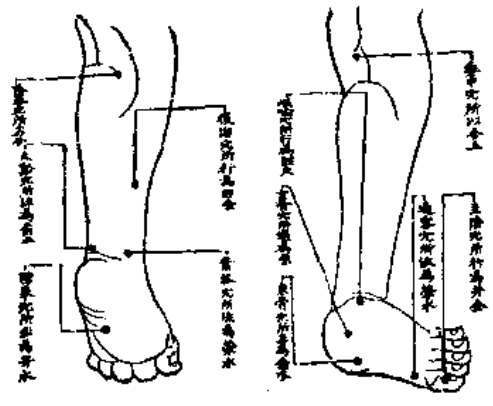


足少陰腎之經也起於臬穴在足心陷中屈足卷指宛宛中是也經於俞府穴在璇璣旁二

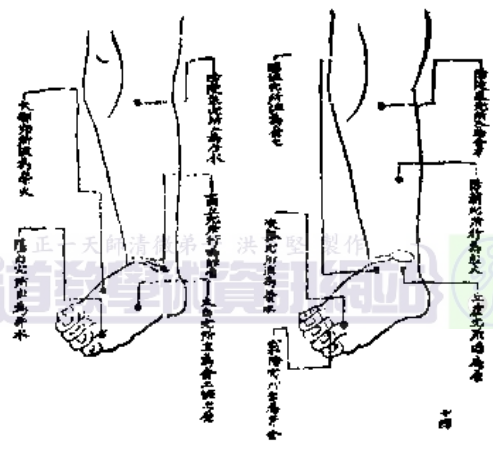
足陽明胃之經也起於厲兌穴在足大指次指之端去爪甲角如韭葉是也終於頭維穴在中額角髮際五分是也

足太陽膀胱之經起於睛明穴在目內眥淚孔邊是也終於至陰穴在足小指外側去爪甲如韭葉是也



足少陰腎之經起於臬穴在足心陷中屈足卷指宛宛中是也經於俞府穴在璇璣旁二

寸巨骨穴是也  
足少陽膽之經起於竅陰穴在足小指次指之端如韭葉是也終於腫子膠穴在目外眥五分



足太陰脾之經起於隱白穴在足大指內側之間去爪甲角如韭葉是也終於大包穴在淵腋下三寸九肋間是也

黃帝八十一難經纂圖句解卷之一

盧國秦越人撰

臨川時苑子李嗣子註句解

經脈診候論第一

一難曰

第一首詰難而問曰

十二經皆有動脈

經者徑也常也常行之徑路也手三陰三陽足三陰三陽心手少陰經小腸手太陽

經肝足厥陰經膽足少陽經腎足少陰經

膀胱足太陽經肺手太陰經大腸手陽明

經脾凡太陰經胃足陽明經心包絡手厥

陰經三焦手少陽經已上十二經皆有形

動之脈息

獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何

謂也

去魚際骨一寸名曰寸口肝心脾肺腎為

五藏膽胃大腸小腸膀胱三焦為六腑獨

取用寸口一部以斷決藏府或死或生或

吉或凶之法度其說如何謂者說也

然寸口者脉之大要會手太陰之脉動也

此寸口正指右手寸口手太陰脉也脉會

大淵大淵穴名十二經緊要都會之所手

太陰脉所動之處

人一呼脉行三寸

呼者因陽出一呼之間行太陽少陽陽明

經計三寸

一吸脉行三寸

吸者隨陰入一吸之間行太陰少陰厥陰

經計三寸

乎吸定息脉行六寸

天地陰陽升降定息周於六甲日月晚昏

亦然人呼吸上下六氣周身故定息六寸

人一日一夜凡一萬三千五百息

經脉一周計二百七十息經脉五十周計

人一日一夜共一萬三千五百息數

脉行五十度周於身

脉息行陽二十五度行陰二十五度共五

十度周徧於身體之間

漏水下百刻

銅壺貯水下百十二時辰刻漏一時計八

刻十二時計百刻一日一夜漏刻盡天明

日出

榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度為一

周也

榮為血屬陰榮行脉中衛為氣屬陽衛行

脉外氣血寤行於身寐行於藏晝夜休息

無有止時二百七十息脉行十六丈二尺

應漏水二刻一萬三千五百息脉行八百

一十丈應漏水百刻行陽二十五度行陰

二十五度乃刻漏之度數一周者乃周徧

於一日一夜也

故五十度復會於手太陰

陽脉出行二十五度陰脉入行二十五度

共五十度榮衛始從中焦注手太陰陽明

陽明注足太陽太陰注手少陰太陽

太陽注足少陽厥陰少陰注手心主少陽

少陽注足少陽厥陰厥陰復注手太陰

寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口

也

寸口乃始於右手肺經肺大腸至胃脾

至心小腸小腸至膀胱腎至心包絡三

焦三焦至膽肝而終終而復始於肺故診

視法度必取於寸口以斷死生吉凶也

二難曰

第二首詰難而問曰

脉有尺寸何謂也

脉有尺部有寸部其說如何

然尺寸者脉之大要會也

寸為陽部乃陽要會之處尺為陰部乃陰

要會之處此脉之大要會實在尺寸

從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際

是寸口內陽之所治也

關部為陰陽之關津關前為陽關後為陰

從關至尺澤穴當一尺是尺部內陰之所

治也尺部脉見一寸耳而言尺者是其根

也從關至魚際骨是寸口內陽之所治也

寸口長一寸而脉見九分也

故分寸為尺分尺為寸

互以尺寸分之便知寸口尺部

故陰得尺內一寸陽得寸內九分

陰數耦地數十故陰部得尺內一寸陽數

奇天數九故陽部得寸內九分

故尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

陽氣生於尺而動於寸陰氣生於寸而動

於尺是以法陽氣始生於立春上至芒種

之節其數九三陽王於前法寸內九分而

浮夏至之節其氣下行至立冬而終其數

十三陰王於後法尺內一寸而沉此陽中

陰陽始終也陰氣復從立秋而生下冬至

之節其數十冬至之後隨少陽上行至立

夏之節其數九此陰中陰陽始終也尺寸

各有終始一寸九分故曰尺寸

三難曰

同前

脉有太過

脉息有太過其部位

有不及

有不及其部位

有陰陽相乘

有陰脉乘陽部有陽脉乘陰部

有覆

覆行之脉從關至尺澤

有溢

盈溢之脉從寸口盈溢上至魚際骨

有關有格

關閉也格拒也陰氣太盛陽氣不得營故

曰關陽氣太盛陰氣不得營故曰關陰陽

俱盛不得相營故曰關焉

何謂也

其說如何

然關之前者陽之動也

陽氣生於尺而動於寸關前名寸口是陽

氣動作之處

脉當九分而浮

陽數奇其數九陽脉浮故寸口脉九分而

浮

過者法曰太過

過者脉過九分出一寸又寸脉本浮又加

實大為太過脉

減者法曰不及

減者脉不及九分至八分七分六分也又

陽脉本浮輕手而按之損至而小為不及

遂上魚為溢

上魚際骨為脉盈溢浮而實大上魚為陽

溢浮而損小者陽不及也陽不及則陰入

乘之為陰溢

為外關內格

外關者內脉不得出曰不及亦曰陰乘脉

內格者外脉不得入曰太過曰溢脉

此陰乘之脉也

此是陰脉乘於陽部之脉

關以後者陰之動也

陰生於寸而動於尺關後為尺部是陰氣

動作之處

脉當一寸而沉

陰數耦其數十陰脉沉故尺脉當一寸而

沉

過者法曰太過

過者脉出過一寸至一寸二分三分四分

五分也尺脉本沉重手按之又加實大為陰太過

減者法曰不及

減者脉不滿一寸止見八分七分六分又陰脉本沉而濡重手按之損至而小為陰不及

不及

透入尺為覆

覆行之脉從關至尺澤穴脉見一寸其於伏行不見也沉之損小是陰不及陰不及則陽入乘之名曰陽覆又內關外格

為內關外格

內關者外脉不得入為陰不及則陽入乘之外格者內脉不得出為陰太過又為陽覆

此陽乘之脉

覆

此是陰脉乘於陽部之脉

故曰覆溢

諸陰不足陽入乘之為覆諸陽不足陰入乘之為溢

是其真藏之脉人不病而死也

是其真藏之脉人不病而死也

真藏脉是獨見本藏脉者皆死偏陽偏陰亦死

四難曰脉有陰陽之法何謂也

脉有陰有陽其法度如何

然呼出心與肺

心肺在膈上藏中之陽呼者因陽出故呼之氣出於心肺

吸入腎與肝

肝腎在膈下藏中之陰吸者隨陰入故吸之氣入於腎肝

呼吸之間脾受穀味也其脉在中

脾者中州上有心肺下有腎肝故呼吸中間乃脾也脾胃倉廩之官主受五穀穀谷也谷空也脾受穀味以為呼吸之本

浮者陽也

浮脉循皮膚血脉之間在肌肉之上此為陽脉

沉者陰也

沉脉循行於筋輔骨此為陰脉

故曰陰陽也

總言浮陽沉陰之脉

心肺俱浮何以別之

心象火於外獨明故心脉浮肺象金於位獨高故肺脉浮二者皆浮何以辯別

浮而大散者心也

浮而短濇者肺也

不及本位曰短細而遲往來難時一止曰濇

濇浮而短濇方是肺脉短者是藏濇者是府

府

肝腎俱沉何以別之

肝腎在膈下故脉皆沉何所有別然牢而長者肝也

肝屬木肝木生於地牢義可知枝葉長於天長義出此牢者是藏長者是府

按之濡舉指來實者腎也

腎屬水其性濡水性外柔按之乃濡水性內剛舉之乃實濡者是藏實者是府

脾者中州

脾屬土位居中央州者州縣之義中州者中國之義

故其脈在中

上有心肺下有肝腎而脾脈在於其中是陰陽之法也

心為陽藏位處上焦以陽居陽故為陽中之陽肺為陰藏位處上焦以陰居陽故為陰中之陽腎為陰藏位處下焦以陰居陰故為陰中之陰肝為陽藏位處中焦以陽居陰故為陰中之陽脾為陰藏位處中焦以

以太陰居陰為陰中之至陰  
脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰

有脈或一陰一陽或一陰二陽或一陰三陽有脈或一陽一陰或一陽二陰或一陽

三陰

如此之言

如此言陰陽脈

寸口有六脈俱動耶

問寸口之中有六脈皆形動耶

然言此者

言此六脈

非有六脈俱動也

非是六脈俱動於寸口

謂脈來浮沉長短滑瀦也

引三陰三陽脈以應六氣浮滑長三陽脈

沉短瀦三陰脈

浮者陽也

浮是少陽脈

滑者陽也

滑是陽明脈

長者陽也

長是太陽脈

沉者陰也

沉是少陰脈

短者陰也

短是厥陰脈

瀦者陰也

瀦是太陰脈

所謂一陰一陽者謂脈來沉而滑也

一陰者是沉脈也一陽者是滑脈也若脈見於左手尺部此是腎與膀胱藏府表裏脈也若在左手寸口即為病脈逆也

一陰二陽者謂脈來沉滑而長也

一陰者脈沉也二陽者脈滑而長也此脈見於陰部是陽下乘於陰部

一陰三陽者謂脈來浮滑而長時一沉也

一陰者脈沉也三陽者脈浮滑長也尺中已浮滑而長又時一沉此是陽中伏陰也

所言一陽一陰者謂脈來浮而瀦也

一陽者脈浮也一陰者脈瀦也浮瀦者肺脈當見右手寸口是本部之陰陽順也若在左關即病為逆也

一陽二陰者謂脈來長而沉瀦也

一陽者脈長也二陰者脈沉瀦也脈居陽部而反陰脈現者此是血氣俱虛為陰乘陽者也

一陽三陰者謂脈來沉瀦而短時一浮也

一陽者脈浮也三陰者脈沉瀦短也寸部已沉瀦而短又時浮者此陰中伏陽也

一陽者脈長也二陰者脈沉瀦也脈居陽部而反陰脈現者此是血氣俱虛為陰乘陽者也

一陽三陰者謂脈來沉瀦而短時一浮也

一陽者脈浮也三陰者脈沉瀦短也寸部已沉瀦而短又時浮者此陰中伏陽也

陽者也

一陽三陰者謂脈來沉瀦而短時一浮也

一陽者脈浮也三陰者脈沉瀦短也寸部已沉瀦而短又時浮者此陰中伏陽也

正一天師清微弟子 洪百堅 製作  
道教學術資訊網

各以其經所在名病逆順也

各以十二經所在觀春夏秋冬六脉之變則知病之逆順也

五難曰脉有輕重何謂也

診脉有輕有重以等陰陽高下其說如何

然初持脉

先看肺脉舉一例以為式假令初診右手

寸口肺脉

如三菽之重與皮毛相得者肺部也

菽者豆也肺主皮毛如三豆之重在皮毛之間是肺脉凡診肺脉要輕手以按之

如六菽之重與血脉相得者心部也  
心主血脉次於肺如六豆之重凡診心脉要略重手以按之

如九菽之重與肌肉相得者脾部也

脾主肌肉故次心如九豆之重凡診脾脉要不輕不重手以按之

如十二菽之重與筋早者肝部也  
肝主筋又在脾下如十二豆之重凡診肝脉略重手按之

按之至骨舉指來疾者腎部也  
腎主骨其脉沉要重下手按至於骨舉起手指脉來急疾乃是腎脉也  
故曰輕重也

心肺在高上藏中之陽陽浮於上宜輕按

之肝腎在兩下藏中之陰陰沉於下宜重按之

六難曰脉有陽盛陰虛陰盛陽虛何謂也

有陽脉盛實而陰脉虛損有陰脉盛實而陽脉虛損其說如何

然得之損小  
浮為陽脉浮而損小為陽脉之虛陽脉是寸口本浮而實今輕手浮而得之更損減而小故曰陽虛不足

沉之實大  
沉為陰脉沉而實大為陰脉之盛陰脉是尺部本沉而濡重手按之反更實大是陰盛太過

故曰陰盛陽虛  
故斷之曰陰盛陽虛之脉

沉之損小

沉為陰脉沉而損小為陰脉虛陰脉本沉重手按之更損至而小是陰虛不足也

得之實大

浮為陽脉浮而實大是陽脉之盛陽脉本浮輕手按之更加實大是陽盛太過也

故曰陽盛陰虛

故斷之曰陽盛陰虛之脉

是陰陽虛實之意

又總言陰陽虛實之意

七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長少陽王正月二月其氣尚微小故其脉進退無常大小長短不定

陽明之至浮大而短

陽明王三月四月其氣始萌未盛故脉來浮大而短

太陽之至洪大而長

太陽王五月六月其氣太盛故其脉來洪大而長

太陰之至緊大而長

太陰王七月八月承夏餘陽陰氣未盛故

脉來緊大而長

少陰之至緊細而微

少陰王九月十月陽氣衰而陰氣盛故脉

緊細而微

厥陰之至沉短以敦

厥陰王十一月十二月陰氣盛故脉來沉

短以敦

此六者是平脉耶

問此六脉不知平和脉耶

將病脉也

問不知是病脉

然皆王脉也

答是王脉

其氣以何月各王幾日

問三陰三陽之氣不知何月分各王幾日

然冬至之後得甲子少陽王

天以六六之節以成一歲自冬至之後得

甲子是來年初之氣其甲子或在小寒之

初或在太寒之後所以少陽之氣未出陰

分故脉乍大小短長

復得甲子陽明王

為一之氣其候始暄其氣未盛故脉來浮

大而短

復得甲子太陽王

為三之氣盛陽之分故脉來洪大而長

復得甲子太陰王

為四之氣暑濕之分秋氣始生乘夏餘陽

故脉來緊大而長

復得甲子少陰王

為五之氣清切之分故其脉緊細而微

復得甲子厥陰王

為終之氣盛陰之分水凝澀如石故脉沉

短以敦

王各六十日

三陰三陽各王六十日

六六

六六箇六十日

三百六十日以成一歲

一歲之內計三百六十日定四時成歲

此三陰三陽之王時日大要也

總言三陰三陽隨六甲之時日盛旺大要

訣也

黃帝八十一難經纂圖句解卷之一