

外分別尊卑相敬和而有節

三曰信經既知禮節親疎相間朝野忠直無

相違負

四曰義經既知忠直有與有取罰惡賞善更

相成濟

五曰智經既知賞罰防有枉濫抑揚通流除

邪入正

六曰德經治邪保正五德均平無偏無苦常

樂長存

七曰道經常樂長存騰素無上上德不德教

化立功功成身退權變無窮

凡人學道共修七經經有所明各有多少仁

經思多餘事皆少不受稱多故立名名為

仁經亦有禮義信智德道六同若斯唯道獨

多少行均平故號大道一切所宗也

雲笈七籤卷之九

雲笈七籤卷之十

三洞經教部

經

老君太上虛無自然本起經

雲笈七籤卷之十

學十

道者謂太初也太初者道之初也初時為精

其炁亦或即為光明名之太陽又曰元陽子

丹丹後變化即為道君故曰道之初藏在太

素之中即為一也太素者人之素也謂赤氣

初變為黃氣名曰中和中變為老君又為

神君故曰黃神來入骨肉形中成為人故

曰人之素藏在太始之中此即為二也太始

者氣之始也謂黃氣復變為白氣白氣者水

之精也名太陰變為太和君水出白氣故曰

氣之始也此即為三氣也夫三始之相包也

氣包神神包精故曰白包黃黃包赤赤包三

三包一三一混合名曰混沌故老君曰一生

二二生三三生萬物又曰混沌若雞子此之

謂也夫人形者主包含此三一故曰三生又

曰三精又曰三形元包合神神得氣乃生能

使其形安止其氣如此三事當相生

夫道為三一者謂虛無空者白也白包無

無者黃也黃包赤赤為虛何為虛虛者精光

明明而無形質譬若日月及火其精明然而

無有形質故為虛何謂無無者炁也炁有形

可見無質可得故為無何謂空空者未有天

地山川左顧右視蕩蕩淋漓無所障礙無有

邊際但洞白無所見無以聞道自然從其中

生譬若琴瑟鼓簫之屬以其中空故出聲音

是以聖人作經誡後賢者欲使守道空虛其

心關閉其耳目不復有所念若有所念思想

者不能得自然之道也所以者何道未變為

神時無端無緒無心無意都無諸欲澹泊不

動不搖及變為神明神者外其光明多所照

見使有心意諸欲因生更亂本真或曰思想

不能復還反于道便入五道無有休息時何

謂五道一道者神上天為天神二道者神入

骨內形為人神三道者神入禽獸為禽獸神

四道者神入辟荔辟荔者餓鬼名也五道者

神入泥黎泥黎者地獄名也神有罪過入泥

黎中考如此五道各有劫壽歲月是以賢者學道當曉知虛無自然守虛無者得自然之道不復上天也常在世間變化見死生為世人師守神者能練骨肉形為真人屬天官當飛上天此謂中自然也守氣者能合陰陽之氣以生毛羽得飛仙道名曰小自然故神有廣狹知有淺深明有大小由是言之學道讚誦聖文尋逐明師開解愚冥也

夫守道之法當熟讀諸經還自思惟我身神本從道生道者清靜都無所有乃變為神明。便有光明使生心意出諸智慧慧者謂五欲六情五欲者謂耳欲聲使迷塞不能止目欲色使淫亂發狂鼻欲香便散其精神口欲味使受罪入網羅心欲愛憎便偏邪失正平凡此五欲為惑亂覆蓋六情者謂形識知痛痒欲得細滑耳聞聲心樂之目見色心欲之鼻聞香心逐臭口得味心便喜身得細滑衣被心便利之得所愛心便悅之坐此六情以喪故復名六情喪人神但坐此六情所牽引迷亂淫邪垢濁聞蔽使神明不暢達便有肉

人不能識別聽視不聰明情志閉塞皆坐此五欲六情之所惑亂受罪展轉入五道死生無有休息時以是故當熟自思此意其神本自清淨無此情欲但思念此意諸欲便自然斷止斷止便得垢濁盡索垢濁盡索便為清淨便明見道與道合便能聽視無方變化無常人若復不解此意且聽吾說譬如此類若鏡其師本作鏡時極令清明至於人買鏡持歸不肯護之至使令冥無所光照乃復令摩鏡師以藥摩之乃復正明以明能見人形影人神亦如此神本從道生道者清淨故神本自清淨而便以情欲迷惑陷於闇冥其鏡冥者藥摩之便明人神以欲自蔽冥者亦當以經法自摩諸欲乃得自然斷止而復清淨乃有所見又若天新雨之水皆擾濁若收此水置一器中初時水尚渾濁無所照見久久稍自澄清便明明便可於其中照見形影人神以諸欲亂時如此濁水人能斷此情欲者如澄清水諸欲斷便自然清淨澄明明便為得道當曉知其本者諸欲便自然斷其餘外道

不曉知其本清淨而反常相教斷情欲夫情欲非有形質也來化無時不劫有形之物可得斷截使不復生此神情欲思想出生無時不可見知不可預防過不得斷截不劫懸懸之緒可得寄絕不劫草木可得破碎不劫光明可得障蔽不劫水泉可得壅遏故神無形呼吸之間丹不萬封以是故不可得斷絕但曉知其本清淨無欲自然斷止而不曉知其本強欲自斷情欲終不能斷絕之譬如斷樹木使不生當掘出其根本根本已出便不復生癡人不曉之而但齊地斫之其根續生如故人不曉情欲之本而強斷絕其末如此情欲絕不斷也會復生如故外道家不曉人神本清淨而反入室強塞耳目斷情欲不知情欲本在於心意心意者神也神無形往來無時情欲從念中生出生出無時以無形故不得斷絕但當曉知其本自當斷止其意不復生為道當熟明此意若不明知此但自勞傷其精神耳夫為道既知此情欲當復解知道德經行之法夫道者謂道路也經者謂徑路

也行者謂行步也德者謂為善之功德也法者謂有成道經可修讀而得道也謂有成道路之徑可隨而行之夫有德之人念施行諸善行者謂舉足從徑行乃得大道此欲賢者因經法思念十善施行功德已行為得道譬如舉足因成之徑行步以前當得大道假令人堅坐在家殊不行步何時得道賢者若不思經法施行功德何能得道乎人為道但守一不移而不作功德譬若人生在家未嘗出入不能見道路也愚者雖守道不作功德亦不能得道也故老君作道經復作德經使忠信者奉行之假令但守道便可得達聖人但作一言之訣何須並作諸經云耶

夫道得三乃成故言三合成德自不滿三諸事不成夫三者謂道德人也人為一當行功德功德為二功德行為三此三人入道德三事合乃可得若有人但作功德不曉道而無功德亦不得道也若但有道德而無人人亦不得道也譬若種穀投種土中不得水潤何能生乎譬若釀酒有麴有米而無

水何猶成酒乎譬若有君臣而無民當何寧牧乎譬若有火有水而無穀食人當何以自活乎譬若有車有馬而無人御之何能自隨行乎如此譬喻皆得三乃能成道

夫道者有三三一為三一為三皇為三神為三太一三太一謂上太一中太一下太一為三元其三元各自有三三一如此三三之一為九一故有九宮從一始到九終九陽氣從十月冬至始生黃泉之下到新年六月更終從十月到六月合為九月陽氣便終故陽數九故言九天子午亦數為道當知此九一之變化始終之上下

夫人形體為一神為二炁為三此三三一乃成人又神為一炁為二精為三此三三一乃復成神又天為一地為二人為三此三三一乃復成道德天地之本三一者謂虛為一虛中有自然已立身也亦道若亦元陽子丹也亦貴人也亦神人也其左方之一者亦天也亦日也亦父也亦陽也亦得也亦師也亦魂也為人主作政也其右方之一者亦地也亦

月也亦母也亦陰也亦形也亦司命鬼為邪為魔主為人作邪惡賢者當曉此三三一分別善惡邪正覺知此者便能得道

夫道當曉知此左右之一善惡之教中央之一正自我身神者即道子也左右之一輔相我為善惡左方之一日月關告我為善其功德日日威強我便為正道右方之一不能復持邪事反戾我也不能使我為惡也右方之一日日教告我為惡事牽引我惡日日深大便繫屬邪右方之一此為屬邪日與惡通賢者為道但曉知其道而不作功德便當屬邪不能自出於邪邪邪則日日迷亂入便暗冥怒作妄語邪精邪鬼神日來附近人賢者不曉此邪而強為靜閉塞耳目欲斷情欲此諸邪鬼便姦亂人又為人造作邪念前念適滅後念復起如此之間無有解已若有功德之人至於靜時便為左方之一不能持邪事來于亂人也是言之無功德之人而強為靜欲斷情欲則終為邪所亂情欲不得定也夫自然有三法守太虛無謂高學功德之人

解道推元深洞微妙曉知三元九一之變化  
玄中之玄始祖無中之無極道知其所始見  
其所終天地人物皆各有形物既有形故有  
成敗死生精神無形展轉變化故無止故曰  
常在不感世所聞不迷世所知能知之明覽  
虛無之自然故澹泊無憂喜情欲不能傾所  
以者何此人但曉解其本故不惑其末但為  
與人並有內形耳智慧無窮極此乃為虛無  
也亦從學而知之非有素自然也其靜守道  
時當少食正閉耳目還神光明著絳宮絕去  
諸念不得強有所視思想也久久喘息稍微  
從是以往不復自覺喘息泊然不自知有身  
無身從是以往為得定道之門道者虛也當  
爾之時神在天上虛無中左顧右視但皓然  
正白中無所見有狀如雨雪時四向樹亦白  
山亦白地亦白一切都白皆無所見所以者  
何神出天上前向視不復見日月星宿山川  
河海如此為復命返道還入虛無也若得是  
當下視乃見天下諸事便當迴心念師言為  
道當濟度天下但見是念故便止前所見白

更冥神便來還形中不知此者神便入道中  
散形與道合便為天下骨肉形便踰辟故老  
君曰知白守黑為天下式見白者為見空守  
黑者發心下視念天下以有之故便冥是謂  
守黑為天下式謂神還形中長在天下為人  
道師是謂大虛無之自然也夫守中自然之  
法不能曉知天地人物所從出不能知道之  
根源變化所由緣不能及不能知虛空之事  
其所見聞心便疑惑怪之且茫然不知道獨  
坐無能生於自然直受師言告身中道云言  
當守神者亦當除情欲閉塞耳目還神絳宮  
下視崑崙山或有教令將神昇崑崙山視其  
上想見中黃道君始時想見久而見之久久  
悉見諸神與神語言講說天上事無復有世  
俗之念身中骨髓血日變成萬神靈強共舉  
身而上天受錄署不得下在人間此謂真人  
道也名曰中虛無之自然也  
夫守中虛無自然之法亦當除去情欲閉塞  
耳目還神絳宮下視崑崙山和合天地日月  
陰陽雄雌魂魄之精然以養真人以吾身陰

陽悉凝精骨潤光便生毛羽飛上五山時有  
奉使按行民間亦不得久止也此謂小虛無  
自然也  
夫從此大虛無中虛無小虛無以下便有為  
之法不及虛無也  
夫有為者謂層藏導引動作諸氣藥丹合藥  
吞符跪拜帶印禁忌隨日時王相醮祭名號  
精靈使人解占候此謂有為不能知道何所  
謂也亦有得仙亦有住年亦有得尸解從此  
已下便為鬼道非得長生也  
夫得大虛無自然之道者不屬天但屬道君  
耳便能散形與道合能變化聽視無方所在  
作為欲得此道者當行道教化作功德奉行  
經誡平等其心無所貪著無親無疎一心等  
之如天如地不得殺生所以者何夫蜎飛蠕  
動之類道皆形之大虛無象有曉道而殺生  
者為害道是以禁之其守中自然者為守中  
神尚頗有殺生所以者何神有虛無所以有  
虛形故有食有殺生祀祭道無有故無祭祀  
不殺生

夫得道者但能已得夫人耳目聽有聲之聲見有形之形不能聽視無形無聲也所以者何神亦赤者陽陽者離離為目為目但能見前不能見後亦不能見頭上目者天目也但能照天內不能照天外也亦不能照覆冥之中是以得神道上天者但能以天耳夫道耳目所聽視無前無後無覆冥無障蔽洞徹見無數天下事能聽無聲之聲能見無形之形夫作仙道者當故持天耳目聽視乃能有所見假令不故持天耳目聽視但獨見目前事所以者何仙人持骨肉去故

夫欲知神何以養象神亦但有光以光為虛形譬若鏡中水中所見景是為無所有其所治止常在天上為生君其壽有劫數終不得在人間也其天上壽續盡當復入五道更形生死如故耳或時壽盡取道便滅矣夫真人者有形景為天為史壽歲有萬數治天上時時有未使人間天上壽盡便或上捕神人則不入五道中受形生死矣夫守太虛無得自然之道住身天上劫有千

數壽盡變化滅神亦盡神續入五道中受形生死如故天神都無死生也但長轉在五道耳唯有昧兆常知神神譬如火滅無所復有故取道夫為道所已神有滅盡者何此皆道人為不曉知道本空靜專心守空便著空使人空滅盡

夫守神之人不能知曉道本空靜但自信有不信無以故自守神為守有為者不還道何以故神展轉入五道中無有滅盡時唯有善譬最為功覺有曉了知道本空靜亦不守有亦不守無亦不念實亦不念空過在三界中間有憂衰之心欲度脫勤苦者不肯入空取道因是乃有功德便自然之道無有壽也亦不復入五道生死亦不滅盡常在久後功滿當補道若賢者為道當熟解此意當知優劣各有所致到賢者學道若知技末自謂深足不肯復講問窮究淵深是不知道乃獨各自用有所致到深淺微妙不齊等聞仙便得道賢者學道譬若上山下視言獨是高徑住上至頂乃復前有高處住上高頂直復見前

有高高來學道亦如此從小師學道得至中師見大師乃知道根元以是言之學不可呼為足也當努力求明師為道切若言爾等何不取大道乎而於小道止是聞冥淺近哉夫賢者學道不廣聞深見更聞眾師者此人

學不足言也夫日月不高所照不遠江海不廣不能含納出名實學之人譬若彼中魚遊到池四塞之下自謂窮盡天下之水終日終夜不能學大水之魚交會語言不知外乃有江湖淮濟河海恒溺之水也譬若深山中有癡人從生至老不行出入無所見聞安知外方人士之學問尊卑差序車馬衣服鮮綺甘香手履若學經書之人但聞天下九州共一天子云言四邊但有夷狄以謂天地界際極盡於此安能知其外復何等有手學道亦如此從師受道以謂盡於此安能如學道修行書不能記載也夫學仙道自謂為足定得飛仙上天乃自知道不及真人也學真人道亦自謂為足定得真人乃自知道不及神人也學神人道亦自

謂為足定得神人乃自知不及大道也學既得大道之中當復有尊卑者謂知不等也是以言之學學無有極天下神尚後行從若學道何況內政誠神光明變化各有所主有所入各有所致

夫為太虛無之道得無象無聲教無思想都無識念之欲守時亦法教道不得取景夢候効也或時神相見尚不得與神共語言所以者何或有邪神來試人此處無象自然求道不求神也略小取大故可得自然故老君曰有光而不耀謂欲養其光明至於微視不欲小電耀光精獨與一神相見也如此不能悉見天下之事矣

雲笈七籤卷之十

雲笈七籤卷之十一

優二

雲笈七籤卷之十一

三洞經教部

經

上清黃庭內景經

梁丘子注釋叙

夫萬法以人為主人則以心為宗無主則法不生無心則身不立心法多門取用非一有無二體隨事應機故有凡聖淺深愚智真假莫匪心神辯識運用之所由也但天下之道殊塗而同歸百慮而一致從籙入妙樞實則有二階胎跡符真是非同乎一見黃庭內景經者東華之所秘也誠學仙之要妙羽化之根本余蒙習未周而親想粗得裁靈兩品模擬一形兼有四宗會明七字指事象論內外兩言繼聰體之餘任虛從咽之服紙筆摩墨輒貽原筮務成子注叙扶桑大帝君命賜谷神仙王傳魏夫人賜谷神王當是上帝之臣授此經之時與

黃庭內景者

青童君俱來夫人初在修武縣中也  
脾為黃庭命門明堂中部老君居之所以云黃庭內人服錦衣也自賸後三寸皆疏黃庭命門故下一云命門中有黃庭元王玄闕大君又云坐當命門猶如頭中亦呼為泥丸洞房中也此經以虛無為主故用黃庭標之耳其景者神也其經有十三神皆身中之內景名字又別有老君外景經總算云黃庭內外消于云黃庭內經外經者皆是也此神名與八景不同又述述有無者蓋所施用處異也名服既殊源本亦別太極太微者品號域也  
一名太上琴心文  
琴和也誦之可以和大府寧心神使得神仙此十七字本經所注也  
一名大帝金書  
扶桑大帝君宮中畫額此經以金簡刻書之故曰金書此二十一字本經所注也  
一名東華玉篇