

補弱之門有祛邪全正之法故聖人云天生天殺道之理也能究其玄珠之義見之天生可以延生見之天殺可以逃殺陰符經云群天之道執天之行盡矣此者是人能順天之五行六氣者可盡天年一百二十歲矣其有夫亡蓋五行六氣遞相罰天故祖師言六氣之道本天之機其來可見其往可追可以注之玉版藏之金櫃傳之非人殃墮九祖

素問六氣玄珠密語卷之一二同

五運元通紀篇

夫運者司氣也故居中位也在天之下地之上當氣交之內萬化之中人物生化之間也故運者動也轉動也即輪流運動往來不歇也於是太極始判橫五運於中輪流至今終而復始聖人望而詳之自開闢乾坤望見青氣橫於丁壬故丁壬為木運也赤氣橫於戊癸故戊癸為火運也黃氣橫於甲己故甲己為土運也白氣橫於乙庚故乙庚為金運也黑氣橫於丙辛故丙辛為水運也故先輪五運後紀司天也即常以司天為客也運氣為主也在泉亦為客居氣間氣為次客也故五運之氣上合於天於是木運之氣上合於天火運之氣上合於天土運之氣上合於天金運之氣上合於天水運之氣上合於天故蒼天之氣經於鬼柳危室即丁壬二分也丹天之氣經於角軫牛女即戊癸二分也齡天之氣經於心尾參井即甲己二分也素天之氣

經於亢氏畢甯即乙庚二分也玄天之氣經於張翼婁胃即丙辛二分也故蒼天有青氣經於四宿下合木運以同丁壬也丹天有赤氣經於四宿下合火運以同戊癸齡天有黃氣經於四宿下合土運以同甲己素天有白氣經於四宿下合金運以同乙庚玄天有黑氣經於四宿下合水運以同丙辛於是五運五色之中經流之內迺分六氣於是青氣之中天生風風生木於地也赤氣之中天生暄暑即君相二火也即熱生火於地也黃氣之中天生濕濕生土於地也白氣之中天生清燥燥生金於地也黑氣之中天生寒寒生水於地也故天有六氣者是風暄暑濕燥寒是也地產五行者是水火山土金木是也於六氣五行上下相合萬化生成悉由之爾五蟲衰天生王悉由之爾五蟲者即毛蟲羽蟲保蟲甲蟲鱗蟲是也即以師子為毛蟲之長應木也鳳凰為羽蟲之長應火也人為保蟲之長應土也龜為甲蟲之長應金也龍為鱗蟲之長應水也此五者總於萬類也故運者丁壬

木運即壬主剛丁主柔剛為太過柔為不及
太過即木氣傷土不及即自衰自衰即反受
金刑戊癸火運即戊主剛癸主柔剛為太過
柔為不及太過即火氣傷金不及即反受水
刑甲己土運即甲主剛己主柔剛為太過柔
為不及太過即土氣傷水不及即反受木刑
乙庚金運即庚主剛乙主柔剛為太過柔為
不及太過即金氣傷木不及即反受火刑丙
辛水運即丙主剛辛主柔剛為太過柔為不
及太過即水氣傷火不及即反受土刑此者
是運氣之剛柔盛衰之意也故運從干生干
有十即五陽五陰配地之六陰六陽共成六
十甲子也即甲戌丙庚壬為陽干陽干主陽
年陽年即子寅辰午申戌此六歲即陽干相
臨也皆主太過也於是乙丁己辛癸為陰干
陰干主陰年陰年即丑卯巳未酉亥此六歲
即陰干相臨也皆主不及也又不及者謂其
中有平氣也其平氣者假令丁卯歲木運故
曰平氣也何以故丁雖為木之柔卯雖陰年
謂卯為木相佐於丁之柔故得平氣也假令

乙酉年金運故曰平氣也何以故乙雖為金
之柔酉雖陰年謂酉為金相佐於乙之柔故
得平氣也假令辛亥年水運亦曰平氣也何
以故辛雖為水之柔亥雖陰年謂亥為水相
佐於辛之柔故曰平氣也假令癸巳年火運
亦曰平氣也何以故癸雖為火之柔巳雖陰
年謂巳為火相佐於癸之柔故曰平氣也假
令己年遇丑未歲已雖為土之柔丑未雖陰
年謂丑未土相佐於己之柔故曰平氣也其
辰戌亦是土位此二年為陽年各主太過也
又一法每年交司於年前大寒日假令丁年
交司之日遇日朔為壬日丁得壬名曰干德
符也符者合也便為平氣也若過此一日縱
過皆不相濟也若交司之時過時直符見壬
亦然過此亦不相濟也其餘皆類也即已逢
甲辛遇丙癸逢戊乙逢庚皆為干德符也非
交司日時除此日時不相濟也又於不及歲
中逢月干皆得符合也不相濟也若未逢勝
而見之干合者即平氣也若行勝以後行復
以畢逢月干者即得正位也細述於後秘文

也
迎隨補寫紀篇
五行六氣各有勝復故木將行勝也蒼埃先
見於林木木迺有聲震星光芒是其兆也又
木將勝也宮音失調保蟲不滋雨濕失令也
十二月先取其化源也此謂迎而取之也迎
者於未來而先取之也故取者寫也用鍼寫
其源也即木氣將欲勝者即先寫肝之源出
於太衝在足大指本節後三寸陷先以左手
按其源穴得動氣迺下鍼鍼入三分迺陽之
位也得以得天氣而住鍼留三呼即應木之生
數三也迺四面以手彈之令氣之鍼下即推
而進至五分留八呼應其木之成數八也是
引天氣而得地氣也鍼頭似動氣相接也迺
急出其鍼次以手捫之此是預知木勝寫木
肝之源也令不剋其土也其用藥者即用辛
平之罰木之勝用甘金之佐土之衰無令食
酸物佐木之勝也火之將勝也遠視天涯光
輝赤氣山川草木先迺焦枯甲蟲之體遍生
燥疥商音之聲先迺失調於三月迎而取之

化源火木王之前先取其心之源也故心之源出於太陵掌後兩骨間陷者心之所通為源也先以左手按其源穴得動氣迺下鍼鍼入三分迺陽之位也

以得天氣迺住鍼留二呼迺火生數也乃四面以手彈之氣至鍼下即推而進鍼至於五分留七呼應火之成數也是引天氣而接地氣也鍼頭似動其氣相接也急出其鍼可泄寫有餘之氣此寫包絡小心之源也應相火之勝也其君火之源者故名曰少陰之源也少陰之源出於兌骨此是其心之端在掌後兌骨之端也

者中一名神刺法同前法其用藥者即用鍼門一名中神刺法同前法其用藥者即用鍼平之罰火之勝也用辛金之補金之表勿食其苦物佐火之勝也土將勝也山石先潤黃埃四起海暑迺作雲氣迺擾霧翳迺施羽音先少是其候也於五月迎而取其化源也先取寫脾之源也故脾之源出於太白在足內側

陰者中是足太陰所通為源也先以左手按其源穴得動氣乃下鍼鍼至三分陽之位也留五呼應土之數也以手彈之氣至鍼下迺推而鍼至五分留五呼亦應土之數也是謂引天氣而接地

氣也鍼頭似動急出其鍼取寫其有餘之氣令脾氣不感勿傷腎也其用藥者用酸平之罰土之勝用鹹全之補腎之衰勿食其甘物佐土之勝也金將勝也西風數起松篁發棘土生齒白地氣先燥山彰白氣肅殺迺作木凋草萎角音迺虧是其兆也於六月迎而取其化源即先寫肺之源也故肺之源出於太淵在掌後大筋一寸五分間陷者中是手太陰所通為源也先以左手按其源穴得動氣迺下鍼至三分陽之位也留四呼應金之生數也以手四面彈之氣至鍼下推而進鍼至五分留九呼應金之成數也是謂引天氣而接地氣也得氣乃急出之可寫肺氣之有餘也令勿傷肝也其用藥者即用苦平之罰金之勝用酸全之補肝之衰勿食其辛物佐金之勝也水將勝也天色沉陰鳴鳥不語太虛照陽光不治冷氣先至微音不及憂感不見是其兆也於九月迎而取其化源也即先寫腎之源也故腎之源出於太谿在足內踝下起大骨下陷者中是足太陰所通為源也先以左手按其源穴得動氣迺下鍼鍼入三分陽之位也

留一呼應水之生數也以手四面彈之令氣至鍼下即推而進鍼至五分留六呼應水之成數也是謂引天氣而接地氣也得氣即急出之即寫腎氣之有餘無令傷於心氣也其用藥者即用甘以平之罰腎氣之勝也用苦全之補心氣之衰也無令食鹹物佐腎之勝也凡資其化源者何也故資者補之取者寫之當寫其勝實補其衰弱也假令木氣之勝土當衰弱也故寫其肝源補其脾源也火氣之勝金當衰弱也故寫其心源補其肺源也土氣之勝水當衰弱也故寫其脾源補其腎源也金氣之勝木當衰弱故寫其肺源補其肝源也水氣之勝火當衰弱故寫其腎源補其心源也故資補其化源者故先以左手按其源穴得動氣迺下鍼便至五分陰分地之氣留呼即從其五行之生數也得地氣之動迺抽鍼至三分陽分天之氣是謂引陰至陽白質補化源留呼即次從五行之成數也故以外至內而出曰寫也以內至外而出曰補也故以補為資以取為寫也即勝者取之虛

者質也

素問六氣玄珠密語卷之一

素問六氣玄珠密語卷之二

運符天地紀篇

子 運

甲子中土運太宮土氣有餘其名曰敦阜土行兩化即歲中濕令過多氣傷腎藏受病久

及膀胱鱗蟲不資保蟲太感脾氣之勝也民病腹痛清厥意不樂體重煩冤上應鎮星甚則肌肉萎足痿不收行善契脚下痛飲發中滿食減四支不舉變生得位藏氣伏化氣獨治之泉涌河衍泗澤生魚風雨大至土崩潰

鱗見于陸地病腹滿澹泄腸鳴反下甚兩化五此土太過之令也甲午之年化令同

乙丑中金運少商災九宮七宮即西方允在人為肺四時應秋此即謂金不及也其名從章即火行勝令來勝於金庶物以茂燥燥以

行民病肩背督重飢寒血便注下收氣乃後令勝之至甚有金子為水水來救母名曰復勝復勝即寒雨暴至寒冰雹雪霜殺氣陰厥且格陽上行頭腦戶痛延胃項發熱丹穀不成民病口瘡甚則心疼疇化四從生數乙未

之歲化令之正同於此年

丙寅中水運太羽水氣有餘其名流行上刑天令不化也中剋心藏受病即寒氣流行邪害心火民病身熱煩心燥悸陰厥上中下寒譫忘心痛寒氣早至甚則腹大脰腫喘咳寢汗出憎風大雨至埃霧朦鬱寒化六從成數

此太過之政丙申之歲化令准前此水化之令轉盛之爾何以故申金生水運之餘逢申之年更甚也

丁卯中木運正角運得平氣也其名數和所謂平氣也即金不來勝木亦不災土故化令

各得其時故曰平氣也又曰歲會也謂丁未運卯為木其氣相佐丁年正月是壬寅月壬與丁合其干德名曰干德符也故歲勝風化三從生數也正化日也即化令依時元他令

至故正化日也故丁酉歲運同即不得年力也年酉為金也正月壬寅月亦名干德符也勝符亦不至也即不名歲會風化三生數也同丁酉年化令更甚
戊辰中火運太徵火氣有餘名曰赫曦即氣