

雲笈七籤卷之二十六

卷六

東晉書

卷六

十洲三島

十洲并序

東方朔集

漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲等十洲並是人跡所希絕處又始知東方朔非世常人是以延之曲室而親問十洲所在方物之名故書記之方朔云臣學仙者耳非得道之人以國家威美特招延儒墨於文網之內抑絕俗之道擴虛說之迹臣故韜隱逸而赴王庭藏養生而侍朱闕矣亦由尊上好道且復欲徇祥威儀也曾隨師之主履行比至朱陵扶桑之闕溥海冥夜之丘純陽之陵始青之下月宮之間內遊七丘中旋十洲踐赤縣而遊五嶽行陂澤而息名山臣自少及今周流六天涉歷八極於是矣未若陵靈之子聽真之官上下九天洞視百方北極鉤陳而并華蓋南翔太丹而極火夏東之

通陽之霞西薄寒亮之野日月所不連星漢所不與其上無復物其下無復底臣之所識如愧不足以酬廣矣

祖洲

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里上有不死之草草形如菰苗長三四尺人死者以草覆之皆當時活也服之令人長生昔秦始皇苑中多枉死者橫道有鳥如烏狀衝此草覆死人面當起坐而自活也有司聞奏始皇遣使者齋草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云臣嘗聞東海祖洲上有不死之草生瓊田內或名為養神芝其葉似菰苗叢生一株可活一人始皇於是慨然言曰可採得之乃使使者徐福發童男童女各三百人率載樓船等入海尋祖洲遂不返福道士也字君房後亦得道

瀛洲

瀛洲在東大海中地方四千里大抵是對會稽郡去西岸七十萬里上生神芝仙草又有玉石高且千丈出泉如酒味名之為玉醴泉

飲之數升輒醉令人長生洲上多仙家風俗似吳中山川如中國也

玄洲

玄洲在北海之中戌亥之地地方七千二百里去南岸三十六萬里有太玄都仙伯真公所治多丘山又有風山多風氣響雷雷對天西北門上多太玄仙官仙官官室各異饒金石紫芝又是三天所治之處

炎洲

炎洲在南海中地方二千里云北岸九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不燼灰中而立毛亦不焦斫刺不入打之如皮囊即以鐵鉞鍛其頭數千下乃死而張口向風須臾復活以石上菖蒲塞其鼻即死取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百年又有火林山山中有火光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦夜常見此山林乃是此獸光照狀如火光相似取其獸毛以緝為布時人號為火浣布也國人衣服之若有垢汙以灰汁浣

之終不潔淨唯以火燒兩食久振擺之其垢自落潔白如雪亦多仙家居處

長洲

長洲一名青丘在南海辰巳之地地方五千里去岸二十萬里上饒山川又多樹樹乃有二千圍者一洲之上專是林木故一名青丘天有仙草靈藥甘露玉英又有風山山恒震聲有紫府宮天真仙女遊於此地

元洲

元洲在北海中地方三千里去南岸十萬里上有五芝玄瀾澗水如蜜漿飲之長生與天地相畢服此五芝亦得長生不死上多仙家

流洲

流洲在北海中地方三千里去東岸十九萬里上多山川積石名為昆吾治其石成鐵作劍光明洞照如水精狀割玉如泥亦多仙家

生洲

生洲在東海丑寅之間接蓬萊七十萬里地方二千五百里去西岸二十三萬里上有仙家數萬天氣安和芝草常生地無寒暑安泰

萬物亦多山川仙草東芝一洲之水味如飴酪至良洲者也

鳳麟洲

鳳麟洲在西海之中地方一千五百里洲四面弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各各為群又有山川池澤及神藥百種亦多仙家煮鳳喙及麟角合煎作膠名之為續弦膠或名連金泥此膠能續弓弩已斷之弦連刀劍斷折之金更以膠連續之處使力士擊之他處乃斷所續之際終無所損也天漢三年帝幸北海祠恒山四月西國王使至獻靈膠四兩及吉光毛裘武帝受以付外庫不知膠裘二物之妙用也以為西國雖遠而上貢者不奇稽留使者未遣久之武帝幸華林園射虎而弩弦斷使者從駕又上膠一分使口濡以續弩弦帝驚曰異物也乃使武士數人共對擊引終日不脫如未續時其膠色青如碧玉吉光毛裘黃色蓋神馬之類也霖入水數日不濡入火不燥帝於是乃悟厚謝使者而遣去又益思方朔之遠見周穆王

時西胡獻昆吾刀及夜光常滿盃刀長一尺盃受三升刀切玉如切泥盃是白玉之精光明照夜宜夕出盃於中庭以向天比明而水以滿盃中汁甘而香美斯實靈人之器秦始至時西胡獻切玉刀無復常滿盃耳如此膠之所出從鳳麟洲來劍之所出從流洲來並是西海中所有也

聚窟洲

聚窟洲在西海中申未地地方三千里北接崑崙二十六萬里去東岸二十四萬里上多神仙靈宮第比門不可勝數及有獅子辟邪擊齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸洲上有大山形似人鳥之象因名之為人鳥山山專多大樹與楓木相類而林芳葉香聞數百里此為反魂樹亦能自作聲如群牛吼聞之者皆心振神駭伐其木根置於玉釜中煮取汁更微火煎如黑飴狀令可丸之名曰驚精香或名之為振靈丸或名之為返生香或名之為振檀香或名之為人鳥精或名之為却死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死者在

地聞香氣乃却活不復亡也以香薰死人更加神驗如此之後延和三年武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹帝以其非中國所有以付外庫又獻猛獸一頭形如五六十日犬子大似狸而色黃命國使以呈帝帝見使者抱之其以羸細禿悴怪其貢之非也問使者此小物可弄何謂猛獸使者對曰夫威加於百禽者不必計之以大小是以神麟故為巨象之王鸞鳳必為大鵬之宗百足之蟲制於騰亦不在於巨細也巨國云此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲千呂連月不散者當知中國將有好道之君我王固將賤儒墨而貴道德薄金玉而厚靈物也故搜奇蘊貢神香步天林而請<sup>靈</sup>獸乘<sup>輿</sup>車而濟弱淵策驥足以度飛沙契<sup>陶</sup>途<sup>遷</sup>幸苦踐路于今已十三年矣香神起於殘之死疾猛獸却百邪之魁鬼夫此二物實是養生之要助政平化豈圖陛下反不知真乎是臣國占風之謬矣今日仰鑒天姿亦乃非有道之君也暇多視則淫色口

多言則犯難身多動則淫賊心多飾則奢侈未有用此四者而成天下之治也武帝忿然不平又問使者猛獸何方而伏百禽食噉何物督力何比其所生何鄉耶使者曰猛獸所出或出崑崙或生玄圃或生聚窟或生天露其壽不貲食氣飲露解人言語仁惠忠恕當其仁也愛護蠢動不犯虎豹以下當其威也一聲叫發千人伏息牛馬恐駭驚斷絙繫武士奄忽失其勢力當其神也立興風雲吐嗽兩靈百邪迸走蛟龍騰蛇附處于太上之厩役御<sup>神</sup>予名曰猛獸蓋神化無常能為大禽之宗主乃覆天之元王辟邪之長獸者也靈香即雖少斯更生之神物也疫病災死者將能起之乃聞香氣者即活也芳又特甚故難歌也於是帝使使者令猛獸發聲試聽之使者乃指獸命發一聲獸試<sup>聲</sup>臂良久忽叫如天大雷聲霹靂又兩日碾碑交光精氣衝天良久方止帝登時<sup>踏</sup>蹶<sup>掩</sup>耳振動不能自止時衛者武士虎賁俱失仗伏地諸內外牛馬犬豕之屬皆絕絆離繫驚駭放蕩久許而定帝

忌之因此獸付上林苑令虎食之於是虎聞獸來乃相屈聚積如死虎伏獸入苑徑上虎頭弱虎口去十步已來顧視虎虎輒閉目帝恨使者言不遵欲收之明日失使者及猛獸所在遣四出尋討不知所止到後元封元年長安城內病者數千百亡者大半帝試取月支神香燒之於城內其死未三日者皆活芳氣經三月不歇於是信知其神物也乃更祕錄者復一旦又失之檢函封印如初無復香也帝逾慎恨不禮待於使者益貴方朔之遺語自愧求李少君之不懇慙衛叔卿之復去而使厚待使者必有所益也滄海島在北海中地方三千里海四面繞島各五千里水皆滄色仙人謂之滄海者也島上專是大山積石有名石象八石石腦石桂英流月黃子石膽之輩百餘種皆生於島服之神仙外別有圓海繞山圓水色正黑謂之溟海無風而洪波百丈不可得往上有九老丈人九天真王蓋太上真人之所居唯飛仙能到其處耳

三島

崑崙

崑崙一號曰崑崙在西海成地北海之亥地地方一萬里去岸十三萬里又有弱水周迴繞甲山東南接積石圖西北接北戶之室東北臨大活之井西南至承淵之谷此四角大山寔崑崙之支輔也積石圖南頭是王母宮王母告周穆王云山去咸陽三十六萬里山高平地三萬六千里上有三角山方廣萬里形如偃盆下狹上廣故曰崑崙山三角其一角千辰之輝名曰閻風巖其一角正西名玄圃堂其一角正東名崑崙宮其一角有積金為天墉城面方千里城上安金臺五所玉樓十二所其北戶山承淵山入有墉城金臺玉樓相映如流精之關光碧之堂瓊華之室紫翠丹房景雲燭日朱霞九光西王母之所治也真官仙靈之所宗上通瓊璣元氣流布五常玉衡理九天而調陰陽品物群生希奇特出皆在於此天人濟濟不可具記此乃天地之根紐萬度之綱柄矣是以太上名山鼎於

五方鎮地理也號天柱於瑤城象綱輪也諸百川極深水靈居之其陰難到故治無常處非如丘陵而可得論爾乃天地設位物象之宜上聖觀方緣形而著爾乃處玄風於西極坐王母於坤鄉昆吾鎮在於流澤扶桑植於碧津離合火精而光獸生於炎野坎惣衆陰是以仙都宅於海島民位名山蓬山鎮於寅丑巽體元女養巨木於長洲高風鼓於群龍之位暢靈符於瓊丘至妙玄深幽神難盡測真大隱宅靈仙所在六合之內豈唯數處而已哉此蓋舉其標末耳臣朔所見不博未能宣通王母及上元夫人聖旨昔曾聞之於得道者說此十洲大丘靈阜皆是真仙隲墟神官所治其餘山川萬端並無觀者矣其北海外又有鍾山在北海之子地隔弱水之北一萬九千里高一萬三千里上方七千里周旋三萬里自生千芝及神草四十餘種上有金臺玉闕亦元氣之所舍天帝君治處也鍾山之南有平邪山北有蛟龍山西有邳草山東有東木山四山鍾山之枝幹也四山高鍾山

三萬里宮城五所如一登四面山下望見鍾山耳四面山帝君之城城也又仙人出入道徑自一路從平邪山東南入穴中乃至內長生島中紫石室宮九老仙都治處仙官數萬眾記之

方丈扶桑附

方丈洲在東海中心西南東北岸正等方丈面各五千里上專是面龍所聚者金玉瑤瓊之宮三天司命所治之處群仙若欲升天者往來此洲受太上玄生蘇仙家數十萬瓊田芝草課計頃畝如種稻狀亦有石泉上有九原丈人宮主領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩  
扶桑在東海之東岸一萬里復得碧海廣狹浩汗與合東海等大碧水既不鹹苦正作碧色甘香味美扶桑在碧海之中地方萬里上有太上帝太真王父所治處地多林木葉皆如桑又有椹子樹長者數十丈徑三千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名扶桑仙人食其椹而一體皆作金色飛翔玄虛其

樹雖大其葉反堪如中夏桑也但堪希而赤  
九千歲一生實耳味絕甘香地生紫金九玉  
如諸夏之瓦石真仙官變化萬端蓋無形有  
分形為百身十丈者

蓬丘

蓬丘蓬萊山是也對東海之東北岸周迴五  
千里北到鍾山北阿門外乃天帝君總九天  
之維貴無比焉山源周迴具有四城其中高  
山當心有似於崐崙也昔禹治洪水既畢乃  
乘驪車度弱水而到此山祠上帝於北阿歸  
大功於九天又禹經諸五嶽使工刻石識其  
里數高下其字科斗書非漢人所曉今丈尺  
里數皆禹時書也不但刻劃五嶽諸名山亦  
然其所刻之處獨高耳今書是臣朔所見見  
其王母所道諸靈數禹所不履唯書中夏之  
名山耳臣先師谷希子者太上真官也昔授  
臣崐崙鍾山蓬萊山及神州真形圖昔來入  
漢留以寄所知故人此書又尤重於五嶽真  
形圖矣昔也傳受年限正同耳陛下好道思  
微甄心內向天尊下降並受傳寶祕臣朔區

區亦何嫌惜而不上所有哉然術家幽事道  
法隱祕某師云師術泄則事多疑師顯則妙  
理散頌且勿宣臣之言意也武帝欣聞至說  
明年遂復從受諸真形圖常帶之則候八節  
常朝拜靈書求脫履焉朔謂滑稽都虛其心  
故弄萬乘傲公侯不可得而師友不可得而  
喜怒故武帝不能盡至理於此人矣

雲笈七籤卷之二十六

正一天師清微弟子百堅製作  
道教學術真訊網

雲笈七籤卷之二十七

卷七

洞天福地

天官府圖并序

魏書元祿大夫真一先生司馬雲微集

夫道本虛無因恍惚而有物氣元冲始乘運  
化而分形精象玄著列宮闕於清景幽質潛  
疑開洞府於名山元皇先乎象帝獨化卓然  
真宰湛爾冥寂感而通焉故得瓊簡紫文方  
傳代學琅函丹訣下濟浮生誠志攸勤則神  
仙應而可接修鍊克著則龍鶴昇而有期至  
於天洞區畛高卑乃真真靈班級上下不同  
又日月星斗各有諸帝並懸景位式辨奔翔  
所以披纂經文據立圖象方知兆朕庶覲希  
夷則臨目內思馳心有詣端形外謁望景無  
差乃名曰天官府圖其天元重疊氣象參  
差山洞崇幽風煙迅速以茲練素難具丹青  
各書之於文撰圖經二卷真經所載者此之  
略備仙官不言者蓋闕而未詳

十大洞天