土蜂穴勿令氣泄

經曰從一至第七日半便象一季以次過子即加子生坎位故明陰內一陽生法象故從子起漸加爻至三夏夏至象火王母相背十

五十六計符共當六十符望前為陽望後為陰陰生從十七合十四漸退至立冬冬至五行數盡終三十實數共計合符日用都依六

爻上下生成終始數正用符日計都合五行天符六候足為陰符陽符各守界受氣之總數經曰起伏法象陽符陰符藥物並不得逾

斤故合大演一周周而復始乾坤大運運軸大數又合乾策二百一十六坤策百四十四總喻合天符行度之數即火符自然初候兩

日半一氣三十時二周半至五分氣符歷十_二支五周計六十時行符五日一候足當用五爻十符第二候兩日半一氣三十時二周

半至午分氣還歷五周計六十時行符至十日兩候足當用十爻二十符第三候兩日半一氣三十時二周半至午分氣還歷五周計

六十時行符至十五日三候足當用十五爻三十符

經曰十五日前為白月陽符火木用事後十五日為黑月陰符金水用事退符漸計合還九起爻動始數應陽奇陰偶合六四銘同兩

用二符初爻為定過子則加逢陰即退周而復始法象天符建子發泄陽動之始混沌欲分潛龍未見須遇甲為陽之父母分氣屬陽

道上元始陽動行符震復用事便象初九併用氣候以喻孟春每行符巡歷十二辰周半終已三十時二日半起午分氣又二周半終

亥計六十時以象仲春二九象法坤兌氣交初候五日第二候陰陽起伏天地初交法喻季春屬上九事後過分氣計爻符用翻譯但

從子至巳午亥單還復起第三候至初九分氣屬陰道上元陰生退符巽遯用事便象孟秋漸退候歸三十五行數已盡起伏志在用

火失在抽添即氣候錯令若依玄象無虧神靈自契一象不足與凡礫無殊進退明守期候還丹自成夫修至藥須用真鉛汞子母混

沌自相扶煇燦應氣使金水相并歸戊己交合象嬰兒受氣於母母隱子胎子藏於金中含孕自然金精石液相反一飛一伏陽推陰證像鷄子黃精在母而隱伏外白裏黃河車運轉須臾脫胎象萌芽伸屈萬類各禀一氣

而受形然未有功能變化神足作用故立養育感動大丹明喻故用法象方合聖意託易道五金八石六爻生成乾坤互用運轉正氣

定五周分午首終亥起子進退加爻藏伏時節乃合天道參同自然須依更漏用火即合符不差但依晝夜停用符每十二辰過子即

如行符一月便象四時或九月或三年或守單法九祀而終喻大演九周太一君臣人民合局之數丹自靈矣能內固性命外化五金

轉弄顏色服食多少及變世實說在辨藥龍虎肘後方

雲笈七籤卷之六十三