

劉子卷之九

無九

播州錄事參軍兼孝政註

貴遠第四十三

成務雖均機速為上決謀成同運緩為下何者才能成功以速為貴智能決謀以疾為奇也善濟事者若救火拯溺明其謀者猶驥捷矢疾今焚燧燻室則飛馳灌火湍波深人必奔游拯之

游是水名也

若穿井而救火則燧燻棟焚矣方鑿舟而拯溺則華江魚之腹中矣驥所以見珍者以其日行千里也滿旬而取至則與駕馬均矣箭所以為貴者以其弦直而至也窮日而取至者則與不至者同矣智所以為妙者以其應時而知若事過而後知則與無知者齊矣昔吳起相楚貴族攻之

吳起相楚用法嚴厚盡削楚公子貴族官爵貴族以此惡之楚王卒太子未至貴族欲殺吳起吳起走入王宮伏王屍後貴族射之不中吳起聞太子至拔箭以挿王屍

方始開門見太子曰貴族射王屍太子聞之盡誅貴族此是報讎吳起之功速也起欲討讎而挿矢王屍陽虎在圍魯人出之陽虎是季氏家臣桓子是季氏之孫虎囚桓子魯人以其族亂誅之桓子得出使囚

陽虎魯人在門守虎語魯人曰汝但放我我自福汝於是放虎虎得出自曳戈傷所圍放之人桓子責問陽虎所在其人又曰陽虎出以戈傷臣臣捉不獲是遲也

虎欲報德而傷之以戈謀不斯須一讎得報其智可謂應時而知矣張祿之入秦張祿即范雎也雖在魏被讒鞭之三百致死送於廁中後乃活而讎須賈也

魏冉悔不先索而後行故勢移而身遂是錯之穴孺垣申屠悔不先斬而後奏

是漢王內使府從南出向省不便而內使府在孺垣之內是錯遠穿孺垣墻在東門出向省申屠嘉是丞相因春是錯欲殺之錯乃知過先自入奏見王訖王並知錯穿孺垣東出向省不以為過申屠嘉後始奏

錯穿垣合死王曰此乃孺垣墻非過也晁錯不致於事申屠慎遠乃自憤而死也故發憤而致死智不早決敗而方悔其智可謂與無智者同矣故有智而不能施非智也能施而不能應速者亦非智也嗚曰力貴疾智貴卒此之謂也

觀量第四十四

夫曲思於細者必忘其大銳精於近者必略於遠由心不並駐則事不兼通小有所係大必所忘也故仰而貫針望不見天俯而拾蟲視不見地天地至大而不見者眸掩於針蟲故也是以智者知小道之妨大務小察之傷大明捐棄細識舒散情性以斯觀之人有小察細計者知其必無遠志廣度亦可知矣奚以明之夫觀焦堯之節知非防風之脛

焦堯國名其國人長三尺也防風國名其國人長四丈也

視象之牙知其大於豕也見狸之尾知其小於豹也故觀一可以知百觀此可以明彼是以蹄窪之內不生蛟龍培塿之上不植松柏

錯穿垣合死王曰此乃孺垣墻非過也晁錯不致於事申屠慎遠乃自憤而死也故發憤而致死智不早決敗而方悔其智可謂與無智者同矣故有智而不能施非智也能施而不能應速者亦非智也嗚曰力貴疾智貴卒此之謂也

觀量第四十四

夫曲思於細者必忘其大銳精於近者必略於遠由心不並駐則事不兼通小有所係大必所忘也故仰而貫針望不見天俯而拾蟲視不見地天地至大而不見者眸掩於針蟲故也是以智者知小道之妨大務小察之傷大明捐棄細識舒散情性以斯觀之人有小察細計者知其必無遠志廣度亦可知矣奚以明之夫觀焦堯之節知非防風之脛

焦堯國名其國人長三尺也防風國名其國人長四丈也

視象之牙知其大於豕也見狸之尾知其小於豹也故觀一可以知百觀此可以明彼是以蹄窪之內不生蛟龍培塿之上不植松柏

錯穿垣合死王曰此乃孺垣墻非過也晁錯不致於事申屠慎遠乃自憤而死也故發憤而致死智不早決敗而方悔其智可謂與無智者同矣故有智而不能施非智也能施而不能應速者亦非智也嗚曰力貴疾智貴卒此之謂也

觀量第四十四

夫曲思於細者必忘其大銳精於近者必略於遠由心不並駐則事不兼通小有所係大必所忘也故仰而貫針望不見天俯而拾蟲視不見地天地至大而不見者眸掩於針蟲故也是以智者知小道之妨大務小察之傷大明捐棄細識舒散情性以斯觀之人有小察細計者知其必無遠志廣度亦可知矣奚以明之夫觀焦堯之節知非防風之脛

焦堯國名其國人長三尺也防風國名其國人長四丈也

非水土之性有所不生乃其嘗字隘也數粒而炊

庚桑子也

秤薪而爨

揚朱為性樞而有細碎

非苟為艱難由性樞佞而細碎也項羽不學一藝

楚王少時父遺學書書未成乃言曰書足以記姓名而已歸學劍擊劍只有一夫之力乃學萬人之敵後與漢爭天下故言不

學書而學劍者也

韓信不營一食非其心不愛藝口不嗜味由其性大不綴細業也晉文種耒

晉文學外國種米種雖不生言其志大也

曾子植羊

魯國曾參學外國人劉羊皮用土種之雖

不生其志大也

非性闇蠢不辨方隅以其運大不習小務也

智伯庖人亡炙一筐切七

又云是晉王相也身為庖廚為王炙肉亡

失一筐而王則知其志小不務其大後被趙王誅而不能知也

而即知之韓魏將反而不能知邯鄲子陽困

亡一桃

邯鄲王園中失一顆桃王即知之及至被

臣謀殺而不能知言志在於小而不能謀大也

而即覺之其自亡也而不能知斯皆銳情於小而忘大者也夫釣者雖有簞竿織綸亡釣

芳餌增以詹何之妙不能與魯墨爭多

詹何是古時善釣之人以蠶絲為綸屈針

為鈎串米為餌垂之於萬仞之潭乃獲盈車之魚而綸不絕而鈎不曲而竿不屈者

也

弋者扶繫弱之弓貫會稽之箭加以滿直之

巧

楚國善射弋之人也

不能與尉羅競獲何者術小故也江湖之流

爛漪漂屍縱橫接連而人飲之者量大故也

盆孟之水鼠尾一曳必嘔吐而棄之者量小

故也枳棘之生數寸而抽枝豫章之植百尺而將柯其何故耶豈非質小者而枝條既之

統多條也

而體大者節目踈手是以達者之懷則澆灌

而無涯樞人之情必刻覈而煩細自上觀之

越舍之跡寬隘之量斷可識矣

隨時第四十五

時有淳流俗有華戎不可以一道治不得以

一體齊也故無為以化三皇之時法術以禦七雄之世德義以柔中國之心政刑以威四

夷之性故易貴隨時禮尚從俗適時而行也

霜風慘烈周棄不執耒炎氣赫曦曹明不製裘知時不可也貨章甫者不造闔越

南海有二國名闔越也

銜赤舄者

舄履也草履也

不入跣屨

是檢之名頭不加巾足不躡履也

知俗不宜也故救饑者以圓寸之珠不如與之橡菽

椽木子也。菽大豆也。

貽溺者以方尺之玉不如與之短綆。

短綆是短繩也。

非椽綆之貴而珠玉之賤然而美不要者各在其所急也。方於鐵溺之時珠玉寧能救生死哉。是以中流失船一壺千金貴賤無常時使然也。昔秦攻梁梁惠王謂孟軻曰先生不遠千里辱幸弊邑今秦攻梁先生何以禦乎孟軻對曰昔太王居邠狄人攻之事以玉帛不可太王不欲傷其民乃去邠之岐今王奚不去梁乎。惠王不悅大梁所寶者國也今使去梁非其能去也非畢代之所宜行者故其言雖仁義非惠王所須也亦何異救饑而與之珠拯溺而投之玉乎。秦孝公問商鞅治秦之術鞅對以變法峻刑行之三年人富兵強國以大治威服諸侯以孟軻之仁義論太王之去邠而不合於世用以商君之淺薄行刻削之苛法而反以成治非仁義之不可行而刻削之為美由于淳澆異跡則政教宜殊當合繼之代而仁義未可全行也故明鏡所以

照形而盲者以之蓋卮玉筭所以飭首而充姬以之挂杖非鏡筭之不美無用於彼也。庖丁解牛適俗所傾。

庖丁晉文時庖厨人

朱泚屠龍無所用功

朱泚用千金於秦龍氏學屠龍雖用千金學得於俗無所用也

苟乖世務雖有妙術歸於無用故老聃至西戎而効獲言夏禹入鯀國怆然而解裳非欲忘禮隨俗宜也墨子儉嗇而非樂者

樂是無益若男為之廢農耕若婦為之廢機織故言非樂也

往見荆王衣錦吹笙

隨俗所宜

非苟違性隨時好也魯哀公好儒服而削哀公好儒行被晉所滅也

代君修墨而殘

墨者儒也代國君好行仁義以國為讓讓者受之遂放代君於人間乃至於老死也

徐偃公行仁而亡

偃公好行仁義被楚王所滅也

燕噲為義而滅

燕噲好行仁義被妻弟趙襄子於會稽所滅之

滅之

夫削殘亡滅暴亂之所招也而此以行仁義儒墨而遇之非仁義儒墨之不行行非於時之所致也

風俗第四十六

風者氣也俗者習也土地水泉氣有緩急聲有高下謂之風馬人居此地習以成性謂之俗馬風有薄厚俗有淳澆明王之化當移風使之雅易俗使之正是以上之化下亦為之風焉民習而行亦為之俗焉楚越之風好勇其俗赴死而不顧鄭衛之風好姪其俗輕蕩而忘歸晉有唐虞之遺風其俗節財而儉嗇齊有景公之餘化其俗奢侈以誇競陳太姬無子好巫祝

太姬是周穆王長女名胡姬為陳侯夫人為無子好事鬼神祈福欲求有子國人見之敬事鬼神也

太姬是周穆王長女名胡姬為陳侯夫人為無子好事鬼神祈福欲求有子國人見之敬事鬼神也

太姬是周穆王長女名胡姬為陳侯夫人為無子好事鬼神祈福欲求有子國人見之敬事鬼神也

太姬是周穆王長女名胡姬為陳侯夫人為無子好事鬼神祈福欲求有子國人見之敬事鬼神也

太姬是周穆王長女名胡姬為陳侯夫人為無子好事鬼神祈福欲求有子國人見之敬事鬼神也

太姬是周穆王長女名胡姬為陳侯夫人為無子好事鬼神祈福欲求有子國人見之敬事鬼神也

太姬是周穆王長女名胡姬為陳侯夫人為無子好事鬼神祈福欲求有子國人見之敬事鬼神也

太姬是周穆王長女名胡姬為陳侯夫人為無子好事鬼神祈福欲求有子國人見之敬事鬼神也

太姬是周穆王長女名胡姬為陳侯夫人為無子好事鬼神祈福欲求有子國人見之敬事鬼神也

太姬是周穆王長女名胡姬為陳侯夫人為無子好事鬼神祈福欲求有子國人見之敬事鬼神也

太姬是周穆王長女名胡姬為陳侯夫人為無子好事鬼神祈福欲求有子國人見之敬事鬼神也

太姬是周穆王長女名胡姬為陳侯夫人為無子好事鬼神祈福欲求有子國人見之敬事鬼神也

太姬是周穆王長女名胡姬為陳侯夫人為無子好事鬼神祈福欲求有子國人見之敬事鬼神也

太姬是周穆王長女名胡姬為陳侯夫人為無子好事鬼神祈福欲求有子國人見之敬事鬼神也

其俗事鬼神祈福燕丹結客約勇士於後宮  
燕丹太子欲使荆軻入秦殺秦王與荆軻  
結為賓客禮納於後宮使妃妾待之後燕  
國習之若有賓客者皆遣妻妾待之為重  
禮却非禮也

其俗待妻妾於賓客斯皆上之風化人習為  
俗也越之東有軫沐之國其人父死即負其  
母而棄之云是鬼妻不可與同居其長子生  
則解肉而食其母謂之宜弟楚之南有啖人  
之國其親戚死拆其肉而埋其骨謂之為孝  
秦之西有義渠之國其人死則聚柴而焚之  
煙上燻天謂之昇霞胡之北有射姑之國其  
人親戚死則棄屍於江中謂之水仙斯皆四  
夷之異俗也先王傷風俗之不善故立禮教  
以隔其弊制禮樂以和其性風移俗易而天  
下正矣

### 利害第四十七

利害者得失之本也得失者成敗之源也故  
就利而避害愛得而憎失物之恒情也人皆  
知就利而避害莫知緣害而見利皆識愛得

而憎失莫識失由以至得有知利之為害害  
之為利得之成失失之成得則可與談利害  
而語得失矣夫內熱者之飲毒藥非不害也  
疽瘰用砭石非不痛也然而為之者以小痛  
來而大痛滅小害至巨害除也饑而倍食渴  
而大飲熱而投水寒而投火雖暫怡性必為  
後患葛蒲去毒虱而來蚰蜒

葛蒲是香草蚰蜒是百足之蟲

礮石止齒齲之痛而朽牙根蹂痛雖弭必生  
後害此取小利而忘大利惟去輕害而負重  
害也癩疾填曾而不敢鉅蠶尾螫附而不敢  
斫非好疾而愛毒以鉅斫之患疾其螫也醜  
酒盈卮渴者弗飲非不渴也飲之立死銷金  
在鑪盜者不掬非不欲也掬而灼爛虺虎在  
前

三目虎亦毋虎

地有隋珠雖貪如盜蹠

蹠是柳下惠弟

則手不暇拾懸設向心路有西施雖姪如景  
陽

是楚國大姪人仕至大夫也

則目不暇視非不愛寶而悅色而不顧者利  
緩而害急也昔齊有貸美錦於市盜於眾中  
而竊之吏執而問曰汝何盜錦於眾中對曰  
吾但見錦不見有人故取之耳若斯人者眩  
於利而忘於害黃口以貪餌而亡心官故擒於  
羅者

雀兒初生皆口黃孔子見羅人問之即見  
黃口小雀不獲大雀何也答曰小雀貪餌  
易獲大雀好猾不貪食餌故難獲也

異鶴以見利而忘身且休於莊周

莊周雕陵之園有鶴尾長七尺且有怪周  
持彈入園欲彈此鶴心且休揚而驚曰此  
是王栗園今向內彈鶴王忽知之言我偷  
王栗於是挾彈而退也

是以智者見利而思難聞者見利而忘患思  
難而難不至忘患而患反生以是觀之利害  
之道去就之理亦以明矣

### 禍福第四十八

禍福同根妖祥共域禍之所倚反以為福福

之所伏運以成禍妖之所見或能為吉祥之所降亦迴成凶有知禍之為福福之為禍妖之為吉祥之為凶則可與言物類矣吳兵大勝以為福也而有姑蘇之困

吳王闔閭與越王勾踐戰於會稽山下闔

閭大勝兵士還國遂起姑蘇之臺七年而臺不成後被勾踐見百姓困苦於五湖與兵來滅吳吳兵敗績初起臺為福而後變為大禍也

越樓會稽以為禍也而有五湖之霸

越王在五湖起兵伐吳軍大敗也

戎王強盛以為福也而有樽下之執

戎王倚其強盛滅幽王後被幽王孫於酒樽下執而殺之

陳駢出奔以為禍也終有厚遇之福

陳公子奔於齊齊侯見來加以厚禮待之

又聘與女為妻是為福也

禍福迴旋難以類推昔宋人有白犢之祥而有失明之禍雖有失明之禍以至獲全之福宋國人家有黑牛生白犢往問孔子孔子

曰是祥也後乃殺之將祭祀牛主兒失右眼後更生白犢又往問孔子孔子曰祥也又殺之其牛主兒復失左眼後楚攻宋宋人盡投作兵戰死並盡唯有其人父子目盲並得存於命也

北史有胡馬之利卒有奔墜之患雖有奔墜之患以至保身之福

塞北人家有一疋牡馬其馬奔向胡中三年引胡地群馬而歸其人子好乘馬被胡馬撲脚折後胡來侵塞北人盡克兵焉胡戰無一得反並被胡殺惟有此人父

老子脚折免胡兵得存故因禍成福也

以見不祥而修善則妖反為祥見祥而不為善即祥還成妖矣昔武丁之時亳有桑穀共生于朝

共聚也桑穀並是惡木木聚生於朝而為妖怪矣

史占之曰野草生朝朝其亡乎武丁恐懼側身修德桑穀自枯八紘之內重譯而來殺道中與帝辛之時有雀生焉

詩云為飛戾天鵬鳥之屬玉篇云鵬鳥是貪惡鳥也

於城之隅史占之曰以小生大國家必王帝幸驕暴遂亡殷國故妖孽者所以警王侯也怪夢者所以警庶人也妖孽不勝善政則凶

反成吉怪夢不勝善言則福轉為禍人有禍必懼懼必有敬敬則有福福則有喜喜則有驕驕則有禍是以君子祥至不深喜逾敬慎以儉誠其身妖見不為戚逾修德以為務故招慶於神祇災消而福降也

貪愛第四十九

小利大利之釋言小去大禍之津苟貪小利則大利必亡不遺小去則大禍必至昔蜀侯性貪秦惠王聞而欲伐之山澗峻險兵路不通乃琢石為牛多與金日置牛後號牛糞言以遺蜀侯蜀侯貪之乃斬山填谷使五丁力士以迎石牛秦人帥師隨後而至滅國亡身為天下所笑以貪小利失其大利也楚白公勝其性貪吝是楚國白縣主白公名勝作逆起兵來據

荆國殺楚令尹子西

既殺子西據有荆國積斂財寶填之府庫不以分眾石諫曰今患至國將危不固勝敗存亡之機固以形於胷中矣不能散財以求人心則不如焚之無令彼眾還以害我又不能從及葉公入乃發大府之財以與眾出府庫之寶以賦人因而攻之十有九日白公身滅財非已有而欲有之以此小恙而大禍生焉寒土有獸其名曰鮑

此五句山中有獸羊身人面目在腋下生

角當心聲如嬰兒大貪婪世人謂之饕餮獸好磨其角令利其用而反憤其心氣內結而死也

生角當心俯而磨之憤心而死炎州有鳥其名曰梟

吐息是陰鳥在穴中而居養子子長先食其母而始飛今之鴝鵒也詩云鴝鵒鴝鵒往歌未哭云先吉後凶此吐息鳥是也

姬伏其子百日而長羽翼既成食母而飛蜀侯之迎秦牛牛逾迤而身轉危何異鮑磨其

角角愈利而身速亡乎白公之據財財愈積而身愈滅何異梟之養子子愈長而身就害也是以達人觀禍福之機鑒成敗之原不以苟得自傷不以過吝自害老子曰多藏必厚亡禮云積而能散皆明止足之分祛貪希之萌也

類感第五十

方以類聚物以群分聲以同應氣以異乘其類苟聚雖遠不離其群苟分雖近未合故銅山崩蜀鐘鳴于晉

晉時蜀地銅山崩天下銅器鐘磬盡鳴應之也

溜澠共川色味異質感動必類自然之數也晉時張華別味晉王取溜澠二水合以為羹將與張華華啖即云此羹有溜澠二水

味也

是以飛行者陽之群也蟄伏者陰之類也故

日夏至而鹿角解

夏至之日鹿角解冬至日麋角解也

月虧而蚌蛤消

蚌蛤月晦即生珠月朔變成蛤古之常也

山海經日月虧而蚌蛤消消言生

驟驟關而日蝕鯨魚死而彗星出東風至而酒盈溢蠶含絲而商絲絕新穀登而舊穀缺龍舉一井而雲彌九天

昔伯益造井穿井時感得龍兩上九天玄

雲降成彌天下也

虎嘯一谷而風扇萬里陽燧在掌而太陽火

太陽是日陽燧火鏡也火鏡映日火即墜

落應之也

方珠運握而少陰水

少陰是月方珠水清珠將作水鏡映月即

水出應也

類感之也其麗于月而飄風起單動于天而驟雨散天將風也纖塵不動而鴻日鳴

鴻日鳥也狀似雞好食蛇也

其旦雨也寸雲未布而蟻蚋移矣葉居知風

穴處識雨風兩方至而鳥蟲應之太白暉芒

雖必夜鳴火精光盛馬必晨驚雞為兌金

兌為金主雞也

金為兵精馬者離畜

離為大主馬也

火為武神干戈且與

逆勃之象也倒懸人首於戈上為之字首者也

介細將動

介甲而禽獸應之

龜鳴于野驚應于淵騰蛇雄鳴于上風雌鳴于下風而化成形以斯至精相應不待召而自感者類之所應也若呼之與響形之與影故抱薪救火燥者先燃平地注水濕者先濡彈角則目推鼓舟而波湧物以類相感神以氣相化也豈以人情者哉

劉子卷之九

劉子卷之十

揚州錄事參軍袁孝政註

正賞第五十一

賞者所以辨情也評者所以繩理也賞而不正則情亂於實評而不均則理失其真理之失也由於貴古而賤今情之亂也在乎信耳而棄目古今雖殊其迹寔同耳目誠異其識則齊識齊而賞異不可以稱正迹同而評殊未得以言評評正而俱翻則情理並亂也由今人之畫鬼魅者易為巧摹犬馬者難為工何者鬼魅質虛而犬馬質實也質虛者可託怪以示奇形露者不可誣罔以是非雖以其真而見妙也託怪於無象可假非而為是取範於真形則雖是而疑非昔魯哀公適慕獲契之賢不覺孔丘之聖齊景公高仰管仲之謀而不知晏嬰之智張伯松遠羨仲舒之博張伯松者漢時人仲舒前漢人也近遺子雲之美以夫子之聖非不先於獲契晏嬰之賢非有減於管仲揚子雲之才非為劣於董仲舒然而弗貴者豈非重古而輕今

無十

珍遠而鄙近貴耳而賤目崇名而毀實耶觀俗之論非苟欲以貴彼而賤此飭名而挫實由於美惡混雜真偽難分摸法以度物為情信心而定是非也今以心察錙銖之重則美之能識懸之權衡則毫釐之重辨矣是以聖人知是非難明輕重難定制為法則揆量物情故權衡誠懸不可欺以輕重繩墨誠陳不可誣以曲直規矩誠設不可罔以方圓故摹法以測物則真偽易辨矣信心而度理則是非難明矣越人臆蛇以饗秦客秦客甘之以為鯉也既而知其是蛇攫喉而嘔之此為未知味也趙人有曲者託以伯牙之聲世人競習之後聞其非乃東指而罷此為未知音也宋人得燕石以為美玉銅匣而藏之後知是石因捧匣而棄之此為未識玉也郢人為賦託以靈均靈是居原舉世而誦之後知其非皆臆口而捐之此為未知文也故以蛇為鯉者唯易牙不失其味以趙曲為雅聲者唯鍾期不涸澤也其音以燕石為美玉者唯倚頓是秦人善別美玉者也