

依層巖夏潦之會通川也先生忘情於身而
慈於人禎祥屢應視同衆象主庶諮詢色受
其意常令章壇閉院醮火擇薪精微誠敬率
皆類此開元末明皇禮請先生而問理化對
曰道德君王師也昔漢文行其言仁壽天下

次問金鼎對曰道德公也輕舉中公也時
見其私聖人存教若求生徇欲乃似繫風耳
帝加玄靜之號以尊之無何固以疾辭東還
向曲山勅於其所居造紫陽觀以居焉自後
天書繼至資奉相續及公卿祈請往來無虛
月卒使玄門之中轉見真操持慈儉之寶歸
羲皇之風至矣哉先生之教也所撰仙學傳
及論三玄異同又著真經并本草音義皆備
載闕遺窮顯精義矣以大曆四年冬十一月
顧謂入室弟子韋景昭孟湛然曰吾將順化
神氣怡然若坐亡長往時年八十七雲雲降
室芝草叢生執簡如常和色不去據真經斯
乃秉化自然仙階深妙者也景昭授臯洞虛
洞虛授李方來皆嗣德不墜時柳誠又頌先
生云古有強名元精希夷黃帝遺之先生得

之縱心而往與一相隨真性所容太元同規
日行仙路不語到時人言萬齡我見常姿明
皇仰止微就京師紫極徒貴白雲不知遐方
後學來往怡怡空有多門真精自持順化而
去人焉能窺玄科祕訣本有冥期

雲笈七籤卷之五

正一天師清微弟子 洪百堅 謹
道教學術資訊網站

雲笈七籤卷之六

學六

三洞經教部

三洞并序

道門大論云三洞者洞言通也通玄達妙其
統有三故云三洞第一洞真第二洞玄第三
洞神乃三景之玄旨八會之靈章鳳篆龍書
金編玉字修服者因茲入悟研習者得以還
源故玉經隱注云三洞經符道之綱紀本際
經云若有經文具十二部應三洞者是名正
法洞真以不雜為義洞玄以不滯為名洞神
以不測為用故洞言通也三洞上下玄義相
通洞真者靈秘不雜故得名真洞玄者生天
立地功用不滯故得名玄洞神者召制鬼神
其功不測故得名神此三法皆能通凡入聖
同契大乘故得名洞也然三洞所起皆有本
跡洞真之教以教主天寶君為跡以混洞太
無元高上玉皇之氣為本洞玄之教以教主
靈寶君為跡以赤混太無元无上玉虛之氣為
本洞神之教以教主神寶君為跡以冥寂玄

通元無上王虛之氣為本也又云天地是玄
 義虛是精義神是無累之義此既三洞垂法
 從仙達聖品級轉遷之理也謂修學之人始
 入仙階登無累境故初教名洞神神寶其次
 智漸精勝既進中境故中教名洞玄靈寶既
 登上境智用無滯故上教名洞真天寶也通
 名寶君者寶是可尊君是群義明為群生之
 所尊仰也又洞真法天寶君住王清境洞玄
 法靈寶君住上清境洞神法神寶君住太清
 境此為三清妙境乃三洞之根源三寶之所
 立也今明玉以無雜就體而名王清也上以
 上登逐用而名上清也泰以通泰體事故為
 太清也又修道之人初登仙域智用通泰漸
 昇上境終契真淳故以三境三名示其階位
 之始也通名三清者言三清淨土無諸染穢
 其中宮主萬緒千端結氣凝雲因機化現不
 可窮也又三洞之元本同道氣道氣惟一應
 用分三皆以誘俗修仙從凡證道皆漸差別
 故有三名其經題目洞神即云洞神三皇洞
 玄即云洞玄靈寶洞真即雜題諸名或言以

教垂文或以色聲著體並是難思知用隨方
 立名耳
 原夫經教所出按業報經應化經並云天尊
 曰吾以道氣化育群方從劫到劫因時立化
 吾以龍漢元年號無形天尊亦名天寶君化
 在玉清境說洞真經十二部以教天中九聖
 大乘之道也玉緯云洞真是天寶君所出又
 云以元始高上玉帝出上清洞真之經三百
 卷王訣九千篇符圖七千章秘在九天之上
 大有之宮後傳玉文付上相青童君封於玉
 華宮元景元年又封一通於西城山中又太
 帝君命搏桑大帝賜谷神王出獨立之訣三
 十卷上經三百卷行之於世又襄城小童授
 軒轅黃帝七元六紀飛步天綱之經漢元封
 元年西王母上元夫人同授漢武帝靈飛六
 甲上清十二事又太元真人茅盈受西城王
 君所傳玉佩金璫纏繞之經又玄洲上卿蘇
 林真人受消子所傳三一之法又真人王褒
 漢平帝時西城王君所傳上清寶經三十一
 卷晉成帝時於汲郡傳南嶽魏夫人夫人之

子傳茅山楊羲傳許邁邁復師南海太守
 鮑靚受上清諸經邁弟謚謚子玉斧皆受三
 天正法曲素風文
 天尊曰吾以延康元年號無始天尊亦名靈
 寶君化在上清境說洞玄經十二部以教天
 中九真中乘之道也玉緯云洞玄是靈寶君
 所出高上大聖所傳按元始天王告西王母
 曰太素紫微宮中金格玉書靈寶文真文篇
 目十二部妙經合三十六帙又四極盟科云
 洞玄經萬劫一出今封一通於勞盛山昔黃
 帝於峨嵋山詣天真皇人請靈寶五帝之經
 於青城山詣窈窕封真君受靈寶龍躡之經又
 九天真王降於牧德之臺授帝靈寶天文
 帝行之得道遂封秘之於鍾山又夏禹於陽
 明洞天感太上命繡衣使者降授靈寶五行
 以理水撒萬神後得道為太極紫庭真人
 演出大小劫經中山神呪八威召龍筆經今
 行於世矣時太極真人徐來勒與三真人以
 已卯年正月降天台山傳靈寶經以授葛玄
 玄傳鄭思遠思遠以靈寶及三洞諸經付玄

從弟少傳真付子護軍佛佛付子洪洪即抱朴子也又於馬跡山詣思遠告盟奉受洪又於晉建元二年三月三日於羅浮山付弟子安海君望世等後從孫巢甫晉隆安元年傳道士任延慶徐靈期遂行於世今所傳者

卷六

即黃帝帝嚳禹禹玄所受者十二部文未全降世

天尊曰吾以亦明之年號梵形天尊亦名神寶君化在太清境說洞神經十二部以教天中九仙小乘之道也玉緯云洞神經是神寶君所出西靈真人所傳此文在小有之天玉府之中序曰小有三皇文本出大有皆上古三皇所授之書亦諸仙人所授以藏名山昔黃帝東到青丘過風山見紫府真人受三皇內文又黃盧子西嶽公皆受禁虎豹之術

真人介象受乘虎之符八威使者受乘虎豹文又鮑觀於晉惠帝永康年中於嵩山劉君石室清齋思道忽有刻石三皇天文出於石壁觀以絹四百尺告玄而受後授葛洪又壺公授費長房亦有洞神之文石室所得與今

三皇文小異陸修靜先生得之傳孫游徽游徽傳陶陽居其天中十二部經未盡出世今傳者是黃帝黃盧子西嶽公鮑觀抱朴子所授者也三洞既降遂有大小中乘初中後法三種分別以教於世夫三洞者蓋是一乘之

卷六

妙自三景之玄言了達則上聖可登曉悟則高真斯陟龍章鳳翼顯至理之良詮玉簡金書引還元之要術故玉經隱注云三洞經符道之綱紀太虛之玄宗上真之首經矣豈中仙之所聞哉正一經又云三洞妙法兼而該之一乘道也

三洞品格

八素真經云太上之道有三上真之道有七中真之道有六下真之道有八今出如左王清隱書

神虎大符

金虎真符

右是太上之道行此真道得為太上之真位為上真玉皇君也太上鬱儀奔日文

太上結璘奔月章
太上八素奔展隱書
太微帝君飛行天網上經
高上大洞真經三十九章
金闕靈書紫文上經

黃老八道九真中經

右是真之道總而行之其道則為上清上元真人

太丹隱書朝真上經玉帝神符

三天正法鳳真之文九真昇玄文

三元布經四真之章太上金策

方諸洞房玉字上經六甲靈飛符

靈寶秘符三皇內天文文大字

青要紫書曲素訣詞三五順行經

右中真之道總而行之則為上清中道真人

上清九化十變三九素語

丹景道精隱地八術

天關三圖玄皇玉書

神州七變七轉洞經

神州七變七轉洞經

神州七變七轉洞經

紫度中方石精玉馬水母經

絳綠黃道玉目龍書東文

素奏中章五行秘符

五帝玉女上元五書

右下真之道總而行之則為上清下元真

人也

元始天王告西王母曰太上紫微宮中金格

玉書靈寶真文篇目有十部妙經合三十六

卷是靈寶君所出高上大聖所撰具如靈寶

疏釋有二十一卷已現於世十五卷未出孟

法師云高玄大法師夏禹師仙公所撰十卷

及修行要用五卷足為三十六合為六卷即

今世所行其後分有內教十卷即是昇玄之

文亦世所行也按太玄都四極盟科曰洞玄

經萬劫一出今封一通於太山一通於勞盛

山元始天王告西王母云太上紫微金格玉

書靈寶真文十部妙經太上所秘不盡傳世

王母所得詎已極源五嶽所藏亦多不備龜

山西室王屋南洞天經備足昔黃帝登峽嶠

山詣天真真人請受此法駕龍昇玄帝嘗之

時九天真王駕九龍之輿降牧德之臺授帝

書此法帝後封之於鍾山夏禹所感之書出

見有吳令略序者按真一自然經云太極真

入夏禹通聖達真太上命鈔出靈寶自然經

分別有大小劫品經樓山神呪八威召龍神

經云小劫至時必脫大水焉又云徐來勒等

三真以己卯年正月一日日中時於會稽上

虞山傳仙公葛玄玄字孝先後於天台山傳

鄭思遠竺法蘭釋道微傳吳主孫權等

仙公界化今以所得三洞真經一通傳弟子

一通藏名山一通付家門子孫與從弟少傳

吳吳子護軍梯梯子洪洪又於馬跡山詣思

遠盟而授之洪說曰抱朴子抱朴以建元六

年三月三日於羅浮山隆安之末傳道士任

延慶徐靈期之徒相傳于世于今不絕玉緯

云昔元始天王以開皇元年七月七日丙午

中時三天王童傳皇上先生教曰若白簡青

錄之人自然得乎此法又虛無先生傳於唐

先後聖帝君命小有天王撰集靈行青童君

云自唐先之後得上文者乃七千人此飛龍

玄昇或淪化潛引不可具記得道者皆藏文

五嶽經內明三劫化主及開皇劫以此妙經

生天立地大聖應於始青之中號元始天尊

或太上道若人天化主此如三寶科釋今不

具詳玉經隱注云三皇天文或云洞神或云

洞仙或云太上玉策洞仙者明此教法能通

行者登太清仙故曰洞仙也玉策者是策進

之名亦是扶持之目謂策勤行者扶持使仙

也三皇文者洞神第十四云第一天皇文內

字字者志也明天使人仰觀上文心識覺悟

內志習勤外不炫耀第二地皇內記書文文

者明也內學志明記正無惑舒以廣濟緣明

至極也第三人皇文文者明也人能俯察地

理法地則天定內安外普度無窮同歸玄門

由學所得此並經釋也又稱三皇經者謂三

皇各受隔世稟行又八帝之經亦是隨方為

化猶如靈寶一文五帝分寶即為五帝文鮑

南海序目云上古初以授於三皇名之三皇

文也洞神第六又云仙人曰皇文乃是三皇

已前鳥跡之始大章者也第三又云皇文帝

書皆出自然虛無空中結氣成字又云本源無異矣至于三皇各受一部分為三元三才之道也第十三卷云三元八會自然成文方丈懸空字字各現第十四云得失由人此文不減聖真實之鎮太極宮中也

序自云小有三皇文本出大有皆上古三皇所受之書也天皇一卷地皇一卷人皇一卷凡三卷皆上古三皇時所授之書也作字似符文又似篆文又似古書各有字數神寶君所出西靈真人所撰此文在小有之天玉府之中諸仙人授之以藏諸名山石室皆不具足唯蜀郡峨嵋山具有此文昔仙人智瓊以皇文二卷見義起不能解遂還之王公以帛公精勤所得傳之賢達宣行至今天大字序說十四篇是天文次第之訣小有經下記所載十一卷推部本經分別儀式合一十四卷今孟先生所錄者是其山中所傳猶十一卷此二本並行於世抱朴子云昔黃帝東到青丘過風山見紫府先生受三皇內文晉時鮑觀學道於嵩高以惠帝永康二年於劉君石室

清齋忽有三皇文刊石成字乃依經以四百里緝告玄而受後亦授葛洪按三皇經序云鮑君所得石室之文與世不同洪或兼受也陸先生時所得初傳弟子孫游嶽有四卷而已孫後傳陶先生先生分析支流稍至十一

卷耳即山中所傳者是命名呪文云三皇治世各受一卷以理天下有急皆召天地鬼神勅使之號曰三墳後有八帝次三皇而治人各授一卷凡八卷號曰八索八帝之治邪鬼逆竄黃帝述以斷邪惡

七部并序

夫七部者蓋乃總道化之教方統玄門之正典包羅群藝綜括衆文六綜之辨莫階五時之說非擬觀斯法海靡不成真涉此慈波咸皆捨偽者也

七部者今因正一經次一者洞神部二者洞玄部三者洞真部四者太清部五者太平部六者太玄部七者正一部前之三部已知三洞義釋今釋後四言太清者孟法師云大道氣之所結清虛體大故曰太清以境目經也

今謂此經是從所輔之境得名何者此經既輔洞神洞境是太清故也亦未必示者此經既明金丹之術服御之者遠昇太清故言太清也太平者太言極太平謂和平明六合大通為一正平之氣斯行故太平經云今平氣

行矣平亦是安又云欲復古太平之法先安中氣也又云三五氣和日月常光明乃為太平爾雅云明成也此亦可訓明言明君治世成濟品物為太平也或有解云三階正為太平或有解云景星現曰太平此並一事為釋

耳今明此經現世能使六合同風萬邦共執君明物度可謂太平也太玄者孟法師云是太玄都也今為老君既隱太平之鄉亦未詳此是何所必非攝跡還本遺之又遺玄之又玄寄名太玄耶此經名太玄者當是崇玄之

致以玄為太故曰太玄也若言起自玄都不無此義但七部皆爾非獨此文也正一者盟威經云正以治邪一以統萬又言法文者法以合離文以分理此言衆生離本所以言離故下文云反離還本合真捨偽由法乃成言

統萬者總攝一切令得還真故下文云一切學士覺悟少欲欲少近乎道宗道在乎戒也治邪文云衆生根羸去道賒遠大道慈悲立法訓治趣令心開兩半成一成無敗與常道合真故曰正一法文也通言部者以部別為義三部通名太正一獨稱正者以三部輔於三洞大法故言太正一既遍陳三乘簡異邪道故稱為正也

四輔

第一太清者太一為宗

○老君演說建豐經云微妙之旨出於太清天。老秘識經云生道實妙人不釋誠釋誠不倦昇太清也九君申明道要云太清中經元始出來出於老君傳付元君九皇真人祖習不絕皆開此君也正一經云太清金液天文地理之經四十六卷此經所明多是金丹之要又著緯候之儀今不詳辯按黑錄所明即漢安元年太上以此經四十六卷付於天師因此至今也

第二太平者三一為宗

老君所說甲部第一云學士習用其書尋得其根根之本宗三一為主玉緯云太平者六合共行正道之號也今宛利世界九州八十一域擺除六天上問神人詳說古道家國安寧長居慶樂丁部第四云欲知吾道大効付賢明道德之君使其按用之立與天地乃響應是其大明効證驗也甲部第一又云誦吾書災害不起此古賢聖所以俟得失之文也又云書有三等一曰神道書二曰靈事文三曰浮華記神道書者精一不離實守本根與陰陽合與神同門靈事文者靈事異同疑誤不失浮華記者離本已迷錯亂不可常用時時可記故名浮華記也又云澄清大亂功高德正故號太平若此法流行即是太平之時故此經云應感而現事已即藏又云聖主為治謹用茲文凡君在位輕忽斯典然其卷數或有不同今甲乙十部合一百七十卷今世所行按正一經云有太平洞極之經一百四十四卷今此經流亡殆將欲盡此之二經並是威明治道及證果修因禁忌衆術等也若

是一百四十卷洞極經者按正一經此漢安元年太上親授天師流傳茲目若是甲乙十部者按百八十戒云是周赧王時老君於蜀郡臨邛縣授於鄉郡千吉爾來又隱近人相傳云海嶠山石函內有此經自宋梁以來求者不得或往取之每值風雨暝暗雷電激揚至陳祚開基又屢取不得每至山所風雨如故至宣帝立帝好道術乃命太平周法師諱智響往取此經法師挺素清高良難可序受請至山清齋七日將就取經未展之頃朝雲暗野曉霧昏山師拜禮進趨天光開朗乃命從人數十齊心運力前跪取函函遂不得開法師斂氣開之乃見此經請還臺邑帝乃具禮迎接安於至真觀供養經放大光明傾國人民並皆瞻仰帝命法師於至真觀開敷講說利安天下時稱太平自此以來其文盛矣帝因法師得此經故號法師為太平法師即臧靖法師之稟業也

第三太玄者重玄為宗

老君所說故經云玄玄至道宗然其卷數亦

有不同正一經云太玄道經二百七十卷今王緯所撰止有一百三十五卷又非盡是本經餘者不見當時運會未行然此經所明大略以玄為致故太玄經云無無曰道義極玄玄樂真人云道德五千文茲境之經也舊云道德經有三卷王緯云其中經珍秘部入太清亦未詳此解按西昇序云列以二篇乃河濱授於漢文又云素書二卷尹喜所受凡得五卷既說有三時玄靖法師開為三部宗致道德二卷是先說以道德為體其致則總以其文內無的對揚之旨故也西昇次說以無欲為體故云當持上慧源妙真一後說既盛明真一故以真一為體其源流者所授尹生五卷由漸甚多今不更說通諸一部者按正一經云太上親授天師太玄經有二百七十卷推檢是漢安元年七月得是經爾來傳世乃至今日但其零落闕遺亦是運遷天府耳

第四正一者真一為宗

太上所說正一經天師自云我受於太上老君教以正一新出道法謂之新者物厭故舊

盛新新出名異實同學正除邪仍用舊文象先經教無所改造亦教人學仙皆用上古之法王長慮後改易法師故撰傳錄文名為正一新出儀故天師云後世男女必改吾法貪財愛色不施散一切汝曹重檐地獄為家宜各慎之正一經云正一法文一百卷今蓋法師錄亦一百卷凡為十帙未知並是此經不耳斯經所明總述三乘之用故此經云正一適陳三乘王長所撰新出之儀四十卷但未次第長既隨師昇玄于時多承口訣祇錄為卷名未詮次第也其源流者王緯云昔元始天王以開皇元年七月七日丙午中時使玉童傳皇上先生白簡青錄之文自然得乎此法虛無先生傳於唐堯又後聖帝君命小有天王撰集宣行青童云自爾之後得此文者乃七千人皆飛龍玄昇或淪化潛引不可具記得道者藏文五嶽精思積感先得此文此文極妙得之隨緣文來或出河洛或戒經方依因結果也漢末有天師張道陵精思西山太上親降漢安元年五月一日授以三天

正法命為天師又授正一科術要道法文其年七月七日又授正一盟威妙經三業六通之訣重為三天法師正一真人按正一經治化品目錄云正目經九百三十卷符圖七十七卷合千卷付天師正一百卷即在其內後會教重自富具顯道本尊卑經云真經要妙其文無雙三十六萬四千正言無數不離正一演氣布化五千為宗真精要妙三洞為最也然此法雖復久遠論其所盛起自漢朝天師既昇天後以此法降與子孫弟子嗣師系師及諸天人一切內外至信者修行傳習屢有傳道之人今不具載此文因此行矣謹按正一經圖科戒品云太清經輔洞神部金丹以下仙業太平經輔洞玄部甲乙十部以下真業太玄輔洞真部五千文以下聖業正一法文宗道德崇三洞遍陳三乘太平經云輔者父也今言三太輔三洞者取其事用相資成生觀解若父之能生也衆生鈍劣聞深教不解更須開說翼成方能顯悟即是扶養之義也

十二部

夫十二部經者蓋是通三乘之妙訓貫七部之鴻規尋之者知真統之者悟理實出生死之津梁入大道之途徑故正一經云三乘所修各十二部

夫十二部道義通於三乘今就中乘為釋餘例可知十二者第一本文第二神符第三玉訣第四靈圖第五譜錄第六戒律第七威儀第八方法第九衆術第十記傳第十一講頌第十二表奏言本文者即三元八會之書長行元起之說其例是也紫微夫人云三元八會之書太極高真所有本者始也根也是經教之始文字之根又為得理之元萬法之本文者分也理也既能分辨二儀又能分別法相既能理於萬事又能表詮至理如木有文亦名為理也不名真文者十二義通三乘真文教主中洞非通義也神符者即龍章鳳篆之文靈跡符書之字是也神則不測為義符以符契為名謂此靈跡神用無方利益眾生信者符契玉訣者如河上釋柱下之文玉訣

解金言之例是也玉名無染詠語不疑謂決定了知更無疑染靈圖者如含景五帝之像圖局三一之形其例是也靈妙也圖度也謂度寫妙形傳流下世譜錄者如生神所述三君立本所陳五帝其例是也譜緒也錄記也緒記聖人以為教法亦是緒其元起使物錄持也戒律者如六情十惡之例是也戒者解也界也止也能解衆惡之縛能分善惡之界防止諸惡也律者率也直也慄也率計罪愆直而不枉使懼慄也威儀者如齋法典戒請

經軌儀之例是也威是儼疑可畏儀是軌式所宜亦是曲從物宜為威法也方法者如存三守一制魄拘魂之例是也方者方所法者節度修行治身有方所節度也衆術者如變丹鍊石化形隱景之例是也衆多也術道也為趣至極之初道也記傳者知道君本業皇人往行之例是也記誌也傳傳也謂記至本業傳示學人讚頌者如五真新頌九天舊章之例是也讚以表事頌以歌德故詩云頌者美盛德之形容亦曰偈偈總也以四字五字

為總息也表奏者如六齋啓願三會謁請之例是也表明也奏漆也謂表心事上共漆大道通言部者以部類為義亦以部別為名謂別其義類以相從也無方釋義十二互通從通制別意如前釋然十二部內唯本文有通

相別相以十二部皆是文字為得理之本通名為本文本文猶是經之異名十二部既通名為經是通相本文也於通相文內則出一部是五篇真文有生天立地之能是一切法本為別相本文也不可言十二部皆是玉訣別出一部是別相玉訣也餘部例然又有長行為偈本稱本文者餘二乘經望此可知本文是生法之本數自居前既生之後即須扶養故次辨神符八會雲篆三元玉字若不諳鍊豈能致盜故須玉訣釋其理事也眾生暗鈍直聞聲教不能悟解故立圖像助以表明聖功既顯若不祖宗物情容言假偽故須其譜錄也此之五條生物義定將欲輔成必須鑿戒惡法文弊宜前防止故有戒律既捨俗入道出家遊於師寶須善容儀故次明威儀

也又前乃防惡宿罪未除故須修齋軌儀悔
已生惡也儀容既善宿根已淨須進學方術
理期登真矣假道術之妙顯乎記傳論聖習
學以次相從也亦是學功既著名傳竹帛故
次記傳始自生物終乎行成皆可嘉稱故次
有讚頌又前言諸教多是長行散說今論讚
頌即是句偈結辭既切功滿德成故須表中
靈府如齋花言功之例故終身表奏也又前
十一部明出世之行後之表奏祛世間之災
如三元塗炭子午請命之流皆關表也。

三十六部

三乘之中乘各有十二部故合成三十六部
也論其相攝者一往大乘具有三十六部中
乘具有二十四部小乘唯十二部何者以大
得兼小故也又大乘得學小為遍行也小不
得兼學大故止十二中乘可知此遠論界內
化門意也再論三洞即是會前三乘入此一
乘故三洞大乘唯一耳而又約三洞開三乘
者此欲示一乘之內無所不包又云有二經
不同一者太玄部老君自然齋儀云經有三

條一曰天經天真所修二曰地經洞天所習
三曰人經世間所行三景之法相通而成一
曰三乘三乘之用各有十二部交會相通總
曰三十六部十二條一曰無為二曰有為三
曰無為而有為四曰有為而無為五曰續愛
六曰斷愛七曰不斷不續八曰分段九曰無
斷十曰知微十一曰知彰十二曰適用當境
而曰十二部隱顯兼施則有七十二部今謂
此文所出前之三經自可是教後之十二意
在行也二者正一所明十二者一者心跡俱
無為二者心無為跡有為三者心有為跡無
為四者捨家處人間五者攜家入川澤六者
出世與人隔絕七者與世和光同塵八者斷
欲斯斷九者不斷而斷十者遊空中十一者
在地下十二者住天上三乘皆有十二故成
三十六部也釋此文意已在位業義科但此
兩經名味不同者亦當教義自是一途之說
耳太玄所出多據於心正一所明通論心跡
但太玄十二中第八一事言分段考事涉跡
又不顯十二部經科

雲笈七籤卷之六