

行刑經飛步天綱躡行七元太上隱書靈飛六甲皆太上太帝君太極太微天帝君登空之道隱化之章祕在太上瓊宮之上紫房之內侍衛玉童玉女皆三千人依科七千年一傳三天立正之後改七百年內聽得三傳若百年中有其人便傳便授告齋九十日或三十日給玉童玉女依四極盟科不依科而傳罪延七玄之祖長充北酆鬼役十苦八難已身被風刀之考身沒幽源萬不得仙

玄都上品第八篇曰傳七星移度青紋三十

一尺絳繒七十尺鳳紋之羅九十尺金鈕一雙白羽黑翻飛行羽經上金二兩青紋三十二尺以代截髮軟血之誓飛步天綱錦三尺金魚王龍各一枚太上隱書金魚王龍之誓靈飛六甲白素六十尺金銀六雙青絲六

兩天科以信質心不得有闕闕則違科師奪玉童玉女除落青簿玉名移還北酆受者不依科亡精喪神罰以風刀不出三年自然失經終不得仙

玄都上品第九篇曰方諸文震靈符露落七

元八天隱文流金火鈴金神虎符消魔文幹夜照神燭八術隱遯紫清玉符五籍洞玄六甲上符五行祕文玄都格諸符凡有六百部太上悉以其文標於舊經之內以為立用傳授盟科悉依經科傳授有闕罪同上品有經無符則天魔害人符無經則思念無感神真不降科云皆不得單行單行罪亦如之科經及符本同出於自然之氣虛無之章故不可得獨修也無科修道萬不成仙

雲笈七籤卷之四

正一天師清微弟子
道教學術

雲笈七籤卷之五

學五

經教相承部

真系隴西李渤述

今道門以經錄授受所自來遠矣其昭彰尤著使伯紳先生不惑者自晉興寧乙丑歲衆真降授於楊君楊君授許君許君授子玄文玄文付經於馬朗景和乙巳歲勅取經入華林園明帝登極父季真啓還私廨簡寂陸君南下立崇虛館真經盡歸于館按黃素方因緣值經准法奉修亦同師授其陸君之教楊許之旨也陸授孫君孫君授陶君陶君搜撫許令之遺經略盡矣陶授王君王君又從宗道先生得諸勝訣云經法祕典大備於王矣王授潘君潘君授司馬君司馬君授李君李君至于楊君十三世矣楊許並越漢登真許令亦終獲度世馬父幸會而不業自陸君已降則帝者無不趨其風矣此皆史有明文或遺跡可訪又世世從事於斯者其支裔焉且知理而不知神非長生之士也超理入神混

合於氣無為而無不為者我真宗之道也道無否泰教有通塞塞而通之者存乎其人故予述真系傳其同源分派者錄名仙籍不詳於此時貞元乙酉歲七月二十一日於廬山白鹿洞棲真堂中述

晉茅山真人楊君

真人姓楊名義晉咸和五年九月生子旬容似吳人潔白美姿容善言笑書好學該涉經史性淵懿沈厚幼而通靈與二許早結神明之交二許狀與許思玄薦於相王用為公府舍人以永和初授中黃制虎豹法六年又就劉璞傳靈符璞即魏夫人長子也君淵沈應感虛抱自得若燥濕之引水火冥默幽歛相襲無朕矣年三十六以興寧乙丑歲眾真降授有若上相青童君太虛真人赤君上宰

西城王君太元茅真人清靈裴真人桐栢王真人紫陽周真人中茅君小茅君范中候荀中候紫元夫人南嶽夫人石英夫人紫微夫人九華安妃昭靈夫人中候夫人莫不覽旌暗曳神縵潛練紛紛屬乎煙消淪跡於俗

躡蹀聲金響於君月無曠日歲不虛矣君師魏夫人儷九華而朋于諸真故安妃云明君受管虛闕秘構玉朗蘭淵高流清響金宮必高佐四輔承制聖君主察陰陽之和氣為吳越鬼神之君後二十二年將乘龍駕雲白日昇天今若不耐風火之煙可尋劍解作告終之術也真語等以太元十二年丙戌去世弟子許翹先師告翹父穆亦因君偶真故許氏九人雖道慶自先數至神發如塵鑿凝照揮瑩之功並歸于君矣

雷平山真人許君

真人許翹字道翔小名王斧父穆晉護軍長史真位上清左卿母陶氏名科斗入易遷宮真人幼獨標挺含真淵嶷長史器異之郡舉上計掾主簿並不赴清秀營潔糠糶俗務如泉去蒙盈其科而自進居雷平山下師揚君傳三天正法曲素風文後定錄真人授其上道告之曰學道當如穿井井愈深土愈難出若不堅心正行豈得見泉源耶真人常願早遊洞室不欲久停人間遂詣北洞告終即居

方隅山洞方源館中嘗去來四年方平遷故真語云幽人在世時心樂居焉又揚君與長史書亦云不審方隅幽人設座於易遷戶中朱真人化後十六年當度東華受書為上清仙公上相帝晨二錄太和二年丁卯時年二十七歲咸康七年辛丑生自太和三年已後無復顯跡世譜年三十則庚午年去世者舊傳云在此洞石壇上燒香禮拜因不起明且視形如生壇今猶存真語云從張鎮南受衣解法蓋夜於壇上去耳娶建康令黃演女生男黃民乃選家

仙人臨沮令許君

臨沮令許仙人名黃民字玄文上清仙公翹之子上清左卿穆之孫以昇平五年辛酉生時掾年二十一仕郡主簿察孝廉石頭倉丞南蠻參軍臨沮令永興三年京畿紛亂令乃奉經入剡為馬朗所翹胡從父弟宇亦相周給時人咸知許先生得道又父祖皆有名稱各加崇敬元嘉六年欲移居錢塘乃對其真經一對付朗靖中語此是仙靈之跡非我自

來繼有書亦勿與人及至杜道鞠家停少時而終時年六十九真詰言黃民及伯祖遺姑婆娥皇伯聰與黃民子榮弟孫女瓊輝並得度世焉朗敬經若君父每有神光靈氣見於堂宇朗妻數見有青衣玉女空中去來其家皆保雷壽朗忿何道敬竊書泄意乃洋銅灌厨翁勅家人不得復開朗終于洪父季其猶共尊尚景和元年妻惠朗諷父季真啓取季真善道術爲當時所知及至奉呈於華林園既見真跡瓊與朱黃煥赫不敢窮覽至明帝登祚季真乃啓還私解陸簡寂南下立崇虛館經亦歸于館何神真巧運既闕於馬又發於及終授於陸君父馬猶中凡負藉幕之榮而無容入其妙焉

宋廬山簡寂陸先生

先生良興懿族陸氏之子諱脩靜道降元氣生而異俗其色怡怡其德熙熙明以啓者虛以貫幽少宗儒氏墳索識諱靡不總該以爲先天樞化混一精氣與真宰爲徒者載在金編王宇不形於此遂收跡寰中冥搜潛衡態

湘暨九疑羅浮西至巫峽我媚如雲映松風麗乎山而映乎水功成扣玄感神授靈訣適然自得通交於仙真之間矣宋元嘉末因市藥京邑文帝味其風而邀之先生不顧及太初難作人心駭疑遂游江南遊著匡阜之勝槩爰構精廬漂雲風波之思沐浴浩氣挹漱元精宋明皇帝襲軒皇淳風欲稽古化俗虛誠致禮至于再三先生固稱幽憂之疾曾莫降昭天子乃退齋築館恭肅以達之不得已而莅焉於是順風問道妙法帝心朝野識真之夫若水奔壑如風應虎其誰能御之先生撥霧開日汰沙引金指方以例之中心以上皆自盈其分司徒束策之流是也既立崇虛館及氏所實經訣並歸于我焉初先離山有熊虎徠焉之屬悲鳴擁路出谷而止及天子不豫請事塗炭之齋是夜卿雲紛郁翌日乃瘳先時洞真之部真僞混淆先生刊而正之江渭乃判故齋戒儀範至于今典式焉桂陽王構逆暴白骨遍野先生具棺襯以而瘞之其陰德密運則無得而稱也迨元微五年春

正月謂門人曰吾得還山可整裝衆感訝詔自未從而有所說至三月二日乃偃卧解帶膏體輝爛目瞳映朗但聞異香芬馥滿室而已後三日廬山諸徒共見先生霓旌靄然還止舊宇斯須不知所在相與驚而異之顧命盛以布囊投所在崖谷門人不忍遂奉還廬山時春秋七十二所謂鍊形幽壤騰景太微者矣有詔謚曰簡寂先生以故居爲簡寂館宗有道也凡撰記論議百有餘篇並行於代門徒得道者孫遊歡李采之最著備首復孔德璋與果之書論先生云先生道冠中都化流東國帝王稟其規人靈宗其法而委世潛化遊影上玄微言既絕大法將謝法師稟神定之資居入室之品學悟之義門徒所歸宜其整緝遺蹤提綱振紀光先師之餘化纂妙道之遺風可以導引末俗開曉後途者矣

齊興世館主孫先生

有吳裔子孫名遊徽字穎達東陽人也幼而恭長而和其靜如淵其氣如春甄汰九流潛神希微嘗步赤松欄緝雲堂遂卜終焉之地

宋太初中簡寂先生至自廬嶽雲游帝宅先生乃樞衣而趨嗣承奧旨授三洞并所秘揚真人許椽子跡因茹木却粒服數仙九六十七年顏彩輕潤精爽秀潔暨爾寂上賓方旋舊室摠撫道機斷叢真假與諸章朱四君交密齊永明二年詔以代師并任主與世館於是搜奇之士知襲教有宗若鳳萃子桐萬禽爭赴矣孔德璋劉孝標等爭結塵外之好後顏謝病歸山朝命未許至永明七年五月內以揮神託化沐浴稱疾怡然而終門徒弟子數百人唯陶弘景入室焉自恭事六載義貫千祀唯貴知真故特蒙賞識經法誥訣悉相傳授方欲共營轉鍊已集藥石將就治合事故不遂

梁茅山貞白陶先生

吳荆牧陶潛七代孫名弘景字通明丹陽秣陵人也母初娠夢日精在懷并二天人降手執金香籙覺語左右曰當孕男子非凡人也然恐無後及生標異幼而聰識成而博達因讀神仙傳便有乘雲馭龍之志年十七與江

徵緒炫劉侯為宋昇明四友仕齊歷數王侍讀皆總記室踐疏精麗為時所重師法及清溪宮成獻頌宣旨褒贊兼欲刻石王儉議之乃止年二十餘服道復就興世館孫先生諮稟經法精行道要通幽洞微轉奉朝請乃拜表解職答詔優勤賜與其厚公卿祖之征虜亭供帳之盛咸云自齊以來未有斯事遂入茅山又得揚許真書遂登巖告靜自稱華陽隱居書疏亦如此代名特愛松風庭院皆植之每聞其響便欣然為樂至明帝時欲迎往蔣山懇辭得止然勅命餉資常為煩劇乃造三層樓棲止身居其上弟子居中接賓於其下令一小豎傳授而已潛光隱耀內修秘密深誠所詣遠屬霞人可謂感而遂通身長七尺八寸為性圓通謙謹心如明鏡遇物斯應少憂慮無疾競滅喜怒澹然樂有形於言跡者是顯事廣物深慕張良之為人率任輕虛飄飄然有雲霞氣其所修為皆自得於心非傍識能及尤長於論正偽謬地理曆算文不空發成即為體用造渾天儀轉之與天相會

其纂真語隱訣注若君等書二百餘卷至永元二年深託向晦及梁武帝革命議國統未定先生乃引諸識記梁是應運之符又擇郊禪日靈驗昭著勅使入山宣旨酬謝帝既早與之遊自此之後勅靜必報先生既得秘訣以為神丹可成每苦無藥帝皆給之又手勅諮遊先生畫兩牛一牛散放水草之間一牛著金絡頭有人執繩以杖驅之帝笑曰此人無所求欲劫曳尾龜豈有可致之理或時有大事無不前已奉陳時人謂為山中宰相以大通初獻刀二口一名喜勝二名成勝為佳實梁帝金樓子云於隱士重陶貞白於士大夫重周弘正其於義理情轉無窮真一時名士也先生常作詩云夷甫任散誕平叔坐談空不意昭陽殿化作單于宮其時人士競談玄理不習武事侯景之難並如所言大同二年告化時年八十五顏色不變屈伸如常屋中香氣積日不散詔贈中散大夫謚貞白先生仍遣舍人監護喪馬樞得道傳云授蓬萊仙監弟子數十人唯王遠和陸逸沖稱上足

焉

唐茅山昇真王先生

瑯琊王遠知陳揚州刺史雲首之子外祖丁
 越梁駕部郎中其母因夢靈鳳有娠又聞腹
 中啼實誌曰生子當為神仙宗伯也年七歲
 日覽萬言博總群書心冥至道年十五入華
 陽事黃白先生授三洞法又從宗道先生臧
 紇傳諸秘訣陳主召入重陽殿特加禮敬賞
 賚資送還茅山先生乃於洞西北嶺上結靖
 室以居研味玄秘大建末靖室中忽有一神
 人醉卧嘔吐先生然香禮候神人曰卿是得
 道之人張法本亦甚有心吾欲並將遊天台
 山石橋廣闊可過得彼多散仙人又常降甘
 露以器盛之服一升可壽得五百歲卿能去
 否先生便隨出上東嶺就法本至山半忽思
 未別二三弟子付囑經書背行三十步迴望
 神人化為鶴飛去隋晉王廣鎮揚州王子相
 柳顧言相續奉請先生既至斯須而鬚髮變
 白王懼而歸之少選復舊王踐祚勅崔鳳舉
 諮近帝親執弟子禮勅城都起王清玄壇以

處之乃令代王越師焉高祖龍潛時先生嘗
 密告符命秦王與房玄齡微服就謁先生迎
 謂曰此中有聖人秦王因以實告先生曰方
 作太平天子願自愛也秦王詣先生受三洞
 法及登極將加重位固請歸山至貞觀九年
 勅潤州於茅山置太平觀并度七人降璽書
 曰朕昔在藩朝早獲問道春言風範無忘寤
 寐近覽來奏請歸舊山已有別勅不違高志
 所令置觀用表宿心先生浩氣虛懷語默一
 致涵煦如鏡應物無私時有實德玄先經揚
 州通司命使者言其有重祿以九九數當終
 命德玄求哀於使者云真人王法主是少室
 仙伯檢錄人鬼之任聞奏天曹無不即應德
 玄遂懇祈於先生先生不得已因與請命使
 者報曰更延十三年至高宗朝德玄為左相
 捐館舍之日言皆如之故舉世呼先生為法
 主又知已授仙職後謂潘師正曰吾昨見仙
 格以小時誤損一童子吻不得白日昇天署
 少室仙伯將行在近翌日沐浴加冠衣焚香
 而寐告化時年一百二十六歲潘師正徐道

邀同得秘訣為入室弟子陳羽王執次之其
 餘各棲洞府終身無替高宗調露二年贈太
 中大夫謚曰昇玄先生乃勅置太平觀度滿
 四十九人天后嗣聖初又贈金紫光祿大夫
 改謚昇真先生明皇天寶中勅李含光於太
 平觀造影堂寫真像用旌仙跡焉

中嶽體玄潘先生

中嶽道士前有天師次稱潘先生先生名師
 正趙州贊皇人少喪母廬於墓側以至孝聞
 先生真氣內融輝光外發如隋珠荆玉不假
 於飾而人自寶之隋大業中入道王仙伯盡
 以隱訣及得符籙相授棲於太室道遙谷積
 二十年但嚼松葉飲水而已高宗皇帝每降
 鑿磬觀諸精廬先生身不下堂接手而已及
 問所須答言松樹清泉山中不乏帝與武后
 共尊敬之留連信宿而返尋勅於所居造崇
 唐觀橫上別起精思院以處之勅置奉天宮
 令於道遙谷口特開一門號曰仙遊門後於
 苑北面置昇真門太常奏仙樂又以祈仙望
 仙翹仙為曲皆謂先生名焉前後賜詩五百

首先生每歎曰大丈夫業道不能滅影雲林以煩世主吾之過也遂欲東求蓬萊孤舟入海屬帝數駕斯道祈歎愈加踟躕山隅輟策未往以永溥元年告化時年八十九帝追望不止贈太中大夫謚曰體玄先生先生神標仙骨雅似隱居夫階真龍冥練景遊化者其有類乎弟子十八人並皆殊秀然鸞姿鳳態眇映雲松若有章法胎司馬子微郭崇真皆稟訓瑶庭密受瓊室專王清之業遺下仙之儔矣時陳子昂又作頌云云

王屋山貞一司馬先生

後周瑯琊公司馬喬玄孫名承禎字子微河內人也少事體玄先生傳其符籙及辟穀導引服餌之術體玄特相賞異謂曰我自簡寂傳授正法至汝六葉矣先生是後因浪遊遠詣於天台山武太后聞其名召至都降手詔讚美及將還勅李嶠饒於洛橋之東景雲二年睿宗令其兄子承禕就山迎至京入宮中問以陰陽數術先生對曰經云為道日損損之又損之以至於無為且目所見者損之高

未能已豈復攻乎異端而增其智慮哉帝曰治身無為則清高矣治國無為如何對曰國猶身也老君曰遊心於澹合氣於漠順物自然而無私焉而天下理易曰大人與天地合其德是知不言而信不為而成無為之旨理

國之道也帝歎曰廣成之言何以加此因因辭還山乃賜寶琴一張及霞文帳中朝詞人贈詩者百餘首開元九年明皇又遣使迎至京帝親受法錄前後賞賜甚厚十年駕入都先生又請歸山帝賦詩於王屋山自選形勝置壇宇以居之先生因上言今五嶽之神祠皆是山林之神非正真之神也五嶽皆有洞府各有上清真人降任其職請別立齋祠帝從其言因置真君祠其形像制度皆請先生推按道經創為之焉先生頗善篆隸寫三體道德經列正文字著五千三百八言為真本又撰修真秘旨覽之者得其門矣勅於先生所居置陽臺觀帝自書額并相續賜齋甚厚至二十三年告化時八十九制贈銀青光祿大夫謚曰貞一先生又御製碑文先生門徒

甚眾唯李舍光焦靜真得其道焉靜真雖稟女質靈識自然因精思間有人導至方丈山遇二仙女謂曰子欲為真官可謁東華青童道君受三皇法請名氏則貞一也乃歸而詣先生亦欣然授之

茅山玄靜李先生

私考威者晉陵人家本純儒州里號貞隱先生避敬宗皇帝諱改為李氏其子曰舍光年十三辭家奉道端視清霄慈向齋類暗室之中如對君親時人見之神色皆歛勿攻篆隸或有稱過其父者一聞此義終身不書後事貞一先生雲篆寶書傾囊相付既而自之曰真玉清之客也抱虛無而行功者於道不窮託幽阜而滅跡者於德亦淺承之自遠宜且救人是引後學升堂稟玄訓也先生元氣不散瑤圖虛映達靈久矣晦輝為常動非用開靜非默閉當以萬之會若得一之初應跡可名常道不可名也孕育至化虛融物心一變至於學學一變至於道同淑氣自來得之不見所以樞衣而進者仰範元和若秋芳之

依層巒夏潦之會通川也先生忘情於身而
慈於人禎祥屢應視同衆象士庶諮詢色愛
其意常令章壇閉院懸火擇薪精微誠敬率
皆類此開元末明皇禮請先生而問理化對
曰道德君王師也昔漢文行其言仁壽天下

次問金鼎對曰道德公也輕舉公中私也時
見其私聖人存教若求生徇欲乃似繫風耳
帝加玄靜之號以尊之無何固以疾辭東還
向曲山勅於其所居造紫陽觀以居焉自後
天書繼至資奉相續及公卿祈請往來無虛
月卒使玄門之中轉見真操持慈儉之寶歸
羲皇之風至矣哉先生之教也所撰仙學傳
及論二玄異同又著真經并本草音義皆備
載闕遺窮顯精義矣以大曆四年冬十一月
顛謂入室弟子韋景昭孟湛然曰吾將順化
神氣怡然若坐亡長往時年八十七靈雲降
室芝草叢生執簡如常和色不去據真經斯
乃秉化自然仙階深妙者也景昭授臯洞虛
洞虛授李方來皆嗣德不墜時柳識又頌先
生云古有強名元精希夷黃帝遺之先生得

之縱心而往與一相隨真性所容太元同規
日行仙路不語到時人言萬齡我見常姿明
皇仰止微就京師紫極徒貴白雲不知避方
後學來往怡怡空有多門真精自持顯化而
去人焉能窺玄科秘訣本有冥期

雲笈七籤卷之五

正一天師清微弟子 洪百賢 敬作
道教學術資訊網站

雲笈七籤卷之六

學六

三洞經教部

三洞并序

道門大論云三洞者洞言通也通玄達妙其
統有三故云三洞第一洞真第二洞玄第三
洞神乃三景之玄旨八會之靈章鳳篆龍書
金編玉字修服者因茲入悟研習者得以還
源故玉經隱注云三洞經符道之綱紀本際
經云若有經文具十二部應三洞者是名正
法洞真以不雜為義洞玄以不滯為名洞神
以不測為用故洞言通也三洞上下玄義相
通洞真者靈樞不雜故得名真洞玄者生天
立地功用不滯故得名玄洞神者召制鬼神
其功不測故得名神此三法皆能通凡入聖
同契大乘故得名洞也然三洞所起皆有本
跡洞真之教以教主天寶君為跡以混洞太
無元高上玉皇之氣為本洞玄之教以教主
靈寶君為跡以亦混太無元玉皇之氣為
本洞神之教以教主神寶君為跡以冥寂玄