

素履子卷下

特仕郎試大理評事賜緋魚袋張敦撰

履樂

素履子曰夫樂者天地四時之和也故律呂調則陰陽和五音調則四時叙是故古昔帝王制禮作樂以化民也是以黃帝曰雲門頌頌曰六經帝嚳曰五英堯曰咸池舜曰大韶禹曰大夏湯曰大濩武王曰大武皆八代之樂也用彰其德以明其功故天地四時皆順從其化夫八聲之用樂記曰鍾聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鍾聲則思武臣石聲磬磬以立別別以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立康康以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫濫以立會會以聚眾君子聽笙簫管之聲則思畜聚之臣鼙鼓之聲謹謹以立動動以進眾君子聽鼙鼓之聲則思將帥之臣五音之用也五行之音以調正氣春之角以其清濁中人之象春氣和則角聲調樂記曰角亂則憂其民怨也夏之徵以其微清事之象也

夏氣和則徵聲調樂記曰徵亂則哀其事動也季夏之宮以其最大樂記曰宮亂則荒其君驕也秋之商以其濁中次宮臣之象也秋氣和則商聲調樂記曰商亂則破其巨壞也冬之羽以其最清物之象也冬氣和則羽聲調樂記曰羽亂則危其財匱也此五音八聲之用也所以人情不能免也用之祭天地乃天神降地祇昇用之祭山川則鬼神需用之化人則人民和故得其節則樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧用失其節則鄭衛之音作桑間濮上之風行所以治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困又清為君濁為臣清為陽濁為陰清濁不亂君臣知平陰陽順序賢者聽其音而知其治然五帝殊時不相沿樂三王異代不相襲禮至於禮情主敬樂情主和敬之與和萬代不易是以禮節之於繁樂節之於過禮繁則亂樂過則淫節樂止淫履之本也

履富貴

素履子曰富與貴是人之所欲不以其道得之不處也當修德而取富貴得富貴也持盈守成恭儉謙讓節用而愛人克己而後禮施而不望報惠而不費財不濫其居不飾其服過凶年不儉遇豐歲不奢是以管仲饒簋朱紱山節藻稅君子以為濫晏平仲杞其先人豚肩不掩豆漸衣彈冠以朝君子以為隘則君子當其位行其道不逾越而奢侈不儉陋而乖禮不過淫於聲色不貪暴於貨財絕驕奢去耽嗜貶酒闌色避嫌疑遠疑滯物利人安民和眾常守謙慎之心不忘忠孝之志道經云知足者富孝經曰高而不危所以長守貴滿而不溢所以長守富易曰天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可逾又曰勞謙君子有終吉

履貧賤

素履子曰貧與賤是人之所惡不以其道得之不去也士志於道而耻惡水惡食者未足與議也君子憂道不憂貧不患貧而患不安

