

乘之者土也土不務德故以濕勝寒時則有泉湧河衍澗澤生魚其變為驟注其裁為霖漬名為少羽而實與大宮之歲同通呼此則知歲在涸流之紀而河決大水固可以類推之也非徒如是而已萬物擾擾凡呼吸仰滋蕃長育乎天地之間者或得其衝氣而生或觸其乖氣而夫未有能逃乎五行者也所謂冲氣者不相勝復而已所謂乖氣者勝復更作而已方其乖氣之爭復辰已形忿怒已萌處乎此而求勝乎彼也雖有強剛勇悍之氣又豈能常勝哉固已有復之者伺乎其後矣是故木勝則金復以救土而名木不禁火勝則水復以救金而冰雹過零土勝則木復以救水而保蟲不育金勝則火復以救水而流水不冰水勝則土復以救火而穀穀不登夫暴雷無德者哉及及之侮而乘之者侮反受邪出乎爾者反乎爾未有勝而不復者也勝之微者復亦微勝之甚者復亦甚其猶空谷之響乎爾疾徐疏數小大高下惟其聲之所召未嘗不相似也蓋天地之間氣有偏勝

而無以救之則萬物之所存者幾希矣是故風熱燥濕寒五者各司一氣生長化收藏五者各司一時以順相承然後能循環以相生以逆相勝然後能循環以相故故曰五運之氣猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之勝者復之化者應之氣之平也五氣之相得也勝者復之氣之不平也五氣之相賊也氣平而相得者所以道其常氣不平而相賊者所以觀其變古之明乎此而善攝生者何嘗不消息盈虛以道御神也無失天信無違氣宜抑其有餘者而不翼於勝助其不及者而不贊其復是以喜怒憂恐有所一而莫能亂精神魂魄意有所養而莫能傷春風秋雨冬涼夏暑雖天道之屢變如凶荒札瘥不能成其患嗚呼安得圓機之士而與之共論五行哉

素問入式運氣論奧卷下

玄珠密語序 基一
余少精吾道苦志文儒三冬不倦於寒窓九夏豈辭於炎暑後因則天理位而迺退志休儒繼日優遊棲心至道每思大數憂短景以無依欲究真筌慮流年而不久故乃專心問道執志求賢得遇玄珠師事之爾即數年間未敢詢其太玄至妙之門以漸窮淵源方言妙旨授余曰百年間可授一人也不得其志求者勿妄泄矣余即遇玄珠子與我啓萌故自號啓玄子也謂啓問於玄珠子也今則直書五本每本一十卷也頭尾篇類義同其目曰玄珠密語乃玄珠子密而口授之言也余於百年間不達志求之士亦不敢隱沒聖人之言遂書五本藏於五嶽深洞中先饗山神後乃藏之恐後人志求者可以遇之如得遇者可以珍重之實愛之勿妄傳之不得奇人不可輕授爾此玄珠子授余之深誠也此十卷書可見天之令運之化地產之物將來之災害可以預見之素問中隱奧之言可以直而申之可以修養五內資益群生有詩弱

補弱之門有祛邪全正之法故聖人云天生天殺道之理也能究其玄珠之義見之天生可以延生見之天殺可以逃殺陰符經云群天之道執天之行盡矣此者是人能順天之五行六氣者可盡天年一百二十歲矣其有

天亡蓋五行六氣遞相罰天故祖師言六氣之道本天之機其來可見其往可追可以注之玉版藏之金櫃傳之非人殃墮九祖

素問六氣玄珠密語卷之一

啓 玄 子 述

五運元通紀篇

夫運者司氣也故居中位也在天之下地之上當氣交之內萬化之中人物生化之間也故運者動也轉動也即輪流運動往來不歇也於是太極始判橫五運於中輪流至今終而復始聖人望而詳之自開闢乾坤望見青氣橫於丁壬故丁壬為木運也赤氣橫於戊癸故戊癸為火運也黃氣橫於甲己故甲己為土運也白氣橫於乙庚故乙庚為金運也黑氣橫於丙辛故丙辛為水運也故先輪五運後紀司天也即常以司天為客也運氣為主也在泉亦為客居氣間氣為次客也故五運之氣上合於天於是木運之氣上合於天火運之氣上合於天土運之氣上合於天金運之氣上合於天水運之氣上合於天故蒼天之氣經於鬼柳危室即丁壬二分也丹天之氣經於角軫牛女即戊癸二分也斡天之氣經於心尾參井即甲己二分也素天之氣

經於亢氏畢常即乙庚二分也玄天之氣經於張翼婁胃即丙辛二分也故蒼天有青氣經於四宿下合木運以同丁壬也丹天有赤氣經於四宿下合火運以同戊癸斡天有黃氣經於四宿下合土運以同甲己素天有白氣經於四宿下合金運以同乙庚玄天有黑氣經於四宿下合水運以同丙辛於是五運五色之中經流之內迺分六氣於是青氣之中天生風風生木於地也赤氣之中天生暄暑即君相二火也即熱生火於地也黃氣之中天生濕濕生土於地也白氣之中天生清燥燥生金於地也黑氣之中天生寒寒生水於地也故天有六氣者是風暄暑濕燥寒是也地產五行者是水火土金木是也於六氣五行上下相合萬化生成悉由之爾五蟲衰天生玉悉由之爾五蟲者即毛蟲羽蟲保蟲甲蟲鱗蟲是也即以師子為毛蟲之長應木也鳳凰為羽蟲之長應火也人為保蟲之長應土也龜為甲蟲之長應金也龍為鱗蟲之長應水也此五者總於萬類也故運者丁壬